

В резиденции Убуяшики, глава Корпуса Истребителей Демонов, Яоя, нежно поглаживал перья ворона, сидящего у него на руке, и внимал его докладу. Когда он услышал, что Рокучан с легкостью победил бывшего Нижнего Шестого, Сян Кая, движение его руки замерло. Всего несколько дней прошло? Неужели Рокучан уже способен убить бывшего Нижнего Шестого? Такая скорость роста сравнима разве что с Муичиро! Муичиро понадобилось два месяца, чтобы стать Столпом, а сколько времени потребуется Рокучану? Ворон, наслаждаясь лаской, замолчал, с некоторым укоризненным видом посмотрел на Яою и продолжил свой рассказ. "Похоже, Рокучан использовал... Искусство Демона Крови, во время битвы с Иноске...", – голос ворона звучал неуверенно. Никогда прежде он не видел человека, использующего Искусство Демона Крови. Глаза Яои сузились, он пристально вглядывался в ворона, пытаясь подтвердить достоверность информации. Гораздо вероятней казалось, что ворон просто ошибся, чем то, что человек может владеть Искусством Демона Крови. Но ворон не продолжил свой рассказ, его угольно-черные зрачки смотрели на Яою. "Вампирская магия?" – прошептал Яоя, обращаясь к Сяо Я, стоявшей рядом. Сяо Я кивнула в подтверждение. Услышав ее утверждение, мысли Яои пришли в замешательство. Он никогда не подвергал сомнению интуицию Сяо Я, ведь она столько лет была с ним, видела бесчисленное количество демонов. Она без труда могла отличить энергетические колебания, исходящие от демона, использующего Искусство Демона Крови. Но как Рокучан может владеть им? Неужели он на самом деле приспешник Музана? Может быть, он – превращенный демон? Невозможно! Рокучан свободно ходит по горе Фудзи, покрытой глицинией, а значит, он человек. Даже Музан не может так легко переносить пребывание среди глициний. Но как же тогда он, будучи человеком, может владеть Искусством Демона Крови? Яоя загорелся желанием увидеть Рокучана своими глазами. Какие изменения принесет Корпусу Истребителей Демонов человек, способный использовать Искусство Демона Крови? Тем временем Рокучан и его спутники следовали за Сяо Я к дому с гербом глицинии. Накормив Тэндзио и его друзей роскошным ужином, Рокучан попросил у старухи отдельную комнату. Он должен был интегрировать навыки, полученные в Доме Барабана. Рокучан планировал использовать это время для интеграции всех полученных умений. □ Для интеграции □ □ Навык: Водное Дыхание, Форма 1: Водный Взрыв (Освоено) □ □ Навык: Демонический Барабан (Освоено) □ □ Навык: Дыхание Зверя, Семь Клыков, Пространственное Восприятие (Освоено) □ Эти три навыка, которые должны были быть интегрированы, стали для него добычей в Доме Барабана. Что касается низкоуровневых способностей пожирателя демонов, Рокучан попросту их игнорировал. □ Хотите ли вы сейчас интегрировать навык: Водное Дыхание, Форма 1: Водный Взрыв (Освоено) □ □ Да □ Как только Рокучан подтвердил свой выбор, прохладная энергия окутала его тело. Энергия, подобная потоку весенней воды, оплела каждый миллиметр кожи Рокучана. Она сделала его Дыхание Грома более свежим, более тесно связанным с Божественным Дыханием. Весь процесс слияния с водным дыханием был мягким, в отличие от болезненной интеграции с Дыханием Грома. Спустя некоторое время, последняя информация о первой форме Водного Дыхания была усвоена Рокучаном. Он взял длинный меч, который лежал у него на коленях. Обычно светлый, золотистый меч начал изменяться с появлением водной энергии. На лезвие появился светящийся голубой оттенок, чистый и глубокий, словно зеркало, вырезанное из морских глубин. Когда Рокучан поднял меч, светящееся пятно стало ярче. Как будто само лезвие было обернуто в тонкий поток воды. Вдоль лезвия, при каждом движении Рокучана, пробегали