

Иззуми Ханью, сбитый с толку и молчаливый, отряхивал пыль с подола своего кимоно. Вернувшись после стычки с тремя шиноби из Корня, он не мог не задаться вопросом – к чему все это? Он никогда не посягал на авторитет Конохи, напротив, это Данзо сам решил ему наподдать. Иззуми взвешивал последствия своих действий. Он был путешественником во времени, и во времена спокойствия прибегнул бы к своей «системе», где сила была на его стороне. Зачем же тогда соглашался на участие в Корне? Зачем лезть в эту грязную игру? В конце концов, всегда можно было просто сбежать. Но теперь все кончено. Возвращаться в Страну Водопадов было бессмысленно. Данзо, несомненно, натравливал бы на него шиноби, надеясь на два сценария: личного ареста или массовой резни. Жестокость мира шиноби была проста – сила решает все. Иззуми утешал себя тем, что поездка в Коноху все же принесла пользу. Его физические способности поднялись до 11, и даже без своих особых техник он мог спокойно отразить любую атаку. «Ладно, продолжаем жить», - вздохнул Иззуми, попытки отмахнуться от мрачных мыслей. Однако на самом деле, думал он, ему было нечего терять. Он был сиротой и путешественником во времени. Его ничто не связывало с этим миром. Что до розыска, который наверняка его ждал, Иззуми не переживал. Он мог с легкостью сменить имя и скрыться. Данзо все равно умер бы на половине Моста Полночного Перехода, и тогда он мог бы снова выйти из тени. Но это было потом. А сейчас нужно было решать немедленно. В конце концов, он все еще был в стране Огня. Лучше убраться подальше от данзовых лап. «Система, открой панель атрибутов», - прошептал Иззуми, игнорируя поток мыслей. Его «система» стала для него спасением. Несмотря на то, что техника была немного неприятной, Иззуми не мог не признать ее эффективность. Она далеко превосходила обычные техники ниндзя. Но он все еще не хотел раскрывать свою секретную кровную линию. Ведь техника «Грязного Бегства» была необычна. Иззуми уверен был, что с ее помощью он сможет выйти на совершенно новый уровень в мире шинби. Но для этого он должен был оттачивать ее втайне. В противном случае он стал бы мишенью для охоты данзо.

□Хозяин: Иззуми Ханью□□Кровная Линия: Грязное Бегство□□Сила: 10□□Физические Навыки: 11□□Иллюзия: 0□□Чакра: 6□

Иззуми заметил, что «система» переименовала «Трансцендентное Бегство Гококу Рин» в «Грязное Бегство». Но он не придавал этому значения. Как бы она ни называлась, главное, что работала отлично. Иззуми решил отправиться в Железную Страну. Во-первых, чтобы скрыться, а во-вторых, чтобы учиться фехтованию у самураев. Его боевой опыт был крайне ограничен. И несмотря на высокие физ. характеристики, он понимал, что в смертельной схватке ему еще многому нужно научиться. Увидев новую технику в списке своей «системы», Иззуми был приятно удивлен. Там появилось три новых варианта «кровной линии»: «Взрывное Грязное Клонирование», «Великая Техника Грязного Потока» и «Грязная Топь Жёлтой Реки», основанные на нескольких ниндзюцу А-класса. «Взрывное Клонирование», хотя и звучало немного странно, похоже было на известную технику Итачи. «Великая Техника Грязного Потока», аналогично, представляла собой улучшенную версию «Техники Великого Водопада». Ну а «Грязная Топь Жёлтой Реки» - это была аналогия «Топаи Желтой Реки», но с усиленным уровнем мощности. Иззуми знал о всех трех техниках и понимал их удивительную силу. Теперь же, он был уверен, что он снова обрел преимущество. «Оли Гей!», - громко крикнул Иззуми, оказавшись в пустынном месте. Вся проблема заключалась в том, что в Железную Страну можно было добраться только через Страну Огня. Иззуми хотел использовать технику преобразования и пройти через нее незаметно, но боялся, что в отряде Данзо наверняка найдутся шиноби с острым чувством восприятия. В итоге Иззуми решил отправиться по морю. Сначала он должен был добраться до Страны Водопадов, а оттуда уже на большом корабле перебраться в Железную Страну. Иззуми подготовился к путешествию тщательно. Он сожгёт всю свою одежду и маски, которые купил ранее. Теперь он носил синий тренировочный костюм и нарисовал красную тушью красочные черты на своих глазах. В общем, в мире Наруто было очень много разнообразных стилей одежды у шинби. Иззуми вспоминал аниме про Наруто, когда Канкуро был отравлен и лежал в больнице. В тот момент Иззуми не смог узнать его. Поэтому Иззуми считал крайне важным скрыть свою личность. Таким образом, спустя пять дней путешествия по морю, Иззуми

вернулся в свою родину - Страну Водопадов.«Смотрите!», - неуверенно проговорил один из прохожих. «Среди нас есть предатель!», - добавил другой.«Что? Среди нас есть шиноби?», - удивился третий.Слышать эти слова Izumi не мог удержаться от любопытства. Он протолкался через толпу и увидел с ужасом свою фотографию на листовке с описанием преступлений.«Иззуми Ханью, предатель Страны Водопадов. Обвиняется в попытке убийства даймё!».Увидев обвинение, Иззуми почувствовал, что он еще более невинный, чем Ду Э. Но он понимал, что это было сделано по указанию Данзо. Ведь Страна Огня была одной из пяти великих стран. Если бы публично заявили, что он убил джоннина из Конохи, то Коноху стали бы осмеивать другие деревни.В то же время Иззуми не затаил зло на даймё Страны Водопадов, потому что он понимал, что это было сделано не из-за злобы. Кавасаки Цуёси был вынужден сделать это, чтобы защитить свой народ.Тем не менее, Иззуми был немного шокирован, что его сделали предателем. Хотя он и провел два дня в дороге, он не ожидал, что Данзо действует так решительно.«Ты стал предателем? Круто!», — подумал Иззуми. Иззуми покинул прохожих, которые все еще смотрели на листовку, и отправился к порту. Его целью была Железная Страна. А что будет дальше, Izumi уже не хотел думать. Он сам попал в неприятную ситуацию, так что ему было не до чужих проблем.Иззуми отправился в путь к Железной Стране. Глядя на бескрайнее море, он понимал, что его новая жизнь только начинается.

<http://tl.rulate.ru/book/110533/4161042>