

"Быстро, бегите... это место уже... отличается от предыдущего 22-го..." - произнес он, но не успел закончить фразу, как четырехрукая тень, с ледящей невозмутимостью, обрушила на них свой смертельный удар, попутно, словно приветствуя, кинув всем привет. Такая неторопливая беззаботность делала происходящее вдвойне адским. "Аааа!?" - крик разнесся по воздуху, заставляя даже самых стойких читателей вздрогнуть, задержать дыхание, а сердца пропустить удар. Этот беспощадный результат шокировал не только Шеньпина, онлайн-заемщика, но и тех, кто находился вне этого измерения. "Не может быть! Почему?!" - Yinglili от изумления даже не могла сомкнуть челюсть. Тогда Тень Шиори, известная также как Хатае, объяснила причину. По правде говоря, этот комментарий был не столько для группы главных героев, сколько для пояснения читателям. Оказалось, что метка, оставленная Бо Дао на руке Ван Дая Шеньпина, позволила ему с помощью оставшегося глаза путешествовать во времени и пространстве, чтобы всегда быть рядом с Шеньпином. Это предзнаменование, вплетенное в сюжет, казалось вполне логичным, и теперь читатели, ошеломленные новой информацией, наконец осознавали происходящее. Переломный момент - преимущество цикличности оборачивалось недостатком. "Какой коварный... И что нам теперь делать?" - Yinglili нахмурилась. В последний момент цикл был запущен с помощью растущей силы теней. Но это не означало, что все закончилось, наоборот - ситуация становилась еще хуже. Теперь ситуация была ясна: исход битвы будет зависеть исключительно от боеспособности, а угроза четырехрукой тени по-прежнему висела над ними, словно меч Дамокла. В этот момент снова произошло что-то неожиданное, как перерождение. Шеньпин, потеряв Нанафу Рихе, проник в память Теневого Прилива. Прошлые Минами Хизуру и Рюносукэ, их любовные и ненавистные связи с Хатае - все это раскрывало перед читателями новые истории и тайны. Например, почему глаза были разделены, почему данные Рюносукэ попали в тело его сестры... "Так что тот, кто был до Бо Дао, был таким? И целью описания этого сюжета было оправдать действия Бо Дао и в конечном итоге подтолкнуть его к заговору? Нет, нет, нет, все должно быть не так просто..." - Yinglili задала себе больше вопросов о сюжете, но ответы на них можно было найти лишь в контексте связи с предыдущими событиями. Поэтому она не стала заикливаться на этом и сосредоточилась на дальнейшем повествовании. Возвращаясь из цикла снова и снова, Бо Дао словно тень преследовал Шеньпина, подтверждая, что отправная точка цикла главного героя двигалась назад. Иными словами, если он продолжит умирать, то в конечном итоге достигнет предела. Убить или взять в плен живым - это было уже не так важно. В этот момент стратегии обеих сторон снова поменялись. Чтобы повысить свою боеспособность, группа главного героя использует обмен воспоминаниями Теневого Прилива, чтобы стать более сильными бойцами. Но в тот момент, когда они, полные уверенности, начали действовать по плану, Шеньпин снова погиб, потому что Недзу Гинджино был убит и подстрелен снайпером. "Это действительно адский уровень сложности, слишком тяжело победить" - Yinglili не смогла сдержать вздоха. Как же сложно получить настоящую победу! Но как бы труден ни был путь к победе, насколько же сладок будет ее плод. Седьмой цикл. После провала своих интриг, обе стороны решили сражаться в открытую, в честном бою. Каждый член группы главного героя внесли свой вклад, чтобы эта, казалось бы, безнадежная битва получила шанс на победу. Спортзал стал ареной для поединка. Шеньпин поджег бензин, который был обернут вокруг тени, и, наконец, получил преимущество. Несмотря на дальнейшие перипетии, в итоге победа досталась им, тени разбежались в панике. Далее Теновой Прилив планирует использовать свою способность, чтобы превратить Тень Мио. Если это удастся, соотношение сил между обеими сторонами полностью изменится! Том 4, конец. "Наконец-то перехватили инициативу!" - увидев это, Yinglili наконец-то смогла расслабиться. Было несколько перерождений подряд, и каждый раз появлялась надежда, но она встречала безжалостный исход, но завершение этого тома вызвало у всех чувство радости. Неужели конец близок? Спустя несколько секунд, она отбросила свою мысль. Пережив много поворотов сюжета, она поняла, что развитие истории никогда не будет простым, всегда найдется что-то неожиданное. Когда Yinglili подумала об этом, она сразу похоронена голову в подушку, хлопнула по кровати руками, покачивала

