

В мгновение ока, прежде чем Сакаи Мизуко успела воспользоваться своим обаянием на Су У, она уже была побеждена в невидимой схватке и стала его пленницей. «Вы успешно поработили Сакаи Мизуко!» «Вы получаете преданность Сакаи Мизуко!» «Получен магический предмет: 1*6 ядовитых кинжалов!» «Получены предметы: 1*6 свитков извлечения базовых навыков!» «Получены предметы А-уровня: 1 сундук с сокровищами таланта А-уровня * 6!» «Получен редкий предмет SSS-уровня: 1 свиток синтеза навыков * 6!» «Получены обычные предметы: 16-ячеечное хранилище * 6!» Сопровождаемые всплывающими сообщениями, Сакаи Мизуко, стоявшая на коленях, доставала сокровища одно за другим из хранилища. Су У сразу же оглядел добычу. «Кинжал Ядовитого Клыка: Синий; Ловкость +500; Заклинание: Клык Гремучей Змеи. Обычная атака кинжала наносит 50 000 раз больше гемолитического змеиного яда, заставляя цель постоянно получать 1000 единиц урона от яда в секунду. Этот постоянный урон можно накапливать до 5 раз». «Сундук с талантом А-уровня: Предмет профессионального уровня А; после открытия сундука, есть 40% шанс получить 1 талант А-уровня». «Свиток синтеза навыков: редкий профессиональный предмет уровня SSS; после использования, вы можете синтезировать указанные навыки или таланты. (Примечание! Этот свиток синтеза применим только к профессионалам ниже 30 уровня!)» «Свиток синтеза навыков?» – Су У повернулся и посмотрел на Ари. Ари объяснила: «Это предмет для случайного синтеза, в качестве материалов требуется от 2 до 5 навыков или талантов. После синтеза вы получите навык или талант того же или более высокого уровня, в зависимости от уровня навыка или таланта!» Во время разговора Су У пожертвовал 6 хранилищ в пространство рабов. Диаметр пространства рабов увеличился на 6 километров. Затем Су У посмотрел на Сакаи Мизуко. «Имя: Сакаи Мизуко» «Профессия: Ведьма (Мифология)» «Уровень: 25 (12001/31000)» «Сила: 2508» «Ловкость: 2510» «Дух: 2515» «Физическая подготовка: 2507» «Навыки: Обаяние (уровень 20), Бабочкиные Крылья (уровень 20), Тысячекратное Убийство (уровень 20), Марионеточное Искусство (уровень 20), Щит Хранителя (уровень 20)» «Таланты: Дождь Цветов (5 уровень), Легкая Броня (5 уровень)» «Особенности профессии: Стократный Рост» «Неудивительно, что они хотели быть честными друг с другом! Оказывается, они хотели получить талант лёгкого путешествия!» – пробормотал Су У, увидев это. «Легкая Броня (5 уровень): Чем меньше одежды или снаряжения у вас, тем выше временный бонус к атрибутам. Базовый временный бонус к атрибутам составляет 20 раз, максимальный временный бонус к атрибутам – 100 раз. Длительность: 10 секунд». К счастью, Су У запустил порабощение. Если бы он попытался проверить мысли Сакаи Мизуко, он бы понёс небольшие потери. «После того, как уровень навыка достигнет 20 уровня, он больше не повышается?» – спросил Су У Ари. Ари кивнула: «До 30 уровня максимальный уровень навыка – 20! После этого вам нужно будет перейти на вторую профессию! В это время навыки будут усилены, и у них не будет предела уровня!» Во время разговора Су У посмотрел на свою панель. Это было именно так, как сказала Ари. Его три навыка – порабощение, призыв и освобождение – автоматически перестали повышаться после достижения 20 уровня. Только цепь разума и телепортация продолжали повышаться. Он посмотрел на свой уровень опыта. «Уровень: 21 (350/17000)» Он повернулся к Гобумей и сказал: «Режь мясо!» «Да!» – ответила Гобумей, с энтузиазмом. Сакаи Мизуко была отличной пищей. Гобумей с нетерпением ждала, чтобы получить её силу. Ш-ш-ш! Гобумей схватила когтями кусок мяса с руки Сакаи Мизуко и съела его. «Вжух!» Золотой свет озарил её тело, а её кожа стала гладкой и белой. Зелёный цвет, свойственный гоблинам, будто бы потускнел. В мгновение ока Гобумей взволнованно подпрыгнула: «Мастер! Я получила навыки Бабочкиных Крыльев и Щита Хранителя!» Су У посмотрел на список навыков Гобумей. Действительно, добавилось два новых навыка. «Бабочкиные Крылья: Потратьте 100 очков духа, чтобы сотворить пару летающих бабочкиных крыльев. Скорость: 50 метров в секунду. Потребляет 10 очков духа в секунду». «Щит Хранителя: Создайте магический щит, который может сопротивляться 3000 урона до 10 цели. Каждый щит требует 50 очков духа и длится 15 минут». «Хм? Уровень не повысился?» – удивился Су У, увидев это. Однако значение роста Гобумей увеличилось с 350 до 500 очков. Можно было видеть, что Сакаи Мизуко принесла Гобумей огромное развитие. «В

