

"Ну, ладно, я планирую использовать его для печати, потому что хочу подать заявку на публикацию ранобе," — признался он. В конце концов, у них с сестрой похожий график. Некоторые вещи удаётся скрывать от родителей, но не от Комачи. Так как рано или поздно всё равно раскроется, лучше сказать прямо. "Что? Подать заявку на ранобе? Онии-чан, ты хочешь стать ранобе-писателем?" — глаза Комачи расширились от удивления. Хикигая Хатиман кивнул серьёзно. "Онии-чан, ты не болен? У тебя мозги замёрзли? Перестань мечтать," — Комачи протянула руку и коснулась его лба, проверяя температуру. "Я не болен," — пробормотал он, отводя её руку. "Потому что я серьёзно," — повторил он. Комачи пристально посмотрела ему в глаза, будто что-то подтверждая. "Ну, раз Онии-чан решил, Комачи его поддержит. В конце концов, иногда жизнь требует опыта неудач, чтобы в будущем всё шло гладко," — махнула рукой Комачи, развернувшись и оставив Хатиману только красивую линию профиля. "Неужели Комачи уже решила, что я проиграю, ещё до того, как мы начали?" Хатиман нахмурился. "Комачи этого не говорила," — ответила она, насвистывая. "Подожди, твой Онии-чан тебя обязательно удивит." После того, как он одолжил у сестры деньги, Хикигая Хатиман принял тайное решение. Одним вечером. Поскольку родители Хатимана работали сверхурочно и обычно возвращались домой поздно ночью, он воспользовался случаем и принёс купленный ноутбук в свою комнату, спрятав его в запертом ящике. Прежде чем начать писать ранобе, лучше не давать родителям знать об этом, чтобы избежать ненужных споров. Стоит отметить, что после реинкарнации память Хатимана значительно улучшилась, и он получил много новых знаний, поэтому ему не нужно было беспокоиться о своей успеваемости. Он был уверен, что сможет завершить работу над ранобе, не отставая от учёбы. После ужина. Закрыв дверь в свою комнату, Хикигая Хатиман медленно открыл свой ноутбук, и в лучах света его глаза заблестели. "Ну, давайте официально начнём..." "...Мою жизнь." 3. Полный уверенности

После ужина, родители Хикигая занимались посудой и уборкой, а один из них читал газету. Брат и сестра сидели на диване и смотрели телевизор. "Кстати, Онии-чан, а что такое ранобе? Я постоянно сталкиваюсь с этим понятием, но никак не могу понять его смысл. Недавно я слышала, как кто-то сказал, что купил BL-мангу, и она потрясающая. Что это такое?" — Комачи отложила пульт и повернулась к Хатиману. "Ха-ха," — едва сдерживая смех, ответил Хатиман. Неужели современные школьницы такие продвинутые? Раньше они только в аркадные игры играли. "Ранобе — это очень широкое понятие, его сложно чётко определить. Грубо говоря, это легко читаемая проза. Тематика не имеет особого значения. Что касается BL-романа, на самом деле... э-э... кхм-кхм," — Хатиман покраснел, неловко отвечая. Комачи тоже зарделась, выслушав его объяснение. "Ну, а ранобе, которое пишет Онии-чан, тоже будет содержать что-нибудь возбуждающее?" — спросила она. "Конечно, нет. Моя цель - дебютировать, и обычные издательства не разрешат появляться такому контенту напрямую, это не дудзинси или что-то ещё," — твёрдо заявил Хатиман. Он серьёзный человек! "Кстати, Онии-чан, ты уже решил, о чём будешь писать?" — сменила тему Комачи. "Скорее всего, это будет фэнтези, потому что этот жанр проще писать, и у читателей к нему большая терпимость," — ответил Хатиман. Конечно, он уже всё продумал. "Тогда, когда Онии-чан закончит писать, Комачи станет первым читателем," — заявила Комачи, мило наклонив голову и постукивая пальцами по щеке. "Хорошо, я обещаю," — улыбнулся Хатиман. Просьбу милой сестры просто невозможно игнорировать. Как правило, есть несколько способов дебютировать как ранобе-писатель. Можно опубликовать свою работу в виде дудзинси и дебютировать после того, как она получит популярность, или можно напрямую предложить свою работу редакции, но эти два варианта требуют больших усилий и, как правило, не ведут к успеху. Самый распространённый путь — дебютировать после получения награды за лучший дебютный роман или после выхода отличной работы. Хикигая Хатиман решил подать свою работу в издательство "Фудзигава", так как оно входит в тройку самых известных издательств, и даёт множество возможностей для продвижения. Далее он планировал прожить месяц, чтобы написать достаточно материала для подачи на конкурс для новичков. Мгновение, и прошёл месяц. С начала учебного года прошло уже некоторое время. Хатиман в классе был как незаметная

