

- Значит, тебе так повезло встретить кого-то с Небесным Корнем! - воскликнула юная девушка, поднявшись и саркастически улыбнувшись, но тут же переменяла тему: - Хотя этот человек и не Небесный Корень, он еще более редкий, чем Небесный Корень. Духовный корень, Пять Духовных Корней, также называют Пятиэлементным Духовным Корнем! Пятиэлементная духовная энергия, которую я почувствовала сейчас, - это естественная духовная энергия этого человека. Я была далеко и не могла тщательно ее ощутить.- Пятиэлементный Духовный Корень! Разве он не может практиковать Пятиэлементные заклинания? - воскликнула девушка с легкой завистью в голосе.- Ха-ха! Не стоит завидовать, Сяньэр. Мы, бессмертные культиваторы, должны иметь духовные корни, чтобы ощущать ауру небес и земли. Только ощущая ауру небес и земли, мы можем культивировать бессмертие. Атрибуты духовного корня каждого бессмертного культиватора состоят из пяти элементов. Это пять основных атрибутов: металл, дерево, вода, огонь и земля. Культиватор, подобный тебе, с одним атрибутом духовного корня, - это Небесный Духовный Корень. Практикуя соответствующие навыки духовного корня, он может петь почти на полную мощность. Скорость феноменальна. Ты - редкий гений, культивирующий бессмертие на протяжении тысячелетий. Те, кто обладает двойным духовным корнем, - это культиваторы с двумя атрибутами духовного корня. Они также являются редкими гениями в культивации бессмертия. Их редко встретишь на протяжении столетия. Обычно культиваторы с тремя духовными корнями обладают тремя атрибутами духовного корня. Что касается четырех духовных корней, пяти духовных корней - они относятся к псевдодуховным корням, но хотя пятиэлементные духовные корни и являются псевдодуховными корнями, они реже, чем Небесные духовные корни. Хотя они могут ощущать духовную энергию небес и земли, их прогресс крайне медленный. Кроме того, практически нет возможности войти на путь. Также существуют мутировавшие духовные корни, представляющие собой смесь двух или более атрибутов духовного корня, также называемые инородными духовными корнями. Например, Ледяной духовный корень мастера - это разновидность инородного духовного корня. - Видя любопытный и завистливый взгляд девушки, юная женщина объяснила ей, чем отличаются духовные корни.- О! Так вот оно что! - Девушка внезапно поняла.- Ладно! Я потратила много времени! Я нашла следы Пятиэлементного Разноцветного Ганодермы. Эта хитрая штучка зарылась под землю и сбежала! - сказала юная женщина и потянула девушку за собой, чтобы продолжить полет.- Эй! Подожди! Мастер! Что нам делать с этим человеком? - Девушка посмотрела на Ли Сяоя и смущенно сказала.- Это! - Юная женщина на мгновение опешила, затем внезапно очнулась и подумала про себя: «Моя ученица - всего лишь десятилетняя девочка. Она только что вступила в секту Сиусянь, и ее сердце еще очень чисто. Если она оставит этого мальчика одного, он может ее обидеть в будущем. Психическое состояние культивации может породить внутренние демоны, забыть! На всякий случай! Хотя у этого паренька крайне слабые духовные атрибуты, его можно считать предначертанным, и спасти ему жизнь можно считать его судьбой».Подумав об этом, юная женщина взмахнула рукавом в сторону упавшего тела Ли Сяоя, и тело Ли Сяоя медленно взлетело вверх, словно его держала невидимая большая рука. Когда Ли Сяоя находился на высоте половины человеческого роста, вися в воздухе неподвижно, юная женщина протянула свою белоснежную нефритовую руку и высунула свои зеленые нефритовые пальцы. Синий свет вылетел наружу, ударил Ли Сяоя в тело, и внезапно синий свет окутал его тело. Прозвучало два хлопка, и летящие пальцы все еще были вставлены в тело Ли Сяоя. Нож вылетел с капелькой крови, но из раны больше не текла кровь. Оставались лишь потемневшие раны на плечах, бедрах и груди. Синий свет снова исчез с каждым вздохом. Тело Ли Сяоя тоже медленно опустилось на землю.