таком случае!» – Су У повернулся и посмотрел на Моргану. Мооргана, которая до этого находилась на заднем плане, подошла вперёд. Она приложила свой жезл урожая ко лбу Сакаи Мизуко.«Мастер!» – Сакаи Мизуко, зная, что её ждёт смерть, кричала от радости.«Вжух!» В мгновение ока красивая женщина, которая была прекрасна, как нефрита, превратилась в высохший труп.Мооргана посмотрела на жезл урожая и радостно произнесла: «Мастер! Она дала жезлу 3000 жизненных сил!»«Неужели это потому, что она профессионал мифологического уровня?» – тихо пробормотал Су У.Он повернулся и повел команду в другое место.По пути он столкнулся с несколькими другими профессионалами из Королевства Ножные Ванна.Он получил множество магических артефактов и 42 хранилища.Су У пожертвовал все хранилища в пространство рабов.Спустя некоторое время, когда Су У собирался покинуть зону, за которую он отвечал, вернулись тени-убийцы.После того, как они мысленно доложили ему,Су У узнал, что все профессионалы из Королевства Ножные Ванна в других зонах были ликвидированы.Члены 2-й группы также успешно проникли сюда.Кроме того, тень-убийца нашла то, что Су У хотел найти.Он был в восторге, увидев это.Он поднял руку и забрал рабов, таких как Ари.С ним остались только 11 гулей, которые должны были следовать за ним в целевую зону.Профессионал из Страны Щенся, которого он спас, проснулся в коридоре в это время. Вскоре Су У добрался до древнего бронзового храма.Этот древний храм почти точная копия храма перехода на профессию, который он видел в школе.Единственное отличие – этот храм перехода на профессию маленький и изящный, высотой всего 3 метра, длиной и шириной около 5 метров.Внутри нет ничего, кроме алтаря перехода на профессию.Он сразу же посмотрел на его панель.«Обычное здание: Малый Храм Перехода на Профессию»«Функция: Переход на профессию»«Требования: Жизнь на Голубой Звезде, возраст 18 лет»«Дата старта перехода на профессию: 15 февраля»«Принадлежит: Ножные ванны»«Хм? Переход на профессию в школе всегда происходит 15 июля! Здесь же его можно получить уже 15 февраля!» – Су У связался с Ари в пространстве рабов через навык призыва. Ари объяснила: «Даты перехода на профессию для храма перехода на профессию, как правило, устанавливаются каждой страной! Большой храм перехода на профессию материализуется непосредственно, а Малый храм перехода на профессию – это предмет специального копирования. После получения его можно использовать на этой планете, или в космосе и других мирах! Как только он будет завершён и материализуется в реальности, его нельзя будет переместить!»«В таком случае! Тогда я не буду церемониться!» – пробормотал Су У, глядя на Храм Перехода на Профессию.Щелк! Щелк!В этот момент.Сзади послышался чёткий звук шагов.Су У, собираясь действовать, остановился и повернулся.Зомби, охранявшие его, все яростно смотрели на него.Щелк!Жоу Куань, приближавшийся к нему, остановился и сказал Су У: «Су У! Ты действительно знаешь, где найти хорошие вещи! 2-я группа выполнила задачу! Мы возвращаемся!»Сказав это, он сразу же произнёс «Лянь И Тянь Ся».В мгновение ока из его тела вырвался золотой свет.В следующую секунду Жоу Куань исчез на месте.Глаза Су У скользнули, он повернулся и использовал навык порабощения на Малом Храме Перехода на Профессию.«Вжух!»В мгновение ока на Малом Храме Перехода на Профессию вспыхнул свет.Су У понял, что, похоже, установил связь с Малым Храмом Перехода на Профессию.Когда он снова посмотрел на панель храма, он обнаружил, что Малый Храм Перехода на Профессию стал его.В отличие от порабощения жизни, Су У не получил никакой преданности и очков опыта за порабощение здания, относящегося к правилам.Но даже так это было приятно!«Ха-ха! Отлично!» – радостный смех Су У разнёсся по базе Шуйгу.После того, как он переместил Храм Перехода на Профессию в пространство рабов, он прочитал четыре слова «Лянь И Тянь Ся»...