

ШипЛо Цюань невольно вздрогнул, когда началось слияние с кровавой демонической техникой. Ощущения от нее были совершенно иными, нежели от предыдущих техник. Словно бесчисленные муравьи ползали по его кровеносным сосудам и костям, вызывая невыносимый зуд, сопровождавшийся резкой, распирающей болью — будто что-то росло внутри его тела. Ло Цюань погрузился в сознание и увидел, как после сильной боли в каком-то участке тела из костей, плоти и крови появлялся белый, светящийся кокон. "Паутина?.." Ло Цюань смотрел на кокон в оцепенении. Он думал, что на этот раз при слиянии вращающиеся линии гравировки перестроятся системой в удобную для него форму. Но не ожидал, что в его теле действительно появится паутина. Поверхность светящегося кокона была теплая, как нефрит. Ло Цюань отчетливо ощущал связь с ним, как будто кокон — его вторая рука. Света на коконе становилось все ярче, и из него стали выходить тонкие паутинки. Они были как глубокое, неуловимое течение, медленно текущее по телу Ло Цюаня. В этот момент сознание Ло Цюаня словно изолировалось от всего мира. Все его восприятие было поглощено новой паутиной внутри него. Эти паутинки свободно растягивались и сокращались под его контролем. Некоторые были тонкими, как волосы, а некоторые — прочными, как сталь. Ло Цюань попытался заставить паутину медленно течь по его телу, каждое движение было необычайно четким. Словно его нервные окончания проникли во все паутинки. Процесс слияния был мучительным, но не сложным. После того, как паутина в его теле полностью вышла из кокона, Ло Цюань попытался привести ее в движение, используя метод управления демонической кровавой магией, хранящийся в его сознании. Он поднял ладонь, направил ее на дубовое дерево диаметром около трех метров перед собой и мысленно привел в действие паутину в своем теле. Паутина просочилась сквозь пальцы Ло Цюаня, легко танцуя в воздухе, словно северное сияние в ночном небе. Глаза Ло Цюаня внезапно стали острыми. Затем танцующие паутинки, словно вызванные стрелы, с невообразимой скоростью метнулись к дубу. Слышен был слабый "шипящий" звук, как будто воздух прорезался. В тот момент, когда паутина коснулась дерева, она уже не просто касалась, а как самое острое лезвие легко пронзила его, не встречая никакого сопротивления. Ло Цюань слегка потянул пальцы, и паутина между ними начала проявлять свою удивительную мощь на дереве. Она оставила на коре ряд тонких, как волоски, срезов. По мере того, как Ло Цюань менял образ мысли, паутина снова танцевала. Срезы тоже менялись соответственно, постепенно сливаясь в сложный узор. Наконец, Ло Цюань снова приложил силу, на этот раз это уже не тонкая резка, а прямое разрушение. Те паутинки, что были почти прозрачными, мгновенно утолщились, словно десятки стальных цепей, тянущих одновременно. С громким "ба-бах" могучий дуб, словно игрушку, скрутил гигант. Он разломился пополам, а срез оказался гладким, как зеркало. Воздух вокруг, казалось, замер и стих. Свалившееся дерево, словно шепчет о силе, проявленной паутиной. Ло Цюань убрал паутину, и в его глазах мелькнула удовлетворенность. Достойно быть кровавой демонической техникой Двенадцати Лун. С ней Ло Цюань может показывать отличную боевую эффективность даже без Солнечного Колеса в руке. А сейчас сила, проявленная паутиной, была без вливания его крови. Как только Ло Цюань вливает в нее кровь, сила паутины претерпевает качественное изменение. Тогда острота паутины будет не такой простой, как рубка дуба. Согласно ощущениям Ло Цюаня об усилении после каждого прорыва в силе. Если использовать кровавую демоническую технику "Вращение Гравировки" во всей силе, то даже столпу придется потратить какое-то время, чтобы справиться с ней. [Хотите ли вы слиться с Кровавой