— Спасибо вам большое, старший, за то, что вы дали мне смысл продолжать жить. - прошептала Кээр Наюта, её взгляд, полный отчаяния, внезапно сменился на искрящийся надеждой.— Смысл жизни никто не дает, его нужно найти самому, — Хикигая Хатиман покачал головой. — Значит, я его нашла. Наюта слегка улыбнулась, но не отрывала взгляд от Хатимана, будто ожидая следующего вопроса. Хатиман молча наблюдал за ней.— Ладно, я пойду, — Наюта надула губы и отвернулась. Хикигая Хатиман поднялся, но Наюта, словно желая задержать его, не знала, что сказать и лишь протянула руку. Следя за удаляющейся фигурой девушки, он медленно поднялся и направился в противоположном направлении. Он не сразу пошел домой, а бесцельно бродил по улицам. Внезапно его взгляд упал на книжный магазин. — Кстати, старший, вы же писатель-фантаст. В этом магазине есть ваши книги? Глаза Наюты загорелись, и она направилась к магазину. Ей вспомнился их недавний разговор, и она остановилась у стеллажа с новинками. Среди них красовалась "Лето возвращается". Наюта протянула руку, чтобы взять книгу, но мгновенно вспомнила, что у нее не так много денег, а алименты ограничены, иначе она бы не потеряла телефон. С большой силой воли Наюта убрала руку и вышла из магазина. Ей нужно было найти способ заработать деньги. Вскоре у Наюты возникла отличная идея. Недавно в университете проходил конкурс эссе. Если ее работа получит приз, то сумма награды будет достаточно большой. На самом деле у нее был талант к литературе. В школе ее оценки были невысокими, потому что она была увлечена только ею. В этом деле она была настоящей мастерицей! Проблема была в том, что она всегда была немного замкнутой и не решалась участвовать в подобных мероприятиях. Но на этот раз она решила сделать шаг навстречу своим желаниям. Ведь теперь она знала, что ждет ее в будущем. ...— Если подвернется подходящий момент, напомни ей о себе, — думал Хикигая Хатиман, идя домой. В плане письма талант Наюты Каны был не хуже, чем у Сэй Сэндзюмуры. Если бы он помешал ей, и она не смогла бы реализовать свой потенциал, то он бы очень сожалел об этом. Кроме того, из чистого любопытства, ему хотелось узнать, на что способна Наюта Кана, какими идеями она делится со своими читателями. Он сам является читателем, который жаждет хороших книг! В тот вечер ему позвонил редактор. — Ты поистине невыносим, учитель Юдзэ. К тому же, многие говорят, что ты очень красив, когда так сильно защищаешь своих фанаток. Ну, по-моему, ты и правда очень красив. На месте той девушки, которую ты защищал, я бы мгновенно влюбилась в учителя Юдзэ. Матида Энка улыбалась. — Мисс Юндзи, прекрати дразнить меня. На самом деле это просто самолюбование, а не песня о великой любви. Честно говоря, я не ожидал такого эффекта, — Хатиман слегка смутился. — Это также показывает, что подобные вещи стали обыденными... Ладно, забудь, не будем об этом. Давай обсудим последствия этого инцидента. Ты действовал слишком самовольно. Матида Энка вовремя остановилась и сменила тему. — Наверное, меня не накажут, да? — Хикигая Хатиман был не слишком уверен.— Не совсем так. Учитель Юдзэ, вы не упомянули ни одного имени. Это не считается травлей в интернете. Более того, это вызвало резонанс в обществе. Но если в будущем вы захотите сделать что-то подобное, пожалуйста, предупредите меня заранее. Учитель Юдзэ, вы всё-таки публичная фигура, поэтому вам нужно быть осторожнее в словах, — разъяснила Энка Матида. — Хорошо, я понимаю, я действовал импульсивно, — Хикигая Хатиман понимал, что это обязанность редактора, поэтому он был искренен. — Отлично, давай теперь поговорим о хорошем! Внезапно Матида Энка зазвучала весело. — Хотя общественность больше внимания уделяет социальным проблемам, и многие не знают причину, по крайней мере некоторые люди из индустрии всё же обратили на это внимание, что можно считать успехом. Продажи увеличились на 50 000 экземпляров за один раз, и это без рекламы. Кстати, за последние пару недель переиздаются первые тома, — сообщила Энка. — Действительно хорошие новости, — в его голосе прозвучала нескрываемая радость.— Тем не менее, учитель Юдзэ, пожалуйста, не попадайте в беду из-за этого. Самое главное в написании романа — это сам роман. В заключение Матида Энка дала дружественный совет. — Да, я понимаю, мисс Юндзи, — ответил Хикигая Хатиман. Он понимал, что нельзя активно использовать подобные методы раскрутки, иначе он превратится в клоуна и потеряет всех. В современном обществе

