Какаши размышлял, затем его губы растянулись в едва заметной улыбке. "Этот мальчишка, похоже, пойдет своим путем, совсем не таким, как мой. Он мудрее, чем я был в его возрасте". Вспоминая слова, сказанные Кимото Хината, Какаши не мог не признать, что тот был необычным, явно превосходя его самого в рассудительности. "Интересно, какой сюрприз он преподнесет завтра?" - невольно задумался Какаши, испытывая все больше любопытства к Кимото. Кимото, разумеется, не подозревал о пристальном взгляде Какаши. Несмотря на возникшие ранее сомнения, он не стал вдаваться в подробности. На следующий день он, как обычно, отправился в Академию. На уроке Хината, украдкой поглядывая на Кимото, ощущала нарастающее беспокойство. "Невыносимо! Я не могу подойти к нему, не знаю, как быть..." - думала она с унынием. Саске, сидевший между ними, чувствовал каждый взгляд Хинат, обращенный к Кимото. Его сердце сжималось от боли и ревности. "Что такого особенного в этом парне? Просто получил сто баллов на тесте, победил троих головорезов. Ну и что? Почему Хината так за ним бегают?" - проносились в его голове мысли. В душе Саске произошли перемены. Раньше на первом месте был его старший брат, но теперь в его сердце появились двое, чьи места были зарезервированы, незыблемо. Конечно, брат оставался для него непоколебимым авторитетом, но теперь рядом с ним была Хината. Дети - создания изменчивые. С того самого дня, как он почувствовал симпатию к Хината, он перестал быть прежним. В то же время, как представитель клана Учиха, он был одержим честью рода. Кимото, происходящий из обычной семьи, беспрестанно вызывал у него чувство презрения. Хотя Саске считал Кимото соперником, он видел в нем лишь инструмент. Он был уверен, что без труда превзойдет его. Стоило только пробудить Шаринган, и Кимото никогда бы не смог сравниться с ним. Шаринган - его козырь, даже если тот еще не раскрылся - он верил, что силы проснутся в нужный момент. Но сейчас ситуация была иная - девушка, которую он любил, так упорно пыталась привлечь внимание того, кого он презирал... Это вызывало у него настоящее раздражение. К тому же, Кимото, словно ничего не замечая, сохранял спокойствие, нарочито игнорируя Хината. Это приводило Саске в еще большее бешенство. Его холодная натура не позволяла открыть свои чувства Хинате. Ему оставалось лишь наблюдать за её попытками привлечь внимание Кимото, но тот продолжал вести себя так, словно вообще не видел её и делал вид, что ничего не происходит. Эта несбыточная надежда мучила Саске, заставляя чувствовать себя бессильным. На самом деле, попав в Коноху, Саске в первый раз понимал давление, которое ощущали ниндзя из обычного сословия. Большинство студентов в классе были из ниндзя-семей, или, по крайней мере, их родители были ниндзя. Родители Кимото не были ниндзя, поэтому ему пришлось сдавать невероятно сложный экзамен, чтобы поступить в Академию. Если ты родом из ниндзя-семьи, даже экзамен сдавать не нужно - Академия будет рада видеть тебя в своих стенах. В конце концов, дети из ниндзя-семей не могут получить знания в Академии - они учатся в своих семьях. В Академию они ходят, лишь чтобы не компрометировать Хокаге. Как Хината, ей, вернувшись домой, необходимо продолжать обучение с отцом. То, что Хиаши преподает своей дочери, - это основа, на которой будет строиться ее будущее как ниндзя. В Академии, даже после выпуска, можно освоить лишь три тела и, максимум, метание инструментов. Поэтому Кимото и не пытался поддерживать контакт с Хината... Проведя некоторое время в этом мире, он осознал, что он не такой красивый, как в аниме. Здесь