

"Этот ребенок, Кван, такой несчастный", – произнесли с сочувствием. "Увы, кто бы спорил! Уж ладно, что родители погибли на войне, но зачем судьба так несправедлива к этому бедному мальчику?" – добавили вслед. Изюми Ханю, окруженный гулом толпы, медленно открыл глаза. Солнечный свет, слепящий после полумрака, заставил его щуриться. Перед ним стояли жители деревни, их лица были полны тревоги и сострадания. "Что происходит?" – прошептал Изюми, глядя на них. Он понял, что лежит на земле рядом с навозной ямой. От нее исходил резкий, тошнотворный запах, который пропитал его до костей. В этот миг к нему вернулись воспоминания о прошедшей ночи. "Он жив!" "Слава богу, ты жив! Слава богу, ты жив!" "Иди, умойся!" Увидев, как Изюми открывает глаза и говорит, жители, минуту назад горевшие от жалости, отшатнулись с отвращением, зажимая носы, и бросились прочь. Наблюдая за их бегством, Изюми Ханю почувствовал холодок отчуждения. Мир казался ему равнодушным и враждебным. Но сейчас самая важная задача – смыть с себя эту вонь. "Система! Система!" После нескольких продолжительных омовений, Изюми, наконец, избавился от зловонного запаха. Чувствуя себя свежее, он снова позвал систему. □Приветствую, хозяин. Ваша легендарная родовая сила была активирована. Проверьте свои характеристики в панели атрибутов. □Слова системы заставили Изюми оцепенеть. В душе закралось дурное предчувствие. "Я... вчера... съел дерьмо... блевать..." Вспомнив о событиях предыдущего вечера, Изюми ощутил приступ тошноты. □Да, хозяин. Системе также любопытно по какой причине вы сделали такой выбор. □Система словно подливала масла в огонь, издевательски выкладывая всю трагикомедию. □Вчера, хозяин, вы приняли решение использовать... *экскременты* в качестве основы для своей легендарной родовой силы. Это очень... редкий случай среди путешественников во времени. Однако система уверена, у вас были веские причины для такого выбора. □Слова системы пронзили Изюми, как лезвия. Он хотел возразить, но снова почувствовал тошноту и согнулся пополам, вызывая очередной приступ рвоты. Прошло немало времени, но Изюми всё ещё не мог смириться с тем, что его ниндзюцу будет связано с... *дерьмом*. □Бинг! Первое задание выдано. Проверьте панель атрибутов. □Задание, как и следовало ожидать, появилось. Изюми пока не думал о том, как использовать свою уникальную родовую силу, но понял, что у него нет чакры. Иными словами, он мог получить силу только выполняя задания. "Открыть панель системы." Смирившись с фактами, Изюми открыл панель атрибутов. □Хозяин: Изюми Ханю □Легендарная родовая сила: Пять Зерен Перерождения □Физические характеристики: 0 □Иллюзии: 0 □Ниндзюцу: 0 □Чакра: 0 □Глядя на название родовой силы, Изюми дёрнул губой. Эта система — настоящий гений! Пять Зерен Перерождения! Изюми никогда бы не подумал, что его родовая сила будет называться так! Звучит красиво, но на деле — это вонючее название! Однако Изюми не собирался расстраиваться. Система, видя, что хозяин открыл панель атрибутов, сразу приступила к выдаче награды: □Бинг! Поздравляем! Вы успешно выполнили первое задание. Приступаем к выдаче награды: Чакра +6. □Услышав слова системы, Изюми тут же бросил взгляд на панель атрибутов и увидел, что чакра действительно достигла значения 6. Этого вполне хватало для начала в мире Наруто. Ведь знаменитый Итачи обладал чакрой всего 4. Но Изюми всё ещё не мог смириться со своим "Пятью Зернами Перерождения". □Бинг! Системой распределены все эксклюзивные навыки ниндзюцу, связанные с вашей родовой силой. Чтобы разблокировать более мощные ниндзюцу, выполняйте задания и повышайте уровень. □Изюми обнаружил, что на панели атрибутов появилась иконка дерева навыков. Щёлкнув по ней, Изюми испытал приступ отчаяния... Ниндзюцу в дереве навыков делилось на 6 уровней: E, D, C, B, A, S. На данный момент у него было всего три ниндзюцу E уровня и два ниндзюцу D уровня. Система была весьма предусмотрительной, во всех ниндзюцу, как доступных, так и пока ожидающих разблокировки, были подробно описаны функции. "Бомба Дьявольского Дерьма... Техника Великого Дерьмового Шарика..." Просматривая список разблокированных ниндзюцу, Изюми почувствовал, как сердце его меркнет. В особенности Техника Великого Дерьмового Шарика, адаптированная из Техники Великого Огненного Шарика, требовала выпуска чакры стихии огня изо рта! Он правда собирался плевать дерьмовым шариком? Эта мысль вызывала у него

