

— Я ее не покупал. Это лайт-новелла, которую подарила моя подруга, с которой я познакомился онлайн. Она только вчера дебютировала, так что она дала мне несколько экземпляров... — ответил Хикигая Хатиман, открывая коробку, где лежали несколько копий первого тома «Взорвавшаяся Темная Фея». — А что это за лайт-новелла? — Комачи взяла одну, как любопытный ребенок, и разглядывала красивую обложку. — Э-э... — Хикигая Хатиман на мгновение растерялся. — Могу сказать только одно: тебе ее читать не стоит. Он увидел, что сестра хочет ее прочитать, и был вынужден вмешаться. — А, это та самая? Онии-чан, ты реально знаешь таких? Не собираешься ли ты научиться у него плохому? — Комачи, потряхивая книгой в руках, уронила ее на пол, и ее лицо выражало тревогу за брата. — Не в том смысле. Я уже сказал, что она официально дебютировала, так что ее работу цензурировали. Ничего непристойного там нет, просто немного... эдакий высокохудожественный стиль. К тому же, качество работы не означает, что автор сам такой же. Если бы ты встретила ее, ты бы очень удивилась. — Договорив, Хикигая Хатиман поднял упавшую лайт-новеллу и положил обратно в коробку. Конечно, он не собирался позволить Комачи прикоснуться к такой работе, чтобы не загрязнить чистую и невинную душу сестры. Если получится, можно оставить один экземпляр, а остальные несколько отдать каким-нибудь любителям отаку-культуры в классе. Может, у мисс Ямады появится еще несколько поклонников. Это единственная награда, которую он может ей дать сейчас. — В любом случае... Онии-чан наконец-то завел друзей. Я думала, что ты будешь одиноким рыцарем до конца своих дней! — глядя на его спину, исчезающую в комнате, Комачи с большим чувством потерла глаза, будто там собирались слезы. Летние каникулы закончились, наступил учебный день, и пустой класс снова заполнился учениками. Все так давно не виделись, что не могли сдержать шепот и заражали друг друга своими эмоциями. Хикигая Хатиман, как завсегдатай этого класса, естественно, получил соответствующие приветствия. — Эй, Хикигая, чем ты занимался летом? — обратился к нему один из одноклассников. — Я? Просто сидел дома и ничего не делал. — Он немного подумал, прежде чем ответить. — Я же знал, что ты слишком пассивен! Слушай, я этим летом ездил к себе на родину, и впервые попробовал рыбалку. Вау, оказалось гораздо интереснее, чем я думал, но жалко, что я не поймал большой рыбы. А, как жаль, что летние каникулы так быстро закончились... — собеседник Хикигая не умолкал. Оказалось, Хикигая был удивлен: этот парень решил стать рыбаком. Помимо новости, удивившей Хикигая Хатимана, он не вслушивался в остальное, наблюдая за другими. Хотя класс не большой, более 40 человек, все разные. Некоторые изменили свой образ и готовятся повысить свой авторитет в классе в новом семестре, другие ищут признания и активно участвуют в дискуссиях... Но Хикигая Хатиман не такой. В этот момент его ум был полон лайт-новелл. Слушая голоса, заполнявшие его уши, он наконец понял одну фразу: «Радости и печали людей — разные. Я просто считаю их шумными». Он чувствовал, что его уровень мышления поднялся на более высокий уровень. Но это бесполезно. Реальность — не лайт-новелла. Ты не можешь повысить свой уровень персонажа, просто просветляясь. — Он вдруг засмеялся, бормоча себе под нос. — Хикигая, эй, ты слышал, что я сказал? Почему ты вдруг засмеялся? — одноклассник растерялся. — Ничего, просто подумал о чем-то веселом. Продолжай, я слушаю. — Хикигая Хатиман протянул руку, показывая, что готов слушать. Хотя одноклассник был немного удивлен, он продолжил рассказывать, поскольку любил поболтать. Первый учебный день закончился в несколько уставшей, но полной энтузиазма атмосфере, и последующие дни постепенно вернулись в привычное русло. Если бы это было в прошлом, Хикигая Хатиман чувствовал бы, что просто тратит свою жизнь впустую, но сейчас он ощущает, что однообразная и скучная повседневная рутина этого дня имеет смысл, потому что у него есть цель, к которой он стремится, и он усердно работает, чтобы стать полноправным дебютантом в области лайт-новелл. Чтобы развиваться, ему приходится читать каждый день, даже если это не любимые произведения, даже если они не вызывают у него никакого интереса. Если бы у него был экран со статистикой, где четко отображались бы все его навыки, возможно, он бы ясно видел, что опыт в области писательского мастерства постоянно растет! Шансы предоставляются тем, кто

