

Время неумолимо поджимало. Если к полуночи не будет найдено истинное тело Садако, проклятие кровавого свастики активируется, и его ужасная сила обрушится на мир! Ненависть поглотит все живое, призраки выйдут из своих могил, и мир погрузится в хаос! Мир живых превратится в царство мёртвых! Ло Юань и Ма Сяолин вошли в здание Шигуо. Воздух был пропитан зловещей ненавистью, которая висела в здании, словно густой туман. Ма Сяолин с осторожностью продвигалась вперёд, чувствуя, как эта гнетущая аура пробирается под кожу, проникая в самую душу. "Это уже территория Садако..." - шепнула Ма Сяолин, ощущая холодок, пробегающий по спине. Она несла на плечах рюкзак, полный различных видов оружия, которые она собрала для Конг Куэ. Но, как оказалось, он с товарищами уже вошёл внутрь. "Сяолин, пришли мне планы всех этажей здания Четырёх Наций", - раздался голос дяди Цю в наушнике. Ма Сяолин достала зеркало, которое мигом засияло золотым светом. В одно мгновение оно спроецировало на интернет всю планировку здания Четырёх Наций, включая чертежи и описание конструкции, и отправило всё дяде Цю. Это зеркало служило для наблюдения за обстановкой, и оно было незаменимым инструментом в их опасной миссии. Хотя Ло Юань мог бы рассчитать ход событий, дядя Цю не мог отказываться от дополнительной страховки. Если Ло Юань не сможет справиться, это зеркало могло дать им последний шанс на спасение. "Всё просто ужасно сложно..." - тревожно произнёс дядя Цю. "Здание состоит из пяти этажей, и на пятом - самая сильная концентрация ненависти Садако, настоящий источник её проклятия. Скорее всего, Садако находится именно там. Но..." "Несмотря на то, что у нас есть планы, это здание - настоящая ловушка, лабиринт, из которого невозможно выбраться. Мы можем просто блуждать там, теряя время, в то время как..." "Всё зависит только от вас", - тихо добавил дядя Цю. Он только что получил планы здания, и его тревога только усилилась. Планировка этажей казалась простой, всего пять этажей, но энергия внутри была такой хаотичной, что даже компьютер не мог определять реальное положение Ма Сяолин и Ло Юаня. Они могли идти вперёд, но на плане их движение выглядело как регресс, как будто они всё время пятили назад. Они оказались в лабиринте, и даже у дяди Цю с его знаниями не было ни малейшей возможности им помочь. Всё зависело от находчивости и мастерства этих двоих. Здание Четырёх Наций было в руинах, повсюду висели паутины, а воздух был насыщен пылью. Ма Сяолин, сжав в руке амулет, двигалась вперёд, Ло Юань шёл за ней, готовый в любой момент прийти на помощь. Они прошли всего несколько шагов, как неожиданно оказались снова в исходной точке! Перед ними был коридор с множеством поворотов. В этот момент взгляд Ма Сяолин устремился на Ло Юаня. Внезапно, из поворота коридора послышался сильный шум. Ма Сяолин быстро пошла вперёд! Вскоре она увидела пятерых монахов в белых ризах, яростно сцепившихся в схватке. Их лица были искажены злостью, кулаки били друг друга во все силы, казалось, они хотят задушить друг друга до смерти. Среди них был Конг Куэ! Взмах! Ма Сяолин достала талисман и направила его прямо на пять фигур перед собой. Золотой свет озарил всех, и пятеро постепенно обрели сознание. "А?" Конг Куэ первым очнулся. Он растерянно оглянулся, а затем увидел Ма Сяолин. "Разве я не просил тебя ждать меня?" Ма Сяолин сказала с недоумением. Конг Куэ чуть по вине отчуждение. Но сейчас было бесполезно что - либо говорить. "Где Джин Вэйлай?" Ма Сяолин огляделась, но не увидела Джин Вэйлай. "Как только она вошла, она исчезла." Конг Куэ сказал: "Она должна была услышать наш бой и увлеклась нами". Ма Сяолин не смогла удержаться от укоризненного взгляда. Но она все же передала оружие Конг Куэ и остальным пятерым! Это оружие было составлено из пистолетов и боеприпасов, специально разработанных для борьбы с обиженными душами и злыми духами. По словам дяди Цю, здание было наполнено мстью, и в нем могли быть обиженные души. "Пошли, я должен сломать это проклятие кровавого свастики!" Конг Куэ готов был с агрессией двинуться вперед, очевидно, он был очень недоволен. Ма Сяолин и Ло Юань стояли на месте. "Почему вы не уходите?" Конг Куэ спросил в недоумении. "Разве вы не понимаете, что это все лабиринт? Даже если вы поедете вперед, вы вскоре вернетесь сюда". Ма Сяолин взглянула на монаха Риконо перед собой и сказала с разочарованием. "Но мы не можем застрять здесь." "Если вы не увидите, проклятие

