

Хотя в глазах отца Комачи была умной девочкой с самого детства, на самом деле она была настоящим простаком. Её оценки в школе были ужасны, и каждый раз, когда она приносила домой табель, атмосфера за ужином становилась невыносимой. Не то чтобы Хикигая и его жена винили её, но сама Комачи чувствовала себя виноватой, хоть и не надолго. Ведь она привыкла к тому, что она, по сути, глупа. После просмотра фильма «Семейная история» Хикигая Хатиман осознал кое-что важное. Межличностные отношения и эмоциональные перемены – неотъемлемая часть создания любого романа, а реалистичные отсылки придают чувствам в тексте большую правдивость. Поразмыслив об этом, он задумался о завтрашних событиях. На известном форуме для писателей появилась новая тема: «Завтра выходит третий том “Возвращение Лета”!». Почти мгновенно под постом появились комментарии: «Тени, которые рисует учительница Цукиро, такие милые!» «Я один люблю сестру, которая пишет под псевдонимом Нагумо Рюносукэ?» «Аааа, как же я жду! Не могу дождаться, чтобы узнать, что же будет дальше!» «Надеюсь, учительница Цукиро не станет творить ничего плохого! Пишет уж слишком жестоко!» «Хочу, чтобы у Чоу был шанс воскреснуть». То, что “Возвращение Лета” занимало место в обсуждениях на форуме, свидетельствовало о том, что эта книга стала невероятно популярной, и отзывы о ней были в целом положительными. Хикигая Хатиман был уверен: если бы кто-то порекомендовал “Тёмную Фею Взрыва” мисс Ямады, комментарии были бы куда менее дружелюбными. Эта мысль приободрила его. День пролетел незаметно, и наступила новая заря. За большой книжной лавкой остановился грузовик, груженный третьим томом “Возвращения Лета”, и продавцы спешно заносили книги в магазин. Едва двери распахнулись, как перед ними выстроилась целая толпа, жаждущая скорее погрузиться в любимую историю. **36. Кульминация** «Почему сегодня так много людей?» У входа в книжный магазин, незаметно растворившись в толпе, наблюдала худенькая фигурка. Она была одета в земляничную шляпу, скрывающую её длинные волосы, в очки с черными оправами, в классические рабочие штаны оту, которые носят отаку, и в светло-розовую рубашку. Это была Ингирири, переодетая в неприметный образ. Уж поверьте, её увлечения никак не позволяли ей слиться с толпой. Дошло до того, что ещё в начальной школе она поняла: чтобы избежать столкновений с знакомыми, ей нужно как-то маскироваться. Сегодня суббота, и Ингирири, как обычно, рано утром отправилась в магазин за третьим томом “Возвращения Лета”. Однако ажиотаж, царивший в магазине, превзошел все её ожидания. Многие пришли раньше её и даже успели выстроиться в очередь перед самым магазином. Змея из людей тянулась к самому входу. «Неужели так важно? Это же не автограф-сессия! Чего они так спешат?» Скрестив руки на груди, Ингирири прислонилась к стене и недовольно проворчала. На самом деле всё было довольно понятно. Бестселлер был в продаже по всей стране, а у книжных магазинов были ограниченные запасы, чтобы распродать все экземпляры как можно быстрее. Если книга закончится, придётся ехать в другой магазин или ждать, пока магазин снова закупит новые книги. Это был ближайший к её дому книжный магазин. Возможно, где-нибудь ещё ей удастся купить книгу быстро, или же её будет ждать та же самая очередь. Ингирири уже сталкивалась с подобными ситуациями, так что ей было всё равно. «Может, кто-нибудь купит мне копию?» Ингирири окинула взглядом очередь и, увидев женщин, решила подойти к ним и предложить им купить её книгу по двойной цене. К счастью, люди, стоящие в очереди, не могли выкупить все книги, иначе её действия вызвали бы всеобщее возмущение. «Уф, всё-таки достала!» Ингирири отошла в сторону, с радостью подняла свой экземпляр и, сунув его в сумку, направилась домой. Ингирири нетерпеливо открыла книгу. Её интересовал финал второго тома, точнее, тайна мобильного телефона, оставленного Чоу. После того, как онлайн-заёмщик Синпей включил телефон, он обнаружил видео, на котором Чоу и Тень-Чоу проводят время вместе. «Всё началось с Шиори...» Из уст Чоу он узнал о появлении Тени-Чоу и о том, что Шиори была заменена Тенью. Все тайны раскрылись перед глазами Синпея. Благодаря истории, показанной на телефоне, сомнений в существовании Тени-Чоу не осталось. После того, как видео началось, Тень-Чоу восстановил свои воспоминания и боевые способности и рассказал Синпею, что происходило после. «Так вот в чём секрет... ах! Как же так?» Ингирири