готов. Если он будет сидеть, сложа руки, и бездельничать, то его будущее обречено на провал. Это также опыт, полученный в прошлой жизни. Не говоря уже о том, сможет ли он дебютировать — даже если он дебютирует, это всего лишь новый отправной пункт. Немало лайт-новелл прекращают свое существование после продажи двух-трех томов, поэтому определяющим фактором, который поможет ему добиться успеха, является качество работы, то есть сила автора. Дураки не стараются, ленивые мечтают о вершине. Хикигая Хатиман верит, что каждая капля пота, каждое его усилие в этот момент ценны и принесут ему достаточную награду в будущем. Если после всех усилий он ничего не получит, то сможет в тот момент пожаловаться на свою удачу!

11. Видеочат

Ямада Фея: Эй, я полагаю, ты уже преклонился перед моим дебютным произведением «Взорвавшаяся Темная Фея», верно? Ты уже увидел разницу между собой и мной?

Я: Лучше оставлю это для тебя. Мне неудобно говорить о том, что ты написала. В твоём тексте слишком много ошибок! Но эта проблема не критична. В конце концов, ты всего лишь школьница. Это простительно, но сюжет внутри — шаблонный? Тебе не стыдно, когда ты идешь купаться в реке и видишь обнаженную прекрасную эльфийку? Более того, в первом томе три сцены, где героиня полностью обнажена... Кроме того, в книге много пошлых шуток о продаже мяса. Если ты не знаешь, то подумаешь, что ты какой-то мерзкий толстый ботаник?

Ямада Фея: ??? Я признаю, что некоторые сюжеты действительно пошлые, но разве этого не хотят все видеть? Я называю это точным попаданием в целевую аудиторию, также как и стиль письма и так далее. Слова просты, просто выражают смысл, и этого достаточно. Это возвращение к природе! И, пожалуйста, не клеветайте на священную наготу!

Я: Понятно, быть обнаженной — это ХР мисс Ямады, верно?

Ямада Фея: Просто пойми! Также, придерживаясь творческого стиля лайт-новелл, Хикигая, твоё видение слишком поверхностное! Писать подобные романы не означает, что я странный человек, как только ты познакомитесь со мной лично, ты это поймешь.

Ямада Фея: Подожди, ты просишь мою информацию?

Я: Разве ты сама её не сказала?

Ямада Фея: Хмф, даже если ты скажешь мне, это неважно, я очень милая!

