

Вдали от суеты города, где не было огней и шума, царил тишина. Спокойствие гор, лесов и рек сливалось в единую картину природной красоты. На стыке гор и лесов, где река встречалась с землей, стоял древний храм – тихий и безмолвный. Ночь опустилась. Обычно в это время года храм спал, подобно окружающему его миру, но сегодня все было иначе. "Сидзя, раньше известный как Яейдзя..." Голос раздался из-под крыши, где под сводом сидели трое – мужчина, женщина и лысый мужчина в серой монашеской рясе. Он рассказывал о человеке, чье имя только что произнес, а парнишка с растрепанными волосами в черном плаще и девушка с длинными волосами в белой одежде внимательно слушали. Их серьезный вид явно устраивал монаха. "Ты уже знал, что я хочу поручить тебе расследование Сидзи?" – поинтересовался парнишка, не скрывая своего раздражения. Это был Сиба Тацуя. Девушка, неотступно следующая за ним, была его сестрой, Сиба Миюки. "Нет, это никак не связано с твоим поручением. Я и так знал о его делах. Хоть я и монах, но я также... – Нет, в прошлом я был мастером ниндзюцу. Я буду тщательно расследовать любого, кто может создать проблемы там, где я задействован". Монах сузил глаза, казалось, они всегда были такими, они не могли широко открыться. "Включая нас?" – сощурился Тацуя. Он не хотел, чтобы его информация стала достоянием общественности, даже этого лысого монаха. Ведь речь шла о безопасности его сестры, и к этому нужно было относиться с предельной осторожностью. "Я попытался провести расследование, но ничего не нашел". "Информация о вас, по всей видимости, держится в строгой тайне!" "Ваша информация зашифрована до совершенства". "Можно сказать, что репутация оправдывает себя!" Монах поднял взгляд на темное небо, как будто сожалея, что ему не удалось узнать больше об этих двоих. Возможно, он искал утешения в ночной тьме. "Какая связь между господином Си и Бланш?" – спросила Миюки, обращаясь к монаху. "Мать А снова вышла замуж, у нее родился ребенок, который стал приемным братом А..." – спокойно повествовал монах, словно пересказывал чужие семейные секреты. "А учится в Первой Высшей Школе. Си И, должно быть, подстрекал его". "Ваша дискуссия завтра... там будет действовать кто-то еще!" – с уверенностью предположил монах, почесывая подбородок. "Поскольку Бланш является источником этого хаоса, они точно не позволят Первой Высшей Школе успокоиться, пока не достигнут своей цели. Им нужно сделать что-то, чтобы получить желаемое". Тацуя кивнул, соглашаясь с монахом. "Учитель, вы знакомы с Цяню Юею?" – с улыбкой спросила Миюки. Тацуя тоже хотел это узнать. Ведь он и его сестра часто встречались с Юею, и было логично знать его предысторию. Услышав имя Цяню Юею, монах, редко открывающий глаза, сузил их еще больше, и на его лице появилось выражение серьезности. Брат и сестра, заметив перемену в лице своего учителя, нахмурились, и их лица тоже стали серьезными. "Он тоже человек Бланш?" – первой задала вопрос Миюки. "О!" – оживился монах. "Это не так!" – увидев тревогу в глазах Миюки, он почесал подбородок и пристально посмотрел на свою ученицу. Миюки покраснела, понимая, что немного переволновалась, и быстро убрала руку. Тацуя, не обращая внимания на беспокойство сестры, продолжал наблюдать за развитием событий. "Не беспокойся, я знаю, что ты нашла молодого господина. Можешь быть уверена, он никак не связан с какой-либо незаконной организацией". – успокоил монаха своего ученика. "Как ты можешь быть уверен, Учитель?" – Тацуя явно запутался. Ведь логически говоря, пять лет отсутствия информации должны были бы вызывать подозрения? "Цяню Юею был из семьи, которая жила в пригороде. Когда ему было семь лет, его родители попали в автокатастрофу, и он остался один. У него было небольшое наследство от родителей, и он был относительно независим. Он умел о себе позаботиться. С самого детства он обладал определенными магическими способностями, но об этом знало не так много людей. Насколько мне известно, магический талант, который он демонстрировал в детстве, был не хуже твоего, и даже превосходил гениального тринадцатилетнего парня, известного своим открытием исходного кода, которого называли "Джордж Исходник". – Монах посмотрел на Тацую. Тацуя, явно ошеломленный, был потрясен, узнав о Цяню Юею. "Забавно, что я только недавно нашел эту информацию. До пяти лет назад у меня не было доступа к его данным". "Ты спросил, почему я так уверен. Потому что я не смог найти никакой информации о

нем, но преступные группировки никогда бы не заблокировали мой доступ к информации до такой степени". – сказал монах с серьезным лицом. "Кто-то связался с ним?" – Тацуя спросил с недоумением, пытался понять, действовал ли Цяню Юею сам или у него была помощь. "Пять лет назад он начал реконструировать свою виллу. По мере того, как население города начало концентрироваться в центре, все меньше людей жило в пригороде. Он выкупил все виллы вокруг своей. У него не было достаточно средств, чтобы оплатить это из наследства родителей". "Тогда все ясно..." – закончил Тацуя.... "Не знаешь ли ты Куджо Якумо?" – спросил Цяню Юею, пытаясь узнать больше о учителе Сиба Тацуи. "Девять Восемь Облаков?" – прошептала Тиффани себе под нос. "Физический тренер Тацуи, Харуки, и Казама, известный "мастер ниндзюцу" и наследник древней магии "ниндзюцу". "Я не люблю, когда меня называют "волшебником" или "ниндзя". "Его точный возраст неизвестен. Он тоже монах, с высоким уровнем сбора информации". "По-видимому, он из бывшего Девятого Исследовательского Института Развития Магических Навыков. По его словам, секретная техника семьи Кусимы, "Парад", была адаптирована из техники "Мираж Перепутывания", использованной его учителем (учителем Казама, Сиба Тацуи, Миюки и Харуки). "В кратце, этот парень очень мощный. Его ученики известны по всей Японии и очень популярны. Этот парень главный разведчик Японии". Тиффани медленно рассказала. "Казама, Казама Гэнсин?" "Ты еще знаешь его?"

<http://tl.rulate.ru/book/110594/4170002>