

Тан Сяо, ознакомившись с "музыкальным экспериментом", полностью понимала, почему руководство не одобрило его. И правда. С "заданием" "комната без экспериментов - бессмысленна", кроме помещений с номерами 3, 5 и 7, она исключила пустые комнаты, где не было следов экспериментов. Осталось немного комнат, но "интересно". После старого зомби-диско, Тан Сяо пережила разлетающиеся камни от удара по грудной клетке зомби, попала в чугунный котел зомби и, наконец, получила две следующие подсказки: "Доктор Гуань особенно любит комнату в конце коридора, это его самый ценный клад". "Все комнаты в конце коридора можно открыть, но войти можно только в одну. После того, как кто-то войдёт, остальные комнаты навсегда закроются". Осталось всего три комнаты. Тан Сяо стояла в конце коридора, глядя на три двери слева, справа и перед собой. К сожалению, все три комнаты соответствовали описанию "в конце коридора". Просто она не знала, какая из них - любимая "сокровищница" доктора Гуаня. В этот момент котенок неожиданно выпрыгнул из кармана, дважды ступил по полу, поднял лапку и прикоснулся к левой двери. "Хочешь пойти налево?" - спросила Тан Сяо, сжимая кошачью лапку, чтобы та случайно не отворила дверь. Кто знает, что там. Котенок мявкнул, словно утверждая ее слова, и, чтобы показать свою настойчивость, даже вытерпел поглаживание по голове от Тан Сяо. "Сяохуа, в какую ты хочешь?" - Тан Сяо моргнула, повернувшись к Сяохуа. Тот просто покачал головой, не проявляя никакого интереса. Переместив двоих малышей подальше, Тан Сяо, решившись, открыла поочередно все три двери. Склад слева, склад справа, склад по центру. В конце коридора были три идентичных комнаты. Котенок в какой-то момент снова подбежал, наклонив голову и глядя на Тан Сяо. Взглянув на комнату перед собой, Тан Сяо не казалась удивлённой, но молчала долго, в ее глазах мелькали непонятные выражения. Котенок дважды мявкнул, словно подгоняя ее. "Тогда - левая", - сказала она, подняв брови. Котенок гордо мявкнул и последовал за Тан Сяо. Как только они шагнули за порог, раздался предупреждающий звук и пронзительный сигнал тревоги: "Вы вошли в неправильную комнату. Все комнаты на втором этаже будут закрыты. Вызов провален. Вы вошли в неправильную комнату". "Мяу", - котенок забрался из кармана на колени к Тан Сяо, лениво устроившись внутри. Сяохуа тоже подбежал к Тан Сяо, большие глаза наполнились беспокойством. "Сестра, дверь закрылась, куда мы пойдём?" Все двери в коридоре, кроме той, в которой они находились, были закрыты, и в мгновение ока всё вернулось к состоянию руин после атаки зомби. "Бах!" - дверь перед ними тоже захлопнулась. Когда казалось, что всё безнадежно, информационная панель мигнула дважды. "□ Все комнаты на втором этаже будут закрыты, но это не означает, что вы не можете войти в другие комнаты. □ Используйте все доступные средства, чтобы заново начать вызов. □ Тан Сяо, ощущая сигналы с информационной панели и постоянные напоминания, что раздавались в ушах, неожиданно сказала: "Неужели нужно пройти этот уровень, заново запустив игру?" Система не отвечала, служба поддержки тоже молчала. Видимо, она не поняла смысла ее слов. "Иными словами, если я открою все три комнаты сразу, я смогу гарантировать прохождение уровня?" "Или, то, что мне нужно, должно быть в этих трех комнатах?" В комнате внезапно стало очень тихо, голос Тан Сяо звучал особенно ясно. На самом деле, еще до того, как войти в эти три комнаты, у неё были сомнения насчёт конца этого пути. Ещё перед тем, как зайти на этот уровень, система показала сообщение "□ все предметы в этом подземелье могут быть уничтожены □", но до сих пор не было ни одного случая, когда это требовалось. Это не единственное место, где содержание игры противоречит первоначальному описанию. "Мяу?" - котенок выглянул из кармана, похоже, он не понимал, в чём дело. "Хотя я не уверена, слышит ли старик... но у меня всегда был один вопрос", - тихо сказала Тан Сяо. "Доктор Гуань оставил что-то в здании лаборатории, что очень важно для него. Даже если он потеряет жизнь, он найдет это". Это было описание в самом начале игры. Содержимое игры - следовать инструкциям доктора Гуаня, чтобы найти эту вещь, что кажется логичным, но... "Если для доктора Гуаня то, что он потерял, было важнее жизни, как игрок может узнать, где находится эта вещь, если сам он не знает? Найти правильное место, следуя инструкциям NPC?" В её руках появились два сгустка электричества. С течением времени они всё больше сливались, их мощь была видна по тому,

как они почти превратились в твердое вещество. "Чтобы ты не зря напомнила, я все-таки попробую и посмотрю, что значит "все может быть уничтожено". Её голос ещё не умолк, электрический ток превратился в лезвие и рассекал стены по обеим сторонам! От этого удара вся комната задрожала, на стенах с обеих сторон появились огромные трещины. Сквозь них просматривалась картина того, что находилось по другую сторону. Этот удар пробил две стены, разделявшие три комнаты! Сняв электрический ток, который ещё витал в ее ладонях, Тан Сяо погладила Сяохуа по голове. "Дверь закрыта, обойдём по стене". Система: "...Глядя на информационную панель, которая постепенно замолкала, пока не пропала совсем, Тан Сяо знала, что была права. Как и ожидалось, в двух других комнатах не было ничего, что касалось доктора Гуаня, и не было ни единого фрагмента данных, который она искала. Тан Сяо не паниковала. Она спокойно зарядила оружие и начала колотить по двери. Вскоре дверь превратилась в решето, и после одного удара ногой сломалась полностью. Котенок в кармане перестал мяукать и бегать, он застыл и смотрел круглыми глазами. В следующую секунду Тан Сяо засунула его в карман. "Что за разрушение? Не смотри, тебя же могут ослепить". Из комнаты обратно в коридор, Тан Сяо продолжила "разрушение" до конца, изучая всё, что удалось сломать. Одна дверь, две двери... Пока оружие не перегрелось и ей не пришлось остановиться, ни одна из двадцати четырех дверей не уцелела, все были разбиты вдребезги. Тан Сяо убрала оружие и заменила его своей собственной силой. Вперёд! Когда дверь полностью разрушена, разрушают стену. Во время разрушения оказалось, что есть несколько межстенных перегородок, но внутри них спрятаны обыденные жалобы доктора Гуаня. "□ Не хочу есть зелёный перец. В столовой ужасно. □□ Исследователь Чжао посмеялся надо мной, потому что я плохо танцую на площадке. Я отомщу. □□ У меня опять выпадают волосы, неприятно. Почему у руководителя Чжу волосы не выпадают? Он так много работает, почему он не лысеет? Спроси его завтра, когда будешь отдавать отчет. □□ Не спросила, доктор Лю заткнул меня рукой. □... Изучая всё, она поняла, что хоть второй уровень и отличается от первого, они оба передают одно и то же. Это воплощение внутреннего мира двух учёных, в котором сосредоточены их память, характер и самые сильные желания. Это то, из чего строится контекст игры. Возможно, настоящая цель этого подземелья, ее настоящая миссия - не пройти эти испытания. А исполнить несостоявшиеся желания этих учёных. * * * Авторское примечание: Благодарности: Спасибо Hueqing за мину! □ Спасибо Shanjjji за мины! □

<http://tl.rulate.ru/book/110612/4170970>