воскликнула в ужасе. Потому что в появившихся воспоминаниях Тень, которая стала Шиори, схватила Синпея, который в то время был всего лишь наблюдателем, не участвующим в событиях. Этот момент её очень шокировал. Во-первых, атмосфера до этого момента была странной и пугающей, а произошедшее только усилило чувство напряжения, заставив зрителей покрыться холодным потом. «Может, то, что я читаю, на самом деле роман ужасов? Почему так страшно?» Ингири вытерла пот со лба, глубоко вздохнула и продолжила читать. Узнав всё, онлайн-заёмщик Синпей, естественно, захотел исследовать старую больницу и найти доказательства, связанные с Тенью, чтобы сделать свои умозаключения более полными. Но путь его был нелёгким. После того, как он справился с одной Тенью, перед ним появилось еще больше. Очевидно, они приближались к логову чудовища! Одна ошибка может испортить всё. Из-за различных факторов все, кто был в этом замешан, оказались в мире канализации и начали сражаться с монстрами. «Это что, финальная битва? Всё закончится? Не может быть, всё слишком просто». Эрири чувствовала неладное и испытывала тревожные предчувствия. Неужели в этот раз вся группа погибнет? Её предчувствия быстро оправдались. Предательство Токико и неожиданное появление Четырехрукой Тени резко изменили ситуацию. Под предводительством Токико, на дне пещеры, перед Синпеем появилась девочка с белыми волосами и красными глазами. Это была пиявка-бог "Хадаме" с острова Рито, мать всех Тени, чудовище, которое убило Усио, Мио, и поглотило весь остров... «Значит, тенью Шиори была именно эта! Всё это время босс был рядом с ними! ?» Эрири чувствовала, что автор издевается над ней. Протагонист всё ещё не догадывался о столь важном факте. «Хмм? Иллюстрация хороша. Рисовать её было проще, чем другие. Спокойная работа? Бодо такая милая, жаль только, что она пожирает людей... Ну, для некоторых людей милый - это всё. Остальное неважно». Эрири посмотрела на иллюстрацию, прокомментировала её и продолжила читать. В конце тома разворачивается кульминация сюжета! Бодо необходимо поглощать людей, чтобы восстановить себя, поэтому тело Чоу, естественно, не кремировали и не отправили ей. Так как сканирование тени занимает время, Вандай Синпей, как умный человек, воспользовался единственной возможностью и помог контролируемому Тень-Чоу отсканировать тело и восстановить его в первоначальном виде. В этой ситуации самый разумный вариант - это восстановить свою первоначальную форму после получения информации и сделать "новый" старт. Но, столкнувшись с этой ситуацией, Вандай Синпей и Тень-Чоу были одинаково разгневаны. Поэтому Вандай Синпей решил умереть в битве. Но, похоже, это решение было неверным. Возвращение сверхмощной Четырехрукой Тени сделало ситуацию, которая могла быть испробована, чрезвычайно опасной. Более того, противник намеренно не убил Синпея Айду первым, потому что знал о временной петле. Если бы ничего неожиданного не случилось, Синпей Айда, которого контролировали, не смог бы вернуться в прошлое. Но, к счастью, старшая сестра вовремя появилась и вовремя выстрелила. Хотя она не начала перезагрузку напрямую, она избавилась от контроля и успела выпить яд и покончить с собой, чтобы перезапустить цикл. **III□□□□□□□□** И не только это, сила Тени-Чоу также развилась в битве с Бодо. Они вместе вернулись в прошлое. «Другими словами, ты путешественник во времени...» Кадр сменился, и мы вернулись к моменту, когда Синпей Айда создал союз со своими двумя товарищами, а выражение лица Наниун Рюноске изменилось. «Да, я просто... вернулся из будущего». С этими словами Синпея Айды, Тень-Чоу появилась из ниоткуда. Начнется пятый цикл! «Переворот, переворот, и ещё раз переворот! Это слишком волнительно!» Лицо Эрири пылало от волнения. И не только она была так взволнована, ей казалось, что другие люди, вероятно, покрылись мурашками, увидев этот момент. Она понимала, почему. Потому что злодеи не просто двигались, как деревянные чучела, как во многих произведениях. У них не было никакой иной цели, кроме демонстрации своей боевой мощи. «Возвращение Лета» явно придало злодеям интеллект, сделав игру между двумя сторонами более захватывающей. «Ну, три тома уже вышли, а качество работы Цукиро осталось прежним. Самое время порекомендовать её всем». Успокоившись, Эрири вспомнила о своих прежних мыслях. **37. Работы, которые я рекомендую** Эрири зашла в свой аккаунт в Twitter

