В игре, по сюжету, вспышка зомби-вируса была случайностью. Научно-исследовательский корабль случайно поднял на борт останки, зараженные вирусом, часть которых попала на компанию SB, где при взрыве вирус был реактивирован и распространился по всему миру.

Для игроков конец света — это стихийное бедствие, а не рукотворная катастрофа. Но что, если?

Если то, что доктор Чжан с таким воодушевлением произносил сейчас, правда, то это означало, что по крайней мере этот вариант вируса с щупальцами был создан искусственно.

Кто его создал? Изучали ли они вирусы или же их целью было распространение?

Тан Сяо очень хотелось спросить доктора Чжана, но времени размышлять не было. Вдали раздался рев, и показалась пятая волна мутантов.

Вариант, появившийся на этот раз, отличался от всех встреченных ранее.

Вместо нижней части тела у них был большой паук-образный брюхо, под которым располагалось восемь изогнутых и тонких человеческих ног. В верхней части брюха располагалось обыкновенное человеческое туловище.

Головы повернулись одновременно, изо рта раздался странный свист, и из него вырвался густой черный дым.

Тан Сяо: "..." Даже если это естественная мутация, она не верит!

В мгновение ока мутанты, похожие на пауков-гуманоидов, ринулись на них, причем двигались они быстрее, чем четвероногие. Тан Сяо некуда было отступать, поэтому она могла только увести доктора Чжана за собой и в одиночку сразиться с надвигающимися пауками-гуманоидами.

Эти мутанты были меньше, чем последнее поколение мутантов с щупальцами, но двигались значительно быстрее, к тому же испускали густой черный ядовитый дым, который был опасен даже в противогазе, так что Тан Сяо не могла защищать доктора Чжана, одновременно уклоняясь от атак. Поэтому она велела ей спрятаться в арсенале позади себя, пока сама сдерживала мутантов.

Увидев, что доктор Чжан ушла, Тан Сяо сразу же столкнулась с мутантами. Они повернули головы и протянули руки, пытаясь схватить её. В тот момент, когда Тан Сяо согнулась и перевернулась, чтобы уклониться, другая голова резко повернулась назад, и восемь лап неожиданно повернулись вверх, чтобы схватить жертву подобно рукам!

Тан Сяо не ожидала такого поворота событий и чуть не сказала это вслух. К счастью, её

реакция была усилена до очень высокого уровня, и в решающий момент она снова сменила направление и избежала этой атаки.

Видя, что стены по обеим сторонам коридора остались целыми, а пространство было маленьким и неудобным для движения, она распределила ток под ногами в тот момент, когда перевернулась и уклонилась, а когда стабилизировала свое положение, побежала в противоположном направлении, в сторону решетки, где появлялись зомби.

Мутант действительно бросился в погоню. Видя, что не может сохранить дистанцию, Тан Сяо просто убрала пистолет и перешла к рукопашному бою. С нынешним защитным костюмом она могла не бояться даже того, что зомби прыгнут на неё, а дым не мог проникать в противогаз в течение некоторого времени, и у неё было достаточно времени, чтобы отрубить им головы мачете, прежде чем это произойдет.

Как только план сформировался в её голове, она уже оказалась перед мутантом, и она четко видела рану на его шее.

В этот момент она еще больше уверилась в словах доктора Чжана и своих предыдущих догадках.

Рана на его шее — не синяк и не ушиб, как у других зомби, а ровный разрез! На этой гладкой поверхности разреза видны шрамы, зажившие после того, как кожа и плоть срастались вместе.

Эти две головы были специально присоединены к одному телу!

Из раны брызнула небольшая струя ярко-красной крови, и мутант перестал двигаться. Тан Сяо развернулась, собираясь вытащить паукообразного гуманоида, который первым пожертвовал собой, чтобы заблокировать атаку других пауков.

"Хо-хо..." В тот момент, когда рука коснулась его холодного тела, паукообразный гуманоид снова зашевелился, и другая голова медленно поднялась к его шее, открыв рот и странно рассмеявшись!

Одновременно он резко ускорился и бросился на Тан Сяо, придавив её к земле, и, несмотря на защиту электрической энергии, не колеблясь, вцепился ей в шею.

"Хлоп!"

Лезвие вошло в рот и проткнуло голову насквозь. Единственная оставшаяся голова не успела порадоваться ни секунды, как "жизнь" её закончилась.

Схватившись за мачете, Тан Сяо почувствовала, как в теле мутанта забилось сердце. Она инстинктивно отбросила других мутантов, которые летели на неё, и отскочила в сторону, а за

её спиной мутант раздулся и с грохотом взорвался.

Среди густой черной взвеси, разложившихся человеческих тканей и ядовитого дыма из положения мутанта поднялось детское тело ростом меньше метра.

"Хо-хо..." Из его рта раздался знакомый звук.

Да ну! Что за русская матрешка??

Вскоре эти паукообразные гуманоиды, или же мутанты-матрешки, повторили процесс деления на двоих-троих. Через две минуты в коридоре остались только бесчисленные обрывки тел, а также зомби размером с ребенка, которые с странной улыбкой бросились на нее.

