

Вход в пещеру полностью зарос, и найти его не просто, если не знаешь что ищешь. Прорубив заросли, они увидели пещеру на стенах которой росли грибы излучавшие тусклый свет. Пускай грибы светились, Джозеф достал и зажег факел продвигаясь внутрь храма. Пещера была пустой, а шаги раздавались глухим эхом. За очередным поворотом они увидели проход, из которого исходил свет. Вход в храм начинался с красивой каменной арки, которая обрамлена невероятно реальными барельефами в виде виноградных лоз. Джозеф, который раньше видел только руины, был поражен искусностью барельефов. Каждый лист был невероятно детальным. Казалось что виноград вырос в этой темной и мокрой пещере, создав эту прекрасную арку. Однако только арка сохранила свой изначальный вид, стены храма поросли плесенью и кое где осыпались. По краям лежали обломки камня которые были столами, судя по некоторым сохранившимся в комнате. Свет который разлился по огромному вырезанному в глубокой расселине горы пространству освещал центр храма, над пьедесталом которого парил большой шар идеальной формы. Шар светился слабым светом переливаясь разными цветами и издавал тихий гул. Пьедестал находился в маленьком искусственном неглубоком озерце который скорее был похож не лужу глубиной по колено. Вода приходила из тихой речушки, создавшей это ущелье, а уходила переливаясь за бортики идеально круглого озерца и пропадала в щели между полом храма и пьедесталом. Дно озера было покрыто узорами из окружностей. Сам пьедестал был квадратным имел несколько ярусов и одну лестницу, ведущую к шару. "Этот храм не использовали, не было потребности, хватало того что находился в столице" - прервал тишину Апокриф, чем вывел из ступора Вильгельма который был поражен величием постройки "Поэтому и ловушки можно не ожидать, а монстрам здесь спрятаться просто негде". Джозеф не терял времени и решил первым делом осмотреть столы "Поднеси осколок к шару, пора положить начало нашей миссии" Не проронив ни слова Вильгельм достал осколок реликвии, и пошел в направлении пьедестала. "Вильгельм, стой" - забеспокоился Джозеф когда увидел что его сын идет к шару "Тут могут быть ловушки, дай мне время я осмотрюсь, мне тоже нетерпится рассмотреть поближе" "Тут нет ловушек" - Вильгельм продолжил движение Джозеф подошел к нему и преградил путь, он знал что необоснованная уверенность может обернуться смертью. "Ты не можешь знать наверняка, ты даже на руинах не был, а целый храм представляет большую опасность" - Джозеф не хотел подвергать опасности слишком безрассудного сына, ему хватило выходки с оленем, но он решил оставить это до возвращения в деревню. "Отец, на самом деле я не находил никакой карты" - Вильгельм понял, что пора рассказать о новом соседе в его черепной коробке "Это сложно объяснить, но меня направляет древний дух" "Я так и знал что стоило тебя вернуть в деревню, ты чокнулся" "Помнишь странные растения, и те отвары ингредиенты которые мы получили, это не мои знания, да и вообще о них никто не знает кроме духа " "Это конечно немного проясняет ситуацию, но я все равно проверю этот храм прежде чем ты сделаешь что либо" - тон Джозефа не подразумевал отказ "Делай что знаешь, но не забывай что паранойя штука опасная" "Это мне говорит мальчишка который слышит голоса" - парировал отец Вильгельм уселся поудобнее ожидая пока Джозеф проползает на пузе по всему храму выискивая механизмы ловушек. Спустя час перепачканный и уставший он дал добро с чувством выполненного долга. Вильгельм встал и направился к шару вместе с отцом. "Поднеси как можно ближе, но не касайся" - предостерег дух "А когда я начну ни в коем случае не отводи слишком далеко" "Что ты вообще собрался делать с этой реликвией, и зачем" - Джозеф не понимал мотивов сына "Ты видел что начало происходит с животными и растениями, что это за собой повлекло" - вспомнив о смертях Вильгельм разгневался "Этот алтарь позволит немного замедлить влияние скверны" "Позволь мне все сделать вместо тебя" - он беспокоился за сына "Нет Вильгельм он не сможет выдержать это, чтобы активировать механизм, нужно направить энергию на пьедестал или разрушить его" "Мана будет протекать сквозь твое тело не причиняя вреда, однако тело твоего отца не было модифицировано и начнет впитывать ману, после чего он взорвется" "Не получится, только я могу это сделать" "Ты точно уверен" "Точно" Вильгельм поднялся на последнюю ступеньку и ощутил давление исходящее от шара. Он вытянул руку и

гул от шара начал нарастать. "Вильгельм я начинаю, не отводи до конца, или ты можешь пострадать" - Апкориф был максимально серьезен. Сила которая начала давить на мальчика, он чувствовал что энергия проходить сквозь него как вода. Однако с каждой секундой давление росло. Он начал тяжело дышать и покрылся потом. Каждая секунда казалась бесконечной, а давление накатывало волнами. На пьедестале начали проявляться узоры подобные свечению шара. Не прошло и 10 секунд как началось острая боль проходящая через все тело. Пол озерца тоже начал светиться. Он изо всех сил терпел, но еще через 6 секунд он начал кричать. Вода в озере начала бурлить и испаряться. Джозеф испугался схватил сына и рванул по лестнице пытаясь убрать подальше от этого проклятого шара. Протекавший по вырезанным в пьедестале прекрасным узорам свет остановил свое распространение. Сначала он начал медленно двигаться обратно, но за секунду набрал необычайную скорость. Из самой верхней точки резко вырвался луч света, пытаясь вернуться в шар. Древний артефакт, не выдержал плотного напора силы и был пронзен насквозь. Свет не остановился на этом, он вылетел в разлом и устремился в небо разогнав облака. Ослепляющий свет стал предвестником сильнейшего взрыва который сотряс весь храм. Джозефа подхватило взрывной волной и швырнуло о стену храма вместе с Вильгельмом, которого он крепко прижал к себе пытаясь защитить сына. Шар разлетелся на куски, а алтарь провалился под землю оставив после себя темную как ночь бездну. Джозеф с Вильгельмом ударились об стену и потеряли сознание

<http://tl.rulate.ru/book/11052/228352>