под ником "Кашиваги Эри" и написала сообщение: «Привет всем, сегодня я снова порекомендую вам одну работу! Недавно я влюбилась в детектив "Возвращение Лета". Сюжет очень интересный, а ещё в нём есть элементы временных петель, которые довольно редко встречаются в индустрии. Помимо захватывающих битв ума между добром и злом, милая героиня и героическая старшая сестра, как я считаю, придутся по вкусу всем. Если вас заинтересовала эта работа, не пропустите её. Гарантирую, "Возвращение Лета" не разочарует вас!» За последний год Кашиваги Эри постепенно завоевала популярность в онлайн-мире и считалась популярным учителем. Хотя круг художников, рисующих книги, и сам по себе был небольшим, у её аккаунта уже было 130 000 подписчиков. И никто этого не замечал. Её популярность была даже выше, чем у "□□ □□" (Лунный свет прекрасен). Поэтому, когда она опубликовала сообщение, вскоре под ним появилось множество комментариев: «Первых, кто подсел, уже нашли! Как только учительница написала сообщение, её верные стражи тут как тут!» «Чёрт, я думал, что учительница собирается выпустить новую работу, а оказалось, что это просто рекомендация лёгкого романа. Пришлось снова надевать штаны». «Неважно! Что собирается рисовать дальше учительница? А то как-то слишком архаично. А как насчёт Сакуры и Томоё!» «Учительница Кашиваги Эри, значит, и вы...» «Спасибо за рекомендацию. Я уже дочитал до конца. Не ожидал, что у учительницы такой же вкус, как у меня. Действительно хорошая работа, и её стоит порекомендовать всем». «Раз вы её так рекомендуете, я поддерживаю продажи. Надеюсь, вы меня не разочаруете». Помимо того, что Эри радовалась содержанию третьего тома и рекомендовала его, другие читатели, которые так долго ждали этого момента, поступили так же. Эта сюжетная линия действительно захватывает. И делает комментарии на официальном сайте еще более живыми. «Теперь нет проблем. На самом деле, нет разницы между Тенью-Чоу и Чоу. Жаль, что настоящая Чоу действительно мёртва. Я мог бы получить удовольствие от повествования в два раза больше...» «Чёрт побери, тень Шиори действительно напугала меня. Почему Цукиро-сэнсэй написал что-то такое страшное! Я читал детектив, а не роман ужасов!» «Чёрт, чёрт, оказывается, это Хатао был тенью Шиори. Неудивительно, что он схватил главного героя одной рукой и оставил след. Полагаю, это тоже намек, не так ли? Ведь у Хатао еще один глаз, правда?» «Не слишком ли сложная ситуация? Даже если ты перерождаешься снова, разница в боевых способностях слишком велика. Четырехрукая тень почти в одиночку пыталась всех. Дальше нам нужно справиться с этим парнем. Я так думаю». «Черт, почему Эромэнга-сэнсэй нарисовал Бодо так же! Белые волосы и красные глаза, это слишком плохо для моего хр». «На верхнем этаже, если ты мило выглядишь, ты хочешь быть рисом? Я съем тебя за один кусок». «Я почти начал чувствовать себя плохо. В наши дни уже не так много злодеев с мозгами. В прошлые времена у протагонистов был аура, но Синпей действительно храбрый, прямо проглотил яд!» «Сцена в конце бросила меня в дрожь, я был вовлечен в это, даже не замечая этого». «Работа учителя Лунного Света великолепна! В третьем томе она по-прежнему держит высокий уровень и даже немного улучшилась, погружая читателя в атмосферу повествования». «Ты так быстро прочитал? Эй, учитель Лунный Свет еще быстрее прочел ее, но он никак не может насытиться ею». Хикигая Хатиман также зашел на сайт и тайком наблюдал за реакцией читателей. Увидев много положительных отзывов, он быстро почувствовал удовлетворение, и его сердце было полно радости. Факты доказали, что его оценка и суждение мисс Мачида оказались правильными. Если бы качество самой работы было плохим, еще до отправки книги в типографию, он бы испытал неопределенные чувства, и его шлифовка всё равно была бы успешной. Конечно, рынок - это метафизика, и не каждый роман до того, как он обрел популярность, пользовался любовью читателей. Есть исключения из всякого правила. Как раз в тот момент, когда он тайком радовался, мисс Ямада внезапно позвонила ему по видеосвязи. «Что случилось, мисс Ямада, вы снова хотите поговорить со мной о романах?» Хикигая Хатиман легко улыбнулся, глядя решительным. - Ты слишком высокомерен! Кто сказал, что, если я хочу с тобой поговорить, то обязательно о романах? Самодовольный Хикигая! - Ямада-фей, сжимая кулачки, смотрел на экран, опустив голову, и говорил с надменным выражением лица. - А что еще это могло бы

быть? Мисс Ямада опять столкнулась с проблемами? – ответил Хикигая, сохраняя спокойствие.

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4214858>