

Глен был очень юн, когда на его плечи легла ответственность за семью, после смерти отца. Он решил пойти по стопам отца, небольших накоплений хватило только на покупку старой телеги и здоровой, пускай и немного староватой, кобылы. Его отец был успешным торговцем, который торговал с поселениями в глуши, где он получил уважение местных за справедливые цены. Однако вместе с признанием приходит и зависть, другие нечистые на руку торговцы подбили всякое отребье на грабеж. В тот день он взял с собой пару молодоженов. Молодая жена была невероятно красива, а её супруг был талантливым резчиком по дереву, славный малый, но совсем не умел сражаться. Семеро мужчин загородили ветками дорогу, и затаились неподалеку. Торговец добрался до препятствия во время захода солнца и решил разбить лагерь, а утром продолжить путь. Когда они разбили лагерь свет костра скользнул по уродливым рокам, торговец пригласил их присоединиться к трапезе. Эти люди не были убийцами, они сбились с пути и начали жить по правилам темной стороны общества. Девушка прекрасно готовила и была приветлива с ними. Ублюдская улыбочка проскользнула на их лицах, они предложили ультиматум. Торговец, который был так добр, отдает все деньги и девчонку на пару часов, и все живы и здоровы расходятся. Парень не выдержал и с ноги врезал по голове этой мрази, после чего остальные шестеро его отпинали. После чего оба потеряли сознание. Пока они били парня девушка пыталась остановить. Один из них схватил её и начал срывать одежду своими грязными руками. Из его горла вылезло острое копьё, он, схватившись за горло, ослабил хватку, что позволило девушке вырваться и убежать. Старик за свою долгую жизнь научился немного обращаться с копьём, чего было достаточно чтобы не попадать в неприятности или отбиться от голодных хищников. Разбойник хрипел и стонал чем привлёк внимание остальных, но прежде чем они осознали ситуацию, торговец насадил глаз бугая повернувшего голову на копьё пробив череп. Глядя как тело бугая упало страх поселился в их сердцах, они боялись за свои шкуры, но их было больше. Смерть поделщиков их не особо волновала, а в глубине души даже радовало то что не нужно делить деньги на 5. Один заметив что девушка убегает бросился за ней вслед, остальные были не против, ведь один старик не сможет в открытом бою победить троих мужиков. Флориса пробудила острая боль, пронизывающая все тело, которая осталась после жестоких побоев. Его любимая сидела возле него, обняв колени дрожала. На её голове почти не осталось волос, часть выпали от стресса, а часть она вырвала сама. Её лицо было бледным как у мертвеца, а взгляд направлен в пустоту. Парень резко поднялся, чтобы обнять и успокоить бедную девушку, но она отпрянула от него, когда любимый приблизился. На её лице отразилась гримаса ужаса, а на глазах выступили слезы. Она схватила окровавленный нож возле себя и направила в сторону любимого, которого не смогла узнать, разум девушки покинул её. Осознание произошедшего ошеломило его, лишив способности мыслить, ему показалось что он смотрит на происходящее издалека, как сторонний наблюдатель. Его внимание переключилось на разбойника, получившего сапогом по башке, он лежал в луже крови от десятков ножевых ранений. Рядом с похожими ранениями лежали еще четверо, вокруг них были бутылки выпивки из его деревни, эти недоумки решили выпить после успешного вечера. Старика привязали к дереву и под его ногами развели костер, от его ног остались лишь обгоревшие кости, а от боли бедный откусил свой язык. От жара кожа была как обваренная, а глаза побелели. Ужасающая сцена немного обострила его разум, он не мог позволить оставить хорошего человека в таком состоянии, пускай и мертвого. Он снял с дерева старика и похоронил неподалеку, а трупы разбойников оставил на растерзание животным. Пока он занимался упокоением тела его невеста пропала и он нигде не мог её найти. Гнев и страх сводили его с ума, а ощущение собственной бесполезности поедали его изнутри. Флорис немедленно отправился в деревню, до конца надеясь что она вернулась именно туда. Глен загружал свою практически прогнившую повозку овощами на продажу. Повозка ужасно скрипела от каждого движения, однако другой у него не имелось. "Да оставь ты свой рюкзак, никто его не тронет" - спутник Глена испытывал неудобства. Он был очень худощав и одет в старый потрепанный кафтан из жесткой ткани с капюшоном на спине у него был крепкий походный рюкзак. Его лицо почти не было видно изза