- Хорошо! Он скоро проснется! - Юная женщина втянула палец и равнодушно произнесла, словно ничего не прилагала усилий.Если бы Ли Сяоя был сейчас бодр, он бы тут же поклонился три раза и с ужасом сказал бы: «Боже!!!»- Вау! Мастер! Вы такая сильная!Разве вы не излечили этого человека всего за несколько мгновений? - Девушка с восторгом смотрела на юную женщину, в глазах у нее блестели звездочки.- Ха-ха! Эта маленькая травма - не для мастера. Пойдем! - Юная женщина беззаботно улыбнулась, взяла

девушку на руки и улетела. Они не знали, что вскоре после их ухода из-под земли рядом с Ли Сяою что-то белое вылезло наружу. Ли Сяою внезапно почувствовал, как что-то касается его лица. Он шевельнул пальцами и медленно открыл глаза. Он увидел белую штуку перед глазами. Ли Сяою испугался и поспешно отполз. встать. Белая штука мигнула и исчезла. – Эй! Все мои раны зажили? – Ли Сяою почувствовал, что что-то не так, как только поднялся, и удивленно сказал. Он опустил голову и посмотрел на свою грудь. Красные следы ладоней давно исчезли, и летящие ножи на плечах и бедрах давно исчезли. Он коснулся раны на бедре, чтобы посмотреть, какая там рана! Там было гладко, ничего не было. – Я сплю? Но дыры от летящих ножей на одежде все еще есть! – Ли Сяою непонимающе потрогал свою голову, как будто не верил в то, что он спит, но две дыры на одежде все еще были! Кровавые порезы ясно показывали, что все было реально. Вдруг он закатил глаза и увидел белую штуку, спрятавшуюся за деревом неподалеку, которая выглядывала из-за дерева, как маленький кролик, и смотрела на него. Ли Сяою невольно задумался, может быть, это она его спасла? Своё. – Иди сюда! Ты меня спас? – Ли Сяою помахал маленькой вещице и дружелюбно сказал. Словно чувствуя доброту Ли Сяою, маленький зверек, после мгновения колебаний в глазах, медленно вышел наружу. Он был ростом примерно в фут, покрыт снежно-белым пухом, круглоголовый. Пара больших кроличьих ушей и два больших черных глаза, которые постоянно моргали. Очень человечно. Тело не похоже на обычных мелких животных. У него лишь большое сферическое тело с двумя толстыми короткими лапами и странный хвост, тянущийся сзади. Он странный, потому что хвост имеет пять ветвей, каждая из которых разветвляется. За каждым разветвлением – разные цвета, в том числе пять разных цветов: красный, оранжевый, желтый, синий и зеленый. Ли Сяою посмотрел на маленького зверька и почувствовал, что он невероятно милый и забавный, хотя никогда не видел и не слышал о таком животном. Маленький зверек внезапно остановился в трех футах от Ли Сяою, наклонил голову, моргнул и посмотрел на него, словно колеблясь. Ли Сяою не мог устоять перед этой милой маленькой штукой, и его правая рука медленно и осторожно протянулась к маленькому зверьку, желая коснуться его милой маленькой головки. Как только он коснулся уха маленького зверька, тот мелькнул, словно испугавшись. Ли Сяою почувствовал, как перед его глазами мелькнула вспышка, и маленький зверек исчез. Скорость была молниеносной. Ли Сяою не заметил, как маленький зверек исчез. – Эй! Не уходи! – Ли Сяою поспешно крикнул. Он поднялся и огляделся, но не нашел маленький зверек. Он был очень расстроен. Внезапно он почувствовал, как его плечо просело, словно на нем что-то стоит. Ли Сяою оглянулся и увидел, что это милая маленькая штука. Ли Сяою обрадовался, но не осмелился шевелить плечами, опасаясь, что маленькая штука убежит снова. Ли Сяою хотел потрогать маленького зверька, но боялся, что тот убежит. Через некоторое время Ли Сяою почувствовал, что его плечи немного затекли, и не удержался, чтобы не спросить: – Эй! Ты меня спас? Как тебя зовут?