Демонической Техникой: "Растворяющийся Кокон" (Мастерство) сейчас?] [Да] Слияние с "Вращением Гравировки" сделало слияние с "Растворяющимся Кокон" намного проще. В теле Ло Цюаня почти не произошло изменений, в основном это касается использования "Растворяющегося Кокона". Словно это еще один способ использования паутины. "Кажется, есть разница в уровнях разных кровавых демонических техник..." Ло Цюань почесал подбородок и пробормотал. Он уже слился с шестью видами кровавых демонических техник, из которых техника крови Райдена была самой сложной, а процесс — самым трудным. Но, если сравнивать, то техника крови Райдена после слияния давала Ло Цюаню наибольшее

усиление. Это из-за разницы в уровне силы? Или это потому что... Техника крови Райдена, принадлежащая лишь Нижним Пяти, настолько сильна, что техники крови других Двенадцати Лун, находящихся выше по рангу, должны быть еще сильнее? При этой мысли глаза Ло Цюаня загорелись слабым светом, и желание завести друзей стало сильнее. С другой стороны, Кочо Шинобу, Столп Насекомых, и Томиока Гию, Столп Воды, медленно прибыли. Увидев членов Корпуса Истребителей Демонов, которые очевидно были спасены, они переглянулись и невольно почувствовали недоумение. Ведь Сирэ говорил, что Корпус Истребителей Демонов понёс тяжёлые потери из-за появления Двенадцати Лун в этом месте. Но... Хотя члены Корпуса сейчас ранены, по их расслабленным лицам видно, что битва, кажется, закончилась. Неужели информация, полученная Сирэ, была ошибочной? На Горе Пауков Нада нет Двенадцати Лун. Там лишь несколько более сильных демонов? И они сейчас убиты Корпусом Истребителей Демонов? Не то чтобы они смотрели свысока на силу членов Корпуса Истребителей Демонов, но им никогда не приходилось слышать об убийствах Двенадцати Лун кем-то, кто не был Столпом. Возможно, в информации Сирэ действительно что-то не так... Кочо Шинобу с сомнением позвала Мурату, который не так далеко от них спасал других членов Корпуса. "Что здесь произошло?" Голос Кочо Шинобу был мягким, но Мурата все еще трепетал от волнения. Женщина перед ним была Столпом, сильнейшим из Корпуса Истребителей Демонов. Всего в Корпусе было только девять Столпов, и перед таким существом мозг Мураты немного затуманился. Проглотив слюну, Мурата запнулся и проговорил: "Это... на этой горе... есть... Двенадцать Лун". "Двенадцать Лун? Где они сейчас?" Услышав, как Мурата произнёс эти четыре слова, глаза Кочо Шинобу сузились, и она прервала его. Прерывать кого-то — грубость, но сейчас не время быть вежливым. Каждый из Двенадцати Лун может причинить Корпусу Истребителей Демонов и обычным людям огромные потери. Вместо того чтобы слушать заикающиеся объяснения этого человека, Кочо Шинобу посчитала, что важнее как можно скорее разобраться с Двенадцатью Лунами. Позади неё Томиока Гию тоже так считал, рука его лежала на рукояти меча. Казалось, достаточно Мурате указать направление на Двенадцать Лун, и он бросится в атаку. Мурата, который и так нервничал, увидел, что выражения лица двух столпов стали серьезными, и пот начал выступать у него на лбу. "Двенадцать Лун... умерли..." "Умерли???" Аура, окружавшая Кочо Шинобу и Гию Томиоку, ослабла, в их глазах появилась растерянность. Двенадцать Лун мертвы? Пришли другие столпы? Нет, если бы рядом с Горой Пауков Нада действовали другие столпы, Сирэ не послал бы их двоих. Но если это не столпы, то кто ещё может справиться с Двенадцатью Лунами? Рассчитывать на группу мечников Корпуса Истребителей Демонов? Как только эта мысль промелькнула в её сознании, Кочо Шинобу покачала головой. С низшими демонами можно победить, используя преимущество в численности, но с Двенадцатью Лунами это невозможно. Больше людей не будет давить на Двенадцать Лун, а, наоборот, усилит их