волны голубого света, оставляя за собой мягкие, очерченные ripples. Рокучан поднялся на ноги и взмахнул мечом. Лезвие прочертило путь, оставив за собой синеватую водную волну. В местах, где прошли лезвие, водяной пар из воздуха сгущался в крошечные капельки и уносился ветром. Точно так, через систему он мог использовать несколько дыхательных техник. Если ему удастся овладеть мгновенной сменой дыхания, даже верхняя граница Двенадцати Лунных Демонов не сможет противостоять ему. Почувствовав изменения, которые внесло Водное Дыхание, Рокучан пропустил слияние с Демоническим Барабаном и сразу же выбрал интеграцию с Дыханием Зверя Иноске. Слияние Дыхания Зверя и Водного Дыхания было

совершенно другим. Сила, которую давало Дыхание Зверя, полна дикости и примитивности, словно ночной зов леса, грубый и прямой. Процесс слияния не был гладким, как будто дикий зверь носился в теле Рокучана. Каждый его бег расширял восприятие Рокучана, выводя его на новый уровень. Он начал чувствовать, что каждое его дыхание резонирует с окружающим пространством. То, что происходило вокруг, проходило сквозь ограничения зрения и превращалось в карту в сознании Рокучана. Главным изменением, которое внесло Дыхание Зверя, стало улучшение восприятия. Цвет его меча Солнечного Колеса не изменился. Но Рокучан теперь отчетливо чувствовал траекторию движущегося меча, даже малюсенькие вихри, которые разворачивал меч. Такое тонкое восприятие позволяло ему более точно управлять мечом при использовании Дыхания Грома. Можно сказать, что это было неочевидным улучшением его силы. Ознакомившись с изменениями, которые внесли в его тело Водный Взрыв и Пространственное Восприятие, Рокучан обратил внимание на последний навык, который должен был быть интегрирован: Демонический Барабан. □ [Демонический Барабан (модифицированный): Изменить структуру помещения с помощью определенных звуков. Дальность управления пространством зависит от силы пользователя] Судя по одному лишь описанию, Рокучан не питал больших надежд на этот навык. Все дело в ограничении. Его можно использовать только в помещении, а в других ситуациях он практически бесполезен. Но он не был полностью бесполезен. По крайней мере, в битве с Музаном, в Бесконечном Городе, он не будет так незащищен перед способностями Мин Нью. Слияние с Демоническим Барабаном прошло неожиданно гладко, Рокучан практически не чувствовал дискомфорта. Когда информация о Демоническом Барабане была полностью усвоена Рокучаном. Рокучан неожиданно почувствовал, что его восприятие окружающего пространства немного изменилось. Эта перемена не была такой осязаемой, как в случае с Дыханием Зверя, скорее это было интуитивное понимание пространственной структуры. Открыв глаза, Рокучан сжал пальцы и издал четкий щелчок. Это действие казалось обычным, но это был способ Рокучана активировать силу Демонического Барабана. Сознание Рокучана было незаметно связано с пространством через звук щелчка. Он четко чувствовал, как комната стала его частью. Он мог управлять и изменять пространственную структуру в комнате с помощью этой связи, если захочет. Чтобы проверить, так ли это на самом деле, Рокучан снова щелкнул пальцами. В момент щелчка в комнате пронеслась невидимая сила. Один из углов комнаты немного исказился в соответствии с желаниями Рокучана. Изменения были незначительны, потому что Рокучан сознательно ограничивал свою силу. Если бы он применил все свои силы, то даже Сян Кай в расцвете сил не стал бы ему противником. Рокучан был доволен полученным результатом. Хотя способности Демонического Барабана имели ограниченное применение в бою, в определенных ситуациях они могли дать ему неожиданные тактические преимущества.