своими белыми ногами вверх и вниз и жаловалась с недовольством в голосе: "Черт побери, мне придется ждать еще три месяца!" 46 впечатлён "Какой замечательный сюжетный замысел!" - Wu Geng Liuli медленно закрыла книгу и произнесла. Как говорится, посторонние видят веселость, а знающие видят дверь. Хотя она еще не дебютировала с полноценным романом, но по крайней мере она идет по этому пути. Естественно, она уловила больше деталей, прежде чем дать такую оценку. "Также стиль писательства Хикигаи с каждым томом становится все лучше и лучше. Если бы я писала такую отличную историю, то я бы определенно не смогла бы овладеть ритмом сюжета и написать в соответствующем стиле. Кажется, мне нужно еще многому научиться, как в создании сюжета, так и в написании..." Гордость, которую она испытывала от продажи фанфиков, немедленно растаяла, и она снова обрела менталитет ученика и сохранила жажду знаний и серьезное отношение к обучению. Wu Geng Liuli также знает, что так называемый стиль писательства - это не просто умение использовать красивые слова. Соответствующий язык и описания, соответствующие сюжету, делают письмо гладким и позволяют читателям понять историю. Это истина написания, и она может даже принести уникальный стиль писательства, чтобы отличить одного от другого. Поэтому, если вы хотите улучшить свои навыки писательства, вы не сможете улучшить их, читая больше книг или заучивая больше слов. Требуется также ваше собственное понимание. Только тогда она почувствовала себя счастливчицей. Если бы она не встретила хорошего соседа, возможно, она бы потратила много времени впустую и в конце концов была бы вынуждена сдать. ... "Враги с мозгами слишком страшны. Их убили еще два раза. Теперь отступление Шеньпина снова сузилось. Даже если он получит временное преимущество, позже все равно будет трудно. Если бы не то, что Шеньпин - главный герой, его бы было сложно заменить. Обычный человек бы затратил бы все свои шансы на путешествие во времени, правда?" "Ты не прав в верхнем комментарии. Если бы ты действительно был путешественником во времени, ты бы определенно сбежал. Кто будет драться с этими монстрами!" "Теперь, когда предзнаменование сбылось, я знаю, что должно быть что-то не так с тем, что Бо Дао поймал их. Кроме того, судя по IQ злодея, это не должно быть так просто закончить. Преимущество группы главного героя действительно не достаточно велико." "Оказывается, у старшей сестры есть младший брат. Когда она показала свою силу, это был ее брат, который управлял телом... Было много людей, которые хотели, чтобы их издевались над старшей сестрой. Я могу сказать только одно: это немного странно, хе-хе." "Почему я чувствую, что Бо Дао не виновник? Это моё неправильное понимание?" "Бо Дао, должно быть, разделит добро и зло. Неужели это разница между двумя глазами? Я думаю так." "Внезапно интрига переходит в захватывающий бой, но они все так красивы! Никто не сдерживается, они комфортны, следующий шаг - добавить Тень Мио в команду, теперь мы определенно победим!" "В четырехрукой тени есть человек, и моя интуиция говорит мне, что это полезное предзнаменование." "Честно говоря, я давно не видела такой роман. IQ главного героя и злодея на уровне, и ощущение постепенного движения вперед действительно велико." "Рюносукэ, такой милый! Такой милый, такой милый, такой милый, такой милый, ооооооо..." "Эволюция на самом деле обладает способностью сопротивляться эрозии. Неужели Теновой Прилив становится багом в программе? Действительно, пришло время усилить группу главного героя, иначе ей кажется совершенно невозможно бороться. Если бы не Теновой Прилив, на этот раз не удалось бы отбить атаку этих теней, не говоря уже об их уничтожении." "Мне нравится сильный и милый Прилив еще больше!" "Наконец-то победили один раз. Первые несколько томов действительно заставили меня тошнить." "Группа главного героя действительно быстро растет. На этот раз мы можем серьезно ранить Сишоу и Бо Дао. Мы должны успеть!! Мы больше не можем допускать провала!!!" "Чао с короткими волосами все такой же милый. Я жду следующего тома учителя Юэ." Большинство читателей - просто профаны. Их больше волнует, интересна ли сама история, а затем они присоединяются к веселью и выражают свои мысли. Было бы хорошо, если бы в это время были коллеги, с которыми можно пообщаться. Поэтому, когда какие-то популярные работы добавляют новые сюжеты, вы видите, как нижеследующая