повсюду таятся угрозы, могущие привести к смерти. Например, что произошло в тот день - если бы не спокойствие Кимото, и если бы мятежник не расслабился на минуту - его могли бы действительно убить. И такие случаи не редкость в Конохе. Чем ближе к центру города, тем больше шансов стать жертвой нападения. В конце концов, даже если это шалость, то мишенью должен быть человек с высоким статусом и должностью. Обычный человек, как правило, в безопасности в большинстве случаев. Так что, хотя Кимото не пытается скрывать свою силу, он просто не будет её демонстрировать, если для этого нет необходимости. Важно не раскрывать свою силу поспешно. Уроки начались утром, а закончились вечером. Выйдя из Академии, Кимото не отправился на тренировочную площадку. Подойдя к воротам школы, Кимото настроил свои данные и взглянул на них. "Хозяин: Кимото [Геннин] Чакра: 127

(Геннин)Контроль чакры: 107 (Геннин)Ниндзюцу: 120 [Геннин (Техника извлечения чакры, Техника трёх тел, Теория Техники большого огненного шара, Теория Стихии молнии·Ходьба по земле, Теория Стихии воды·Водяная стена)] Тайдзюцу: 134 (Геннин)Гендзюцу: 130 (Ученик ниндзя)Сила: 205 (Чунин) Восприятие: 215 (Чунин)Скорость: 221 (Чунин)".Глядя на три ниндзюцу: Техника большого огненного шара, Стихии молнии·Ходьба по земле и Стихии воды·Водяная стена - все еще на теоретическом уровне. Кимото улыбнулся и сказал: "Попробую освоить эти три ниндзюцу сегодня, может быть, смогу их изучить сегодня".Кимото уже достаточно хорошо понимал теорию, поэтому был уверен, что сможет изучить техники сегодня. Когда Кимото покинул класс, Хината подсознательно захотела последовать за ним, хотя бы на части пути домой. Но вспомнив слова Кимото, сказанные ему вчера, она отказалась от этой идеи. "Не могу..." - "Я должна сдерживать себя. Я не хочу беспокоить Му Юаньцзюня". Хината сжала кулаки. Ей было некомфортно держать себя в руках. Когда Хината покинула школу, она ощутила одиночество. Саске шёл за ней и наблюдал. Но он все ещё не мог подойти к Хината и поговорить с ней. Му Юань вернулся домой, положил свой школьный рюкзак и отправился на заднюю гору с удочкой. От дома Му Юаня до задней горы несколько более чем полчаса. Нужно пройти через густой лес. Здесь много диких зверей. Но эти дикие звери были усмирены Му Юань.Дойдя до задней горы, Му Юань положил удочку рядом с ручьём. Он подошел к траве у реки. Здесь несколько камней. Но Му Юань не заметил, что в это время, в лесу, в более чем пятидесяти метрах от него, Какаши стоял на дереве, глядя на него. Му Юань сначала вспомнил теорию трёх ниндзюцу. Поразмыслив над теорией, Му Юань решил начать с техники Стихии огня: Большой огненный шар. Это ниндзюцу D-ранга и основа Стихии огня. Подумав о принципе Большого огненного шара, Му Юань провел около десяти минут. Глаза Му Юаня немного сузились, и он сложил руки в печать.Скорость не была ниже, чем у Чунина, который использовал это ниндзюцу на тренировочной площадке ранее."Стихии огня: Большой огненный шар". В момент, когда печать была завершена, Му Юань выпустил поток чакры вперед. В момент, когда эта чакра вышла из его рта, она мгновенно превратилась в пламя. "Шшш..." "Ррр..." Пламя образуется в гигантский огненный шар диаметром более двух метров в двух метрах от Му Юаня, который даже выше, чем два Му Юаня. "Бах..." Камень в пяти метрах перед Му Юань медленно обугливался от непрерывного воздействия огненного шара. Три секунды спустя, огненный шар взорвался с силой. Огромный камень, бомбардированный пламенем, мгновенно превратился в кучу черных обломков.

<http://tl.rulate.ru/book/110553/4164393>