Тан Сяо сделала два глубоких вдоха и сбросила с головы сломанный противогаз, и густой туман мгновенно окутал её.

□Система, я не стану зомби, верно?□

[□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□]

Вот и славно.

Тан Сяо вернула саблю в рюкзак. Эти детско-зомби двигались так быстро, что было невозможно точно поразить их ножом. Ей нужна была энергия сверхъестественных сил, больше, сильнее, мощнее.

Даже несмотря на то, что море сознания болело от перегрузки, она продолжала использовать свою волю и направлять свою энергию по желанию.

В мгновение ока она закрыла глаза.

Прежде чем войти в этот игровой мир, она никогда не задумывалась о том, зачем она вообще живет. После того, как она вошла, она постоянно металась между жизнью и смертью, практически каждый день она выкладывалась по полной, и физически, и морально.

У неё все еще нет времени задуматься о собственной жизни, она просто хочет жить, вернуться в реальный мир, реабилитироваться или вернуться к спокойной жизни, это – мотив, который заставляет её каждое утро открывать глаза.

Однако на этот раз, столкнувшись с беспрецедентными трудностями, величайшей вероятностью смерти и будущим, где она не знает, какой враг появится в следующую секунду,

она вдруг поняла.

Зачем ей нужны причины, чтобы жить, она хочет жить, независимо от того, где она находится, в каких обстоятельствах, независимо от того, ждет ли ее в следующую секунду продолжение битвы или мир, она должна жить!

Просто живи!

Электрический свет, подобно пуле, промчался по длинному и узкому коридору, вспыхнув ослепительным светом.

Тощий мутант был подброшен в воздух неумолимой воздушной волной, а затем с шипением разорван на части и полностью исчез.

Тан Сяо тоже пострадала от ударной волны и упала перед электросетью. Позади нее находилась область пространства, которая начала размываться.

"... Не самое удачное место". Она вытерла кровь с уголка губ, готовясь с оставшимися силами вытолкнуть себя из этого положения.

Однако прежде, чем она успела сделать шаг, позади неё возникла мощная тяга, и она была втянута в неё!

В тот момент, когда она почувствовала опасность, её тело выпустило энергию, отталкивая её в противоположную сторону и противодействуя огромной тяге.

Это зомби-сосалка, что ли?? Тан Сяо изо всех сил пыталась сохранять равновесие, но когда она оглянулась, ее сердце упало.

Пространство позади нее все еще размыто, откуда там взялись зомби?

Практически мгновенно она поняла.

Вероятно, эта тяга вызвана так называемой вторгающейся силой, и она направлена прямо на нее!

Тан Сяо не знала, что находится за этой тягой, но инстинктивно понимала, что ей нельзя попасть туда. Пока они тянули друг друга, её энергия иссякла и она больше не могла её использовать, но символы в глубине моря сознания не прекращали вращаться.

Они начали забирать ее жизненную силу!

По мере того, как жизненная сила уходила, Тан Сяо чувствовала, что её зрение начинает мутнеть, и она поддерживала последние минуты ясности силой воли.

Огромная тяга позади нее, похоже, не просто тянет. В её затуманенном сознании она слышит тихое пение, чудесное, мирное, полное соблазна, зовущее ее отказаться от сопротивления и присоединиться к прекрасной, безупречной реальности.

"Тан Сяо!"

Она слышала, как кто-то зовет ее.

"Тан Сяо!" Заботливый крик прозвучал снова, она с трудом посмотрела, оказалось, что это доктор Чжан.

Как она вышла?!

"Иди обратно скорее... Здесь опасно". Она с трудом выговорила эти слова, но обнаружила, что доктор Чжан, похоже, не подвержена тяге.

Тело доктора Чжан по-прежнему было холодным, она смотрела на Тан Сяо с серьезным выражением лица, как будто видела ее впервые, "Сколько раз я говорила, никакой поддержки не нужно. Если бы у тебя было время, ты бы лучше потратила его на служение человечеству, какую великую пользу ты могла бы принести своей исследовательской карьере!"

Она вздохнула: "Ничего не могу поделать с вами, молодыми людьми!"

У Тан Сяо было плохое предчувствие: "Доктор Чжан..."

Что происходит, она не могла поднять руку, чтобы остановить ее, она могла только наблюдать за тем, как тело доктора Чжан постепенно становится прозрачным, как и у двух предыдущих исследователей.

Однако в решающий момент прозрачность внезапно прекратилась.

Доктор Чжан подняла руку, кольцо на ее пальце заблестело.

"Он встретил хорошего парня и хотел, чтобы я помогла этому парню, что как раз и было моим желанием".

В свете ее тело вернулось к своей первоначальной плотности, причем гораздо более плотно, чем раньше.

На глазах у Тан Сяо она спокойно подняла ноги, протянула руки в искаженное пространство, затем ноги, и наконец все свое тело. Пространство внезапно сильно заколебалось, но фигура доктора Чжана не была поглощена.

Доктор Чжан повернула голову и кивнула ей, у нее в руке был портфель, полный рукописей.

"Люди могут умирать, но у них должен быть правильный настрой, чтобы не было сожалений."

Из нее внезапно вырвался яркий свет, озаривший все пространство!

http://tl.rulate.ru/book/110612/4171107