

Если слова Цунаде были правдой, то ее талант нельзя было назвать гениальностью. Скорее, это было нечто большее – чудовищное мастерство. Даже Бог Ниндзя, Хаширама Сендзю, не был так силен в ее возрасте. Цунаде посмотрела на Тобираму и Хашираму и сказала: "Я говорю правду. Иначе зачем бы я сюда пришла? Если вы не верите, можете сами продемонстрировать несколько дзюцу, я попробую повторить." Хаширама и Тобирама переглянулись, Тобирама сказал: "Брат, твой Стиль Деревя Слишком Мощественен. Давай я." Хаширама: "Тогда оставлю это тебе." Тобирама обратился к Цунаде: "Сейчас я выполню "Водное Дзюцу: Стена Водного Массива". Печать: "□□□□□□□□□□". Смотри внимательно и учись." Цунаде подняла руку и сказала: "Кажется, я могу выполнить технику, которую ты показал." Тобирама фыркнул: "Девочка, я не шучу." Видя, что Тобирама ей не верит, Цунаде начала выстраивать печать "□□□□□□□□□□", а затем произнесла: "Водное Дзюцу: Стена Водного Массива". В этот момент перед Цунаде возник мощный поток воды, словно из родника. Эта водная масса стремительно собралась в огромное озеро, с невероятной скоростью разливалась в стороны и, наконец, сгустилась в непроницаемую медную стену! Хаширама и Тобирама, наблюдая за происходящим, не могли не застыть в изумлении. Снова и снова их поражал недюжинный талант Цунаде. В конце концов, они видели, как Сарутоби демонстрировал те же навыки, а Цунаде смогла освоить их, просто наблюдая один раз. Но теперь она легко выполняет и сложные печати, которые только что показал Тобирама? Цунаде прекратила передачу чакры, с самодовольной улыбкой посмотрела на Хашираму и Тобираму и сказала: "Ха-ха, теперь вы должны поверить, что я не хвастаюсь!" В этот момент Тобирама тайком обдумывал свою догадку и решил проверить ее лично. Он пристально посмотрел на Цунаде и твердым голосом сказал: "Цунаде, теперь попробуй выполнить эти дзюцу: - "Огненное Дзюцу: Великий Огненный Шар", печать: "Si-Wei-Shen-Hai-Wu-Yin"; - "Водное Дзюцу: Водная Волна", печать: "Chen-Chou-Mao"; - "Огненное Дзюцу: Техника Огненного Дракона", печать: "Si-Chen-Mao-Yin"; - "Огненное Дзюцу: Пепел Сжигающий", печать: "Si-Zi-Yin"; - "Огненное Дзюцу: Техника Огненного Феникса", печать: "Zi-Yin-Xu-Chou-Mao-Yin"; - "Огненное Дзюцу: Огненный Дракони Пуля", печать: "Wei-Wu-Si-Chen-Zi-Chou-Yin"; - "Водное Дзюцу: Водяная Стена", печать: "Yin-Si-Yin-Si-Yin-Si"; - "Техника Водного Бегства: Техника Водной Тюрьмы", печать: "Yi-Wei-Wu-Mao-Wei-Wu-Mao"; - "Водное Дзюцу: Техника Большого Водопада", печать: "Yin-Chou-Shen-Mao-Zi-Hai-You-Chou-Hou-Xu-Yin-Xu-Si-Shen-Mao"; - "Земляное Дзюцу: Земляной Дракон Пуля", печать: "Wei-Wu-Chen-Yin"; Все. Если ты все это сделаешь, сможешь попробовать "Водное Дзюцу: Водяной Дракон Пуля". Если много печатей, попробуй "Chou-Shen-Mao-Zi-Hai-You-Chou-Wu-You-Zi-Yin-Shu-Yin-Si-Chou-Wei-Si-Hai-Wei-Zi-Ren-Shen-You-Chen-You-Chou-Wu-Wei-Yin-Si-Zi-Shen-Mao-Hai-Chen-Wei-Zi-Chou-Shen-You-Ren-Zi-Hai-You". После слов Тобирамы стоящий рядом Хаширама почувствовал головокружение. Хаширама мысленно вздохнул: "Неужели для выполнения дзюцу требуется столько печатей? Особенно "Водяной Дракон Пуля", зачем столько печатей. Мой Стиль Деревя намного проще, я использую его, просто хлопая в ладоши". Цунаде же была в восторге. Она не видела сложности в запоминании. Достаточно знать названия дзюцу. А эти запутанные печати, она оставила на "большие часы". И так, Цунаде начала демонстрировать Тобираме и Хашираме дзюцу, которые он только что упомянул. Спустя некоторое время, после того как все эти дзюцу были выполнены, Хаширама онемел от удивления, Тобирама был потрясен, а Цунаде почувствовала, что ее руки вот-вот отвалятся от усталости. Черт, кто придумал "Водяной Дракон Пуля"? Зачем столько печатей?! Этот Тобирама тоже гнусный тип! Зачем учить, если есть упрощенный вариант? Хаширама стоял в оцепенении, глядя на Цунаде и сказал: "О боже, моя маленькая Цунаде действительно чудовище". Тобирама кивнул: "Действительно, чудовище. И она ещё так молода, у неё огромный запас чакры. Более того, она владеет огненным, водным и земляным дзюцу. Интересно, сможет ли она выполнить техники ветра и молнии?" Тобирама научил Цунаде ветряному дзюцу А-класса и молниевой технике А-класса. Учившись, Цунаде смогла выполнить их без ошибок. Увидев это, оба были очень удивлены и рад. Они убедились, что у этой девочки есть чакры всех пяти стихий: ветра, огня, воды, земли и молнии! Это просто невероятное чудо. Такое всестороннее владение - редкость. Можно сказать, настоящее