область комментариев кипит полным ходом. По мере увеличения числа заядлых поклонников "Возвращения Лета", эта картина распространяется даже за пределы зоны обзоров книг, в некоторые онлайн-сообщества, на форумы романов, в чаты... Да, на сегодняшний день, с объемом продаж "Возвращения Лета", превышающим 250 000 экземпляров, фанаты, естественно, самостоятельно формируют фанатские группы и обсуждают темы, связанные с романом, всякий раз, когда у них есть время. В настоящее время, хотя "Возвращение Лета" еще не достигло стандарта 500 000 экземпляров продаж популярных произведений, оно, по сути, превзошло популярность обычных популярных произведений. Хикигая Хатиман сидел на диване, скрестив ноги, просматривая комментарии всех на своем мобильном телефоне, с легкой улыбкой на губах. Комачи незаметно наклонилась и из любопытства прочла отзыв о романе. "Все действительно в восторге. Каждый раз так много людей комментируют. Если Онии-чан собирается провести какую-нибудь автограф-сессию, место вероятно, будет заполнено под завязку". Комачи оценила ситуацию. "Я не хочу хвастаться, и я не бисёдзё автор. Кому дело до того, кто ты!" Он отшутился в ответ. "Хи-хи." – Комачи засмеялась и сказала: "Все очень рады этому тому. Мы, наконец, победили, и мы чувствуем гордость". "Время улучшить настроение. Иначе, если мы продолжим, нам, возможно, придется отправлять бритвы по почте". В словах Хикигаи Хатимана был подтекст. "Онии-чан, ты хочешь следующий том?" – выражение лица Комачи внезапно стало строгим. "Ты сказал это раньше, так что я не буду портить сюрприз". Он наклонил голову и ответил. "Но это так неудобно! Это возбуждает любопытство людей!" – Комачи надула губы. Обсуждение романа было живым в течение нескольких дней и не затихало. Ямада Фея также обнаружила нелепую тему во время учебного курса по выходным дням по кулинарии и обсудила ее с ним. Способность мисс Ямады терпеть это так долго превзошла его ожидания. Он также воспользовался этим моментом, чтобы посмеяться над другой стороной в качестве взаимного наказания. "Идиотка Ямада, она даже не понимает такую простую логику сюжета. Она только что окончила начальную школу и не образованна!" "Нет! Я только что окончила начальную школу и считаю, что дальнейшее обучение не принесет никакой пользы моей жизни. Дело не в том, что я не могу продолжать учиться! Я владею восьмью языками..." "Даже после того, как ты окончила начальную школу. Все также говорили, что ты ученица начальной школы в написании... Я говорил, что предлагаю мисс Ямаде вложить больше усилий в эту область, иначе ваш культурный уровень не будет скрыт вовсе". "Хикигая...!" В этот момент мисс Ямада рассвирепела и нашла разные причины, чтобы сменить тему, не способная опровергнуть этот болевой пункт. Видя, как мисс Ямада прыгает вокруг, Хикигая Хатиман почувствовал, что то негодование, которое он обычно испытывал, внезапно очистилось. 47 Репутация мисс Ямады простирается далеко и широко 14 февраля, День Святого Валентина. Назовем это особым днем, потому что он внес выдающийся вклад в продажу шоколада. Хикигая Хатиман по существу не обращает внимания на такие праздники, потому что они не имеют к нему никакого отношения, и подарок в виде шоколада редко слышали в его предыдущем классе. Но, похоже, из-за подросткового возраста, День Святого Валентина внезапно стал популярным праздником. Поэтому некоторые забавные истории о дарении шоколада также произошли в классе. Конечно, это не имеет к нему отношения. Как прозрачный человек в классе, кроме определенной девушки-преподавателя, специализирующейся на том, чтобы общаться с кем угодно, кажется, ни одна девушка в классе не обратит на него внимание. Поэтому Хикигая Хатиман с удовольствием наблюдал, как каждый разоблачает свои шоколадные признания. Он на самом деле испытывал эту молодую любовь раньше. Когда он еще был молодым, его манипулировала более зрелая соклассница, как и дразнила дурачка. Это прямо привело к тому, что в будущем он никогда больше не верил в любовь. Он стал прямым человеком из стали. Возрожденная жизнь, желание компенсировать прошлые ошибки и не потерпеть снова неудачи, незавершенная школа и любовь, которую он никогда по-настоящему не понимал, кажется, присутствуют... Когда он подумал об этом, его менталитет также испытал некоторые тонкие изменения. Но если он сейчас вступит в отношения, то все равно не сможет открыть свое сердце, потому что как автор легких романов

он еще не достаточно зрел, и любовь лишь отрицательно повлияет на него. После школы, услышав, что он признается в любви за учебным зданием, Хикигая Хатиман также присоединился к толпе зрителей, осыпая его свистом и криками. "Судзуки-сан, я тебя люблю, пожалуйста, встречайся со мной!"

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4215457>