налипших грязных волос, однако его руки были на удивление чистыми, хоть и покрыты многочисленными шрамами. "Глен, давай не будем о рюкзаке, я его от него не отойду" - нервно отозвался парень охриплым от долгого молчания. "Я ума не приложу что такого важного ты носишь с собой в рюкзаке, эх ну и черт с тобой Флорис, ты человек хороший, пускай и отмороженный" - рассмеялся Глен и похлопал товарища по плечу Флориса такая близость раздражала, однако он уже смирился с жизнерадостностью паренька. Город для него был слишком шумным, а деревеньки выглядели зловеще ночью, другим людям он уже давно перестал доверять, а семья приняла его и помогла стать на ноги. В дороге он чувствовал себя немного лучше, и постоянно пытался занять себя делом чтобы отвлечься от ... он сам забыл от чего, а точнее отказывался вспоминать. Любые мысли, которые могли заставить его вспомнить он отсекал на корню, что иногда приводило к появлению новых шрамов. Однако ночью он был беззащитен от кошмаров, которые постоянно терзали его, он пытался меньше спать, и сейчас он мог спать всего 2-3 часа в сутки. Его мастерство неуклонно росло, а некоторые свои фигурки он раздавал деревенским ребятишкам, потому как Глен переживал что его старая телега развалится под грузом изделий неутомимого спутника. "Похоже эта рухлядь больше не выдержит, пора отправляться в путь" - Глен загрузил последний ящик с картошкой. Раньше Глен следил за ценами в городе и пытался выбивать для отца хорошие предложения, пока тот был в пути. Когда отец задержался он отправился по его маршруту, чтобы узнать куда он пропал. В деревне его сразу направили к Флорису, ему тогда повезло, парень только вернулся домой с поисков своей невесты. В его комнате было все вверх дном, да и сам Флорис выглядел неважно, неровно дышал и вздрагивал от каждого шороха. Пускай Глен и не шумел, однако его присутствие пробудило встревоженного парня. Глену удалось убедить его рассказать все что он знает о смерти его отца. Он был благодарен Флорису и оставил ему немного еды и денег. После этого Глен начал торговать в деревне, не давая разбитому горем парню сгинуть, пока он не пришел в себя. В деревне у Флориса было слишком много болезненных воспоминаний, поэтому он начал путешествовать с Гленом. "Флорис заканчивай вырезать, пора ехать" - окликнул друга молодой торговец, на что тот ничего не ответил и просто проследовал к повозке. "Как всегда очень разговорчив я посмотрю, веселись дружище впереди нас ждет много радостных моментов" - приободрил он парня. "Надеюсь" - вздохнул Флорис "Кстати, ты не забыл взять краски, тебя просили украсить новый дом" "Нет, черт я говорил что ненавижу работать с краской" "Да ладно тебе, ты делаешь скульптуры и орнаменты в таких количествах, что скоро не останется необработанных поверхностей" - рассмеялся Глен "Впрочем, я знал что так будет и прихватил краску, можешь не благодарить" "Глен, катись в бездну, как всегда надавал обещаний и предоплату небось взял, а мне теперь разгребать" - он был явно недоволен "Как обстановка хоть, много бешенных зверей осталось?" "На порядок меньше, можно отправляться вдвоем, не как год назад, ужасное время из города без наемников не выйти, вашей деревне повезло её успели укрепить" - воспоминания о том времени всегда портили ему настроение. Бешеные звери уничтожили множество мелких деревень, только некоторые смогли продержаться до того, как из столицы прислали подкрепление. После этого уцелевшие деревни начали разрастаться. На смену мелким разрозненным поселениям, рассредоточенным по всему лесу, все перешло к нескольким центральным городкам, в целях безопасности. "Только на ноги стал, почти новую повозку купил, все на наемников спускал и караванами ездили, прибыль минимальная, я вообще удивлен как ты в то время умудрялся свою невесту искать" - разразился раздосадованный Глен Флорис резко поник и крепко сжал свой рюкзак, в котором лежала невероятно красивая резная коробка.