чудовище!Цунаде тайком ликовала, потому что после урока Тобирамы она записала в "большие часы" множество мощных дзюцу. В этот момент Цунаде с нетерпением поглядела на Хашираму и спросила: "Дедушка, ты готов научить меня мощным дзюцу, которыми ты владеешь?" В ее глазах блестело желание знаний и силы, она мечтала получить от Хаширамы ещё более ценный опыт и навыки.Услышав это, Хаширама был полн любопытства и ожидания. Он не мог не подумать о возможности. А что, если эта девочка может освоить и такой глубокий "Стиль Дерева"? С неуверенностью Хаширама решил проверить это сам. "Хорошо! Цунаде, смотри внимательно!" Хаширама громко крикнул. Затем он энергично хлопнул в ладоши и произнес заклинание: "Стиль Дерева: Деревянный Клон!"С этими словами произошла невероятная вещь. Вокруг тела Хаширамы постепенно возник зеленый шар чакры. Этот шар быстро сгустился в деревянную фигуру, а затем медленно приобрел облик и контуры тела Хаширамы. Когда деревянный человек полностью сформировался, он стоял рядом с Хаширамой.Хаширама удовлетворенно кивнул и сказал Цунаде: "Хорошо, теперь твоя очередь!"Цунаде посмотрела на происходящее перед ней и пробормотала: "Черт, твоё дзюцу слишком просто. Просто хлопаешь в ладоши, и все происходит".К счастью, "большие часы" успешно записали процесс. Теперь, если Цунаде захочет учиться, она сможет выполнить это мощное "Стиль Дерева". И так, Цунаде сделала глубокий вдох, повторила движения Хаширамы, энергично махнула руками и одновременно крикнула: "Стиль Дерева: Деревянный Клон!"Под нервными и ожидательными взглядами двоих снова произошло чудо. Рядом с ней внезапно появился деревянный человек, точная копия Цунаде. Цунаде широко раскрыла глаза и не веря своим глазам, уставилась на созданный ею деревянный клон. В ее сердце были и удивление, и чувство осуществленного достижения.Увидев это, Хаширама засмеялся и сказал: "Ха-ха-ха-ха, ты достойна называться моей внучкой!"Затем он сжал левый кулак и взволнованно сказал: "Yoshi! Давайте далее потренируем еще одно дзюцу деревянного человека!"Услышав это, Тобирама поспешно крикнул Хашираме: "Amilo (стоп), Вака (идиот)!"

<http://tl.rulate.ru/book/110541/4161079>