все быстро меняется. Когда большинство людей забудет о его существовании, его читатели и поклонники будут полны эмоций и желания, потому что завтра выходит пятый том "Лето возвращается"!... Утром фея Ямада спала до самого рассвета. После простого завтрака она села на диван и решила достать игровую приставку. Внезапно она вспомнила о чем-то и заново посмотрела на календарь в телефоне. — Да, сегодня выходит пятый том "Лето возвращается". Если не поторопиться, могут все раскупить. В своем доме она не скрывала свою любовь к этому произведению. Фея Ямада поспешно надела костюм лолиты, белые колготки и кожаные туфли, а затем поспешила выйти из своей виллы. Прошло некоторое время, и, когда она вернулась домой с покупок и подошла к двери, ее взгляд наткнулся на знакомую фигуру. Недалеко от нее стояла красноволосая девушка с опущенными глазами и хмурым выражением лица. Она была немного выше нее, с короткими двойными хвостиками. — Эльми, что ты здесь делаешь? — спросила фея Ямада, недоумевая. Эльми, чье настоящее имя Амелия Элмерия, была ее подругой детства и красивой девушкой-иллюстратором, которая рисовала иллюстрации для "Темной феи взрыва". Из-за своей универсальности и высокой скорости работы ее называли 'универсальным художником'. — Эмили, ты не рада меня видеть? — Эльми поставила руку на пояс и держалась как парень. — Конечно я рада, просто ты целый день сидишь дома и не выходишь. Я боялась, что ты превратишься в толстого задрота, поэтому решила вывести тебя на прогулку, — прямо сказала Эльми. — Э-э? — фея Ямада посмотрела на роман в своих руках, замешкалась и сказала: — Да, да, но ты подожди, пока я дочитаю эту книгу. — Понятно. Ты утром специально вышла из дома, чтобы купить роман? — глаза Эльми упали на ее руки. Они вошли в гостиную. — По-моему, Эльми редко интересуется чужими произведениями, верно? Ты больше любишь играть в игры, чем читать. Значит, этот роман очень интересный? — спросила Эльми с любопытством. — Да, ничего так, хотя он не так хорош, как я, — глаза феи Ямады были прикованы к обложке книги, в ее словах проскальзывало упрямство. — Хм, — Эльми не смогла сдержать смех, услышав это. Видя, что девушка нетерпеливо ждет продолжения, Эльми тоже заинтересовалась романом "Лето возвращается". В ее глазах не существовало скучных книг. Были только 'интересные книги' и 'более интересные книги'. — Эмили, где ты держишь первые тома этого романа? — спросила Эльми. — На книжной полке. Сама найди, — ответила фея Ямада. Оказавшись в спальне, Эльми нашла первый том "Лето возвращается" и уселась на край кровати, чтобы начать чтение. "Лето возвращается" не начиналось медленно. Оно захватывало читателя с первых строк и легко брало ее под свое обаяние. Погружаясь в чтение, она быстро увлеклась интересным сюжетом и незаметно прочитала первый том. — История потрясающая! Так хорошо написано! Неудивительно, что Эмили так нравится эта книга... — Эльми захлопала в ладоши, выражая одобрение, и закрыла глаза, все еще вспоминая это чувство. — Кстати, кто рисовал эти иллюстрации? Кажется, я их где-то уже видел... Хм? Эроманга сенсей!? Как же так, разве это имя не маэстро? — девушка открыла книгу на странице с подписью иллюстратора, и ее лицо внезапно стало печальным. — Ааа! — внезапный крик раздался за дверью, отвлекая ее внимание. ...Фея Ямада, ответив на звонок, полностью погрузилась в мир романа, и там ее ждало... Благодаря силе Теневого Прилива, Тень Мио была освобождена от контроля Хатаэ, и часть информации о тени была передана всем, что позволило Ономидзу Синпэю лучше понять текущую обстановку. В этот момент возникли новые вопросы. Какова цель Бо Дао? Воскресение? Если это всего лишь воскресение, то многое остается неясно. Они смогут узнать об этом только из разговора с Доктором Алмазом, который тесно связан с Тенью. Повествование протекало довольно спокойно, в него была вплетена часть сюжета любовной линии, а прямолинейность и смелость Тени Мио наполнили эту сцену атмосферой счастья. — Неужели этот парень умеет писать о таких чувствах? Подозрительно, — прошептала фея Ямада, увидев эту сцену. После некоторых перипетий Вангдай Синпэй и другие наконец узнали, что истинной целью Бо Дао было взять своих избранных членов семьи в их далекую родину после воскресения. Одновременно была раскрыта настоящая личность четырехрукой тени. Оказалось, что это опекун Бо Дао и первый ребенок, которого она родила, — Алмазная Бумага Тарихико. Проанализировав все сведения, Вангдай Синпэй также

определил настоящую личность противника в этой эпохе: божественного министра святилища — Анкири Масато! С помощью логических заключений и рассказов Доктора Алмаза события прошлого раскрылись перед их глазами. — Фу, мерзко. Неудивительно, что после того, как Бо Дао столько времени прожила как человек, она скопировала его личность и воспоминания и имплантировала их в клон... — фея Ямада гримасничала от отвращения. — Уберите этого парня поскорее! — призывая себя, она перевернула страницу. Но сюжет резко повернулся на 180 градусов. Хотя Вангдай Синпэй не стал сразу атаковать противника, Теневой Прилив все же вмешался и легко убил Алмазную Бумагу, висевшую перед ним. Однако даже мудрый человек может ошибаться, слишком сильно увлекшись своими расчетами. В конечном итоге, Синпэй, онлайн-кредитор, упустил один момент. Хотя поблизости не было других теней, еще один клон скрывался. Алмазная Бумага Тарихико снова появился из-за спины и успешно атаковал Теневой Прилив ножом. В отчаянии и сожалении Вангдай Синпэй был пронзен ножом и прижат к дереву. Реинкарнация началась заново, но девушки рядом с ним уже не было. — Ааа! — В этот момент Вангдай Синпэй заплатил высокую цену за свою ошибку и разрыдался.

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4215541>