героиня, без которой никто не замечал отсутствия, но он не был замкнутым или одиноким. Он делал это, чтобы избежать судьбы бывшего учителя. "Хикигая, не хочешь в выходные погулять?" — иногда кто-то предлагал ему провести время вместе, но он отказывался из вежливости, тщательно сохраняя границу между одноклассниками и друзьями в межличностном общении. Помимо этого, он не уделял внимания ничему, что касалось школы. Он был полностью сосредоточен на своём дебюте как ранобе-писателя. "Сделано!" — напечатав последнюю строку, Хикигая Хатиман внезапно почувствовал, как из него вышла вся сила после приступа восторга. Он лёг на большую кровать рядом, его лицо ещё сияло от радости. После неустанных усилий в течение этого периода он наконец завершил этот великий шедевр. Он был в нём уверен, потому что вложил в него много сил, чтобы создать такое произведение, которое соответствует его желаниям, и естественно, что оно будет востребовано! В конце концов, он читал романы много лет и чувствовал, что прекрасно владеет этим искусством, и пишет как мастер. Ждите и увидите, скоро его имя, Хикигая, станет знаменитым в этой индустрии!... "Комачи, что ты думаешь?" — как и было договорено, он сразу дал Комачи почитать свою работу. "Эмм... я никогда не читала ранобе. Вот такое ощущение? Я всегда считала, что этот стиль не для меня..." — дочитав до конца, Комачи слегка засмушалась и замаялась. Сердце Хикигая Хатимана упало в пропасть. Глядя на выражение лица сестры, он понял, что она на самом деле думает. Но он очевидно считал, что его проза хороша, и что она понравится читателям, правильно? Так что ли он слишком высоко оценивал себя? "Онии-чан, это не то, что я хотела сказать. Не принимай это слишком близко к сердцу. Я не понимаю в этом ничего, так что не стоит спрашивать моего мнения... просто мне кажется, что историю, которую написал Онии-чан, не читается так хорошо, как должна. Она не соответствует легкомысленному настроению, ну, текст немного тяжеловат," — Комачи умела наблюдать за словами и выражениями. Заметив его реакцию, она немедленно выбрала более мягкие слова. "Ну, я понимаю. Сейчас уже нет возможности отступить. А что скажешь о стиле писательства? Почему бы не дать читателям оценить твою работу?" — Хатиман заставил себя успокоиться и вынужденно улыбнулся. "Давай же, Онии-чан! Я всегда буду тебя поддерживать!" — Комачи подняла правую руку и сжала кулак. Хотя ему было не по себе, он всё же зашёл на сайт "Небесный Река Премии Новичков" и опубликовал весь написанный им том. Премия для новичков проходит раз в три месяца, и предварительные отборы проводятся четыре раза в год. Награды делятся на "Лучшую Премию", "Премию Отличия" и "Премию За Отличную Работу". Медаль за "Лучшую Премию" составляет 1 миллион иен, за "Премию Отличия" — 500 000 иен, а за "Премию За Отличную Работу" — всего 100 000 иен. Как правило, только "Премия За Отличную Работу" и выше дают право на публикацию, поэтому он не ожидал получить "Премию Отличия", но хотел хотя бы получить "Премию За Отличную Работу". Раньше он высоко оценивал свои способности, думал, что писать ранобе — это просто, главное — иметь талант! Но поведение Комачи в тот день несомненно послужило ему предостережением, заставив его тайно снизить свою самооценку. 4. Самоуверенность — общечеловеческая проблема. Хикигая Хатиман дал своей работе броское название, которое больше соответствует индустриальным стереотипам — "О том, как я стал богоубийцей в другом мире". Хотя в ней было несколько отсылок к разным аниме о других мирах, которые он смотрел, содержание в основном было его собственным произведением. Он не мог получить отзывы сразу, и нужно было время, чтобы привлечь внимание. Изначально он планировал подождать день и потом проверить ситуацию. Через полчаса после того, как он лёг в кровать. "Не могу уснуть," — Хикигая Хатиман вдруг открыл глаза и тупо смотрел на знакомый потолок. Прошло ещё несколько минут, и он не выдержал, включил свет, сел прямо и включил телефон, чтобы проверить ситуацию. Несколько нажатий, но комментариев ещё нет. "Может, они смотрят?" — подумал он про себя. С тревогой и нетерпением он снова заснул. "Спи, ложись спать," — он силой подавил порыв в своём сердце и гипнотизировал себя, чтобы не проснуться поздно завтра. В результате у него началась бессонница. Он не знал, когда уснул, но разбудила его Комачи. "Онии-чан, у тебя тёмные круги под глазами. Может, ты поздно лёг спать?" —

заметила она. "Бессонница," — ответил Хикигая Хатиман честно. "Вчера я так волновался из-за публикации книги, что не заметил, как засиделся до поздна и не мог долго уснуть". "Хе-хе, Онии-чан так редко забывается," — засмеялась Комачи. "Сегодня пойдём в школу пешком," — чтобы избежать неприятностей, он отказался от идеи ехать в школу на велосипеде. В классе. "Ха..." — Хикигая Хатиман зевнул и достал телефон. У него не было времени только что, но теперь, когда у него свободное время, он всё же проверил, как дела у его ранобе.

<http://tl.rulate.ru/book/110614/4213300>