отвращение. Словно вкус перерожденных Зерен остался у него во рту... "Блевать..." От психологического шока Изюми снова вырвало. Однако система не собиралась позволить своему несчастному хозяину отдохнуть. □ Запущено главное задание! Мастерски овладейте разблокированными ниндзюцу и хотя бы раз успешно их используйте. □ □ В случае успеха получите таинственный подарочный набор. В случае неудачи наказание не предусмотрено. □ Услышав, как система подгоняет его с тренировками, Изюми едва не расплакался. Три ниндзюцу Е уровня — это три самых базовых техники ниндзя: техника клонирования, техника превращения и техника замены. С техникой мгновенного перемещения все было в порядке, но больше всего Изюми отвращали техника клонирования и техника замены. Из-за его странной родовой силы, при распаде клонов, от них исходил зловонный запах... туалетных принадлежностей. Что касается техники замены, тут даже говорить нечего. Заменить нужно было... тем, что связано с "Пятью Зернами Перерождения". Изюми проверил свои два ниндзюцу D уровня: одно — техника мгновенного перемещения, а другое — "Техника Взрыва Пука", которую система подробно описала. □ Техника Взрыва Пука — ниндзюцу D уровня. При активации техники, выпускается густой пук, что мешает противнику осязать и частично видеть. □ Прочитав описание, Изюми сразу понял, откуда взялась эта техника. Несомненно, "Техника Взрыва Пука" — это улучшенная версия родной родовой силы "Техники Тумана". Изюми представлял, как противно будет использовать эту технику в будущем. Не стоит даже говорить об ее эффективности, главное — у меня ещё нос есть! Эта техника — убийство тысячи врагов и ранение тысячи себя! ""Черт!" Поняв, что ему придется изучать ниндзюцу, Изюми хотел бы снова прыгнуть в навозную яму. Как такая система могла создать такое!? На самом деле, Изюми немного несправедливо обвинял систему. Если бы он не упал в навозную яму, то вероятно, получил бы обычную суперсилу. Но не важно, как много он ругал неудачу, жить надо дальше. Хотя у него теперь была чakra, физические характеристики все ещё равнялись нулю. А ведь физические характеристики — один из трех основных навыков ниндзя, от них также очень много зависит. Не говоря уже о ближнем бою, даже при преследовании или бегстве, быть в отличной физической форме — это ключ к успеху. Подумав об этом, Изюми проклял несправедливость судьбы, зажал нос и сосредоточился на углублении своих пяти так называемых "ниндзюцу", связанных с родовой силой. ""Техника Мгновенного Перемещения!" Поскольку Изюми сейчас изучал самые базовые ниндзюцу, то овладеть ими было не так сложно, как он предполагал. Вскоре Изюми освоил три самых базовых техники: технику клонирования, технику превращения и технику мгновенного перемещения. Но с последним ниндзюцу у него никак не получалось. Техника Взрыва Пука, это техника ближнего действия! Он помнит, что в оригинальной истории Забуза, используя "Технику Тумана", смог полностью покрыть мост. Изюми полагал, что "Техника Взрыва Пука", как родная родовая сила, может охватывать даже более широкую область, чем "Техника Тумана"! Но сейчас он слишком близок к деревне, и Изюми не может представить, какими будут последствия, если он использует "Технику Взрыва Пука". Предположим, что... все жители деревни подумают, что взорвалась навозная яма... На самом деле, Изюми уже знал, как использовать ниндзюцу, но сейчас было близко к полудню, и он стеснялся практиковаться. Если бы он побежал куда-нибудь подальше, то уже очнулся бы от голода и устал бы от бега. "Забудь, поемся сначала, а потом найду пустынное место для тренировки". Глядя на прогресс задания, который почти был выполнен, Изюми решил сначала пообедать. Он ленился бежать так далеко, и решил подождать до глубокой ночи, чтобы тайком уйти тренироваться. В конце концов, лучше пусть мой друг умрет, чем я! Подумав об этом, Изюми глубоко вздохнул, наконец сбросив с себя все психологические нагрузки, и отправился к самой многолюдной торговой площади у подножия горы.