Я: Да, да, прекрасная мисс Ямада. Хикигая Хатиман, как всегда, ответил формально, но мисс Ямада, похоже, неправильно поняла его слова и в следующую секунду отправила видеоприглашение. «Бип...» Принимать или отклонять? Казалось, думать не о чем, но когда я вспомнил, что это, похоже, впервые в моей жизни, я почему-то почувствовал волнение. Он кликнул «Принять видеоприглашение». На экране в руках вскоре появилось милое и детское лицо, с светлыми волосами и эльфийскими заостренными ушками. Она похожа на фею из фантастического мира, но её выражение лица в этот момент было несколько недовольное и высокомерное, что нарушает эту красоту. Хикигая выглядел немного растерянным. — Хе-хе, Хикигая, тебе нравится моя красота? — Ямада Фея, увидев его внешность, вдруг засмеялась. — Кхм! — Хикигая Хатиман дважды кашлянул, чтобы скрыть своё смущение, и сказал: — Мисс Ямада действительно достаточно милая. Отрицать это невозможно, но я не дразнил тебя только что. — Он почувствовал необходимость объясниться. — Мне всё равно, что ты думаешь. Я просто хочу доказать, как ты неправ. — гордо сказала Ямада Фея. — Кстати, я хочу убедиться, что ты, Хикигая, не соврал раньше. — Она приблизилась к экрану телефона и внимательно осмотрела его внешность. — Ну, хотя он выглядит обычно, у него зрелый взгляд и пара мертвых рыбьих глаз, но он действительно не намного старше меня. — Мисс Ямада, ты начала видеозвонок, чтобы унижить меня, да? Можешь немного позаботиться о моей самооценке? — Хикигая Хатиман сделал вид, что возмущен. — Ты что, так ранимый? Не верю. — Вместо этого, Ямада Фея показала презрительное выражение. Они часто обмениваются опытом в письме. Естественно, она хорошо знает характер Хикигая, так что называть его «другом» — не слишком много. — Ну, моя цель достигнута, молодой человек. Нет смысла продолжать разговор. — Ямада Фея поправила золотые локоны вокруг ушей. — Ты снова будешь скачивать подземелье? — Он догадался. — Ага. — Ямада Фея ответила, протягивая руку и нажимая, чтобы закрыть звонок. Вдруг она вспомнила что-то и остановила пальцы. — Эй, Хикигая, не хочешь сыграть вместе? — Мисс Ямада внезапно предложила. — У меня нет

времени, я все еще занят учебой и написанием новелл. — Он вежливо отказался.— Ты понимаешь баланс между работой и отдыхом? Идиот, статьи, написанные, когда мотивация на пике, — самые интересные. — Сжав кулаки, Ямада Фея скрежетала зубами.— Это субъективно. Кроме того, мисс Ямада, ты просто хочешь найти человека-инструмента, чтобы он добывал материалы, да? Я слышал, как ты говорила раньше, что игра очень скучная, а собирательство материалов очень хлопотно. — Хикигая Хатиман считал, что он все понял.— Ты все видел! Хм, раз ты не хочешь, то забудь. — Ямада Фея сделала гримасу и высунула язык.Затем видеозвонок был отключен.Статья была написана по вдохновению, и случайно попала в умные руки.Хотя Хикигая Хатиман считает, что мисс Ямада — гедонистка, нельзя не сказать, что некоторые из ее взглядов действительно проницательны.Однако сейчас у него нет времени быть столь спокойным, как она.Более того, хотя мисс Ямада и сама сказала это, когда она работала над рукописью, она была не в духе, пока не подходил срок сдачи. Время течет, как вода, и декабрь подошел неожиданно.— Хикигая, второй том «Взорвавшейся Темной Феи» выйдет в эти выходные. Пойдем купим его вместе? — — Нет, пойдти одна.— Эй, как же так...— У меня в этот день важные дела.— Ясно. — Рядом с партами тонкий одноклассник выглядел разочарованным.Ранее Хикигая Хатиман тайком дал «Взорвавшуюся Темную Фею» двум заядлым почитателям отаку-культуры в своем классе, и они сразу же полюбились ему. С его точки зрения, дебютный роман мисс Ямады можно отнести к другому миру туалетной бумаги, и в нем нет ничего интересного.Но для других отаку этого возраста он действительно довольно соблазнительный.Все знают о подростковом возрасте.Он проповедовал из дружеских соображений, но у него не было свободного времени стоять в очереди в книжном магазине покупать второй том, поэтому он решительно отказался. После простого управления межличностными отношениями в школе, как член клуба домашнего хозяйства, он решил срочно вернуться домой.В такой обычный день сегодня произошло нечто необычное.Потому что скоро определят победителя ежегодного конкурса «Фусукава Бунко для новичков».

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4213589>