

Фугаку Учиха едва не взорвался, увидев, как Чию сжег два свитка. Хотя это были всего лишь копии, они были очень ценны. Свиток, содержащий техники побега с помощью огня, хранил секреты, передаваемые из поколения в поколение в клане Учиха. "Побег с помощью огня: великое огненное шаровое искусство", "Побег с помощью огня: великое огненное угасание", "Побег с помощью огня: песня пламени дракона" и другие техники побега с помощью огня были записаны в этом свитке. Да, "Побег с помощью огня: великое огненное шаровое искусство" было широко распространено в мире ниндзя, но разница между техниками клана Учиха и остальными была очевидна. Настоящим сокровищем был свиток, хранивший опыт использования Шарингана. В нем подробно описывался опыт использования Шарингана с одним, двумя и тремя томоэ, что являлось бесценным наследием для клана Учиха. Однако Чию не оценил их, сжигая свитки прямо у него на глазах. Разве это не было плевым в лицо всем Учиха? Грудь Фугаку Учихи быстро вздымалась и опускалась, его глаза гневно сверкали. Чию, все еще опираясь на косяк двери, смотрел на Фугаку с насмешливой ухмылкой. Фугаку сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться. "Раз уж ты отказываешься принять доброту нашего клана, то мне остается лишь извиниться за беспокойство", - спокойно сказал Фугаку, поворачиваясь, чтобы уйти. Чию смотрел на его спину. Ему казалось, что этот Учиха отличался от остальных. Несмотря на грубость, с которой он поступил с ними, Фугаку сохранял спокойствие. Любой другой Учиха, скорее всего, уже применил силу. К тому же, он извинился за весь клан, а значит, занимал высокое положение. "Эй, как тебя зовут?" - спросил Чию. "Учиха... Фугаку." Фугаку остановился, назвал свое имя и ушел, не оглядываясь. Уголки губ Чию дрогнули. Фугаку Учиха - будущий глава клана, отец Итачи и Саске. Насмешка на его лице стала еще более явной: "Ты и правда родил двоих отличных сыновей." В глазах Чию, будущий поступок Итачи Учихи, состоящий в уничтожении клана, не был справедливостью. Итачи выбрал спасение многих людей, пожертвовав немногими, что выглядело благородным поступком. Но целью его действий был не кто-то другой, а его собственный клан, его кровные родственники. Итачи был верен Конохе. Клан Учиха восстал. Он выбрал уничтожение клана во имя "справедливости Конохи", что было действительно справедливо для деревни. Но для клана Учиха, для тех, кто все еще верил в него и ждал, что Итачи будет бороться за их будущее, он был предателем. Это было грехом. А кровь, пролитая им, делала грех еще тяжелее. Если бы Итачи убил только тех Учиха, кто выбрал путь восстания, или же убил Саске вместе с ними, Чию, возможно, уважал его. Но Итачи поступил иначе. Вместе с Обито он уничтожил всех - женщин, стариков, детей. Всех до единого. Как член клана Учиха, он выбрал уничтожение своей собственной семьи. Он оставил Саске не ради продолжения рода Учиха, а потому, что не хотел видеть, как умирает его любимый брат. После "очищения" клана, единственным условием Итачи была жизнь Саске, а взамен он передавал разведданные Конохе. Такое поведение превращало уничтожение клана в фарс. С точки зрения Чию, Итачи был лицемерным человеком, промытым мозги Волей Огня, слепо преданным Конохе. Его действия не были справедливостью, а глупостью человека, который хотел быть пешкой в чужой игре и думал, что он на стороне добра. Действительно жалкий клан, который может разрушить себя без посторонней помощи. Но Саске Учиха... ха-ха, тот был интересен. В тот момент, когда Чию собирался вернуться на базу, чтобы продолжить тренировку, со стороны послышался голос Орочимару: "Умница, Чию." Чию посмотрел в сторону, откуда доносился голос, и увидел Орочимару, который, облокотившись на дерево, смотрел на него с улыбкой на лице. Чию тоже улыбнулся и ответил Орочимару: "Раз уж они мне их даром отдали, было бы глупо отказываться. Техники побега с помощью огня и опыт использования Шарингана клана Учиха очень мне пригодятся." В руках Чию снова появились два свитка. Те, что были сожжены, оказались пустыми, которые Чию достал из специального мешочка ниндзя. Когда Фугаку собирался уйти, Чию быстро подменил свитки, а когда Учиха отвёл взгляд, то сжёг их ударом молнии, создав иллюзию, что он очень неуважительно обращается с подарками. Орочимару подошел к Чию, скрестив руки на груди: "Не боишься, что Учиха отомстит тебе в будущем?" Чию убрал свитки обратно, ярко улыбнулся Орочимару: "Я ничуть не волнуюсь, ведь

у нас есть учитель Орочимару. И... Фугаку Учиха пришел ко мне от имени клана, чтобы извиниться, значит, дела у них плохи, и они хотят использовать меня для установления связи с учителем Орочимару." Орочимару усмехнулся: "Хе-хе, ты отлично понимаешь ситуацию. На самом деле ты хочешь сказать, что Учиха хочет инвестировать в твое будущее и установить связь с Хокаге, моим учителем." Чию рассмеялся: "Учитель Орочимару, я не говорил этого." Орочимару ничего не ответил и направился к подземной базе: "Пойдем, я был очень занят в последнее время. После того, как сегодня отведу тебя в пещеру Рючи, чтобы ты заключил контракт со змеями, и помогу тебе составить тренировочный план на этот период, я на некоторое время уйду." Чию пошел за Орочимару в его кабинет. Орочимару объяснил: "Техника призыва - это пространственно-временное ниндзюцу, которое позволяет призвать существо после заключения с ним контракта кровью. Так как контракт заключается именно с использованием крови, ее используют в качестве проводника, чтобы призванное существо знало, кто его призывает. Тот, кто подписывает контракт, оставляет на нем свой след крови, и однажды, после идентификации, существо можно будет призвать. Поэтому для призыва обычно используют ладонь, испачканную кровью, концентрируя чакру и кровь на ладони, которая подписала контракт, для использования в качестве медиума призыва. Затем идут печати. Печати техники призыва - это Хай, Сю, Ю, Шен и Вэй. Сила призванного существа напрямую зависит от затраченной чакры. Чем больше чакры вы затратите, тем сильнее будет существо. Это все, что я могу сказать о технике призыва. Сейчас я покажу ее вам." Орочимару укусил себя за палец, пустил капельку крови на ладонь, а затем показал печать. "Психическое искусство!" Из-под его ладони возник облако дыма, а когда оно рассеялось, перед Чию появилась огромная синяя змея.

<http://tl.rulate.ru/book/110601/4170391>