кровавого свастики будет активировано через пять часов". Конг Куэ знал это, но он был в отчаянии. "Есть ли еще какой-нибудь способ, кроме как найти выход?" Он только что прошёл долгий путь, но после круга по кругу, он все еще не нашел путь на второй этаж. Хотя он знал, что перед ним лабиринт, но есть ли еще какой-нибудь способ, кроме как двигаться вперед? Он испробовал все магические предметы, сокровища, заклинания и даосские магические действия, чтобы найти направление, но все они оказались бесполезны! Единственный способ - прорваться вперед. В тот момент, когда Конг Куэ промолвил последние слова, в руках Ло Юаня появилась древняя книга. Эта древняя книга выглядела очень старой и была в руках Ло Юаня. Ло Юань нежно открыл древнюю книгу. "Это ужасающий лабиринт! Я провел четыреста лет, изучая его! Посмотрим, кто сможет его разгадать!" Глаза Леви издевательски улыбались, наблюдая за всеми этими событиями на камерах видеонаблюдения. Он, конечно, видел, что Ма Сяолин и Ло Юань нашли Конг Куэ. Хотя Конг Куэ был ушел на долгое время, на самом деле, он просто ходил по кругу и никогда не выходил отсюда до конца. Было нормально, что Ма Сяолин и молодой человек в черном костюме Zhongshan встретили Конг Куэ, когда они вошли. "Как вы думаете, сколько времени потребуется этим людям, чтобы выйти с первого этажа?" Леви взглянул на Лан Да Ли и Чино. "Видя вашу уверенность, я ставлю пять часов". - сказал Чино. "Я не такой. Я полагаю, что у Ма Сяолин могут быть какие-то навыки. Я ставлю на три часа". Лан Да Ли тяжело затянулся сигарой и улыбнулся, наблюдая за семьёю людьми на видео. "Мистер Лан, вы можете проиграть". Леви уверенно улыбнулся. "Этот лабиринт из формаций, даже если я сам войду в него, боюсь, мне придется ходить по кругу несколько раз". "Когда меня разбил Инь Юэ, я провел четыреста лет, изучая его. На этот раз я должен преуспеть, что бы ни было. Я использовал все свои средства" ... Леви с гордостью представил. "Хей хей хей — Лан Да Ли внезапно перебил его. "Что этот парень делает?" Лан Да Ли, Леви и Чино все взглянули на экран видеонаблюдения. На экране в руках молодого человека в черном костюме Zhongshan появилась древняя книга. Все трое уставились на видео с сосредоточением. Затем молодой человек в черном костюме Zhongshan открыл древнюю книгу. Вжух~ Необъяснимая правила, порядок и даосизм внезапно возникли! "Иди на восток на десять метров" "Иди на юг на семь метров" ... Молодой человек в черном костюме Zhongshan, казалось, что-то говорил. Затем, под взглядом Лан Да Ли, Леви и Чино, молодой человек в черном костюме Zhongshan пошел вперед. Он подошел к середине первого коридора и внезапно прямо открыл дверь коридора, войдя в комнату, а затем вышел из комнаты из комнаты. Ма Сяолин, Конг Куэ и четыре монаха Риконо шли за ним. Молодой человек в черном костюме Zhongshan ходил вперед. Вскоре он поднялся по лестнице на второй этаж. Всё здание было очень темным, только тусклый ночной свет сиял из окон. Несколько человек прямо пошли к лестнице на второй этаж. Вскоре молодой человек в черном костюме Zhongshan уже стоял на втором этаже. Чино и Лан Да Ли повернули головы, чтобы взглянуть на Леви. "□□□" В глазах двоих казалось, было много вопросительных знаков. Леви был оглянут таким образом, и он с недоверием взглянул на экран видеонаблюдения. "Как это может быть?" "Как это может быть?" "Этот парень..." "Это должно быть удачей!" Он не мог поверить, что какой-то, казалось бы, обычный маленький персонаж смог прорвать формацию, которую он создал на первом уровне! "Вы видите, лабиринт на втором уровне еще более ужасен, и ненависть на втором уровне очень глубока, они вообще не смогут справиться с ним!" "И Садако не даст им уйти". Леви пришел в себя и подумал, что молодой человек в черном костюме Zhongshan просто повезло! Второй этаж в десять раз труднее, чем первый! Эти семь человек не смогут выйти или подняться!