

Эффект от мяса сокровищ быстро угасал. Всего за четыре часа бонусный эффект снизился до 150%. Но Бай Пу воспользовался случаем, чтобы довести все три боевых навыка до второго уровня. Повышение уровня боевых навыков означало увеличение связанных значений и рост силы! Увеличение составляло около 20% – например, «Неустойчивый Щит» Бай Пу, изначально обладавший щитом с тройным значением выносливости (57 очков), теперь имел 68 очков, что эквивалентно 3,6 кратному значению выносливости. Повышение до второго уровня не было значительным. Настоящие изменения ждали его на третьем, седьмом и десятом уровнях, где должны были появиться дополнительные аффиксы навыков! Но практика навыков требовала постепенности. Без крепкого фундамента на втором и третьем уровне, четвертый был бы воздушным замком. Несмотря на снижение бонусного эффекта, Бай Пу тренировался вплоть до полудня следующего дня. Перед обедом он открыл волну сундуков с сокровищами. Первым был золотой сундук Матери Цзян. Количество попыток открыть сундук зависело от сложности сражения. Бай Пу, используя усиленных элитных воинов второго уровня и сопровождаемого элитным слугой пятого уровня, сразил главаря пятого уровня и его банду крокодилов. Сложность можно было описать как «невероятную». Урожай был соответствующим. Бай Пу получил право на четыре попытки и возможность исключить 20 карт с наименьшей ценностью! После выбора исключения, перед ним оставалось 28 карт. Шанс получить что-то хорошее был всё ещё высок. Бай Пу не стал выбирать «Сложность» и сразу же открыл четыре карты. [Вы получили золотое снаряжение: Злой Глаз Великого Кота (в капсуле)]. [Вы получили материал уровня главаря: Жила Великого Оленя]. [Вы получили материал уровня главаря: Зубы Великого Рифа*4]. [Вы получили военный предмет класса В+: Команда Матери Речного Кота]. Из четырёх попыток военный предмет В+: Команда Матери Речного Кота – это, по сути, навык, используемый Матерью Цзян. Использование военного снаряжения давало союзникам в радиусе пятидесяти метров бонусный эффект: безбоязненность. При ударе вражеской атакой игнорировалось 3 очка защиты, а скорость атаки увеличивалась на 10 очков (эквивалентно улучшению ловкости на +10 очков). Правильное использование этого предмета принесло бы огромную пользу, особенно на поле боя. К сожалению, радиус в пятьдесят метров был слишком мал по сравнению с грандиозным полем битвы у Красных Скал. Возможно, именно поэтому его класс был всего лишь В+. Два материала уровня главаря: жилы Великого Рифа и острые зубы Великого Рифа, можно было забрать в реальный мир и отдать пробужденным с субпрофессиями, такими как [Кузнец], для создания снаряжения. Стоит отметить, что Бай Пу лично снял шкуру Матери Цзян, получив материалы. Эти материалы нельзя было вернуть в реальный мир. Только добыча, извлеченная из сундука с сокровищами, обладала свойством переноса в реальный мир. Бай Пу убрал эти три предмета и посмотрел на недавно полученное золотое снаряжение: Злой Глаз Великого Кота. [Злой Глаз Великого Кота (в капсуле)] [Качество: Героический класс (Золото)] [Требования к снаряжению: Нет] [Слот снаряжения: аксессуар] [Атрибут: Сила +5] [Дополнительный навык: Яростная Сила: В течение 60 секунд после активации вы будете благословлены тенью Великого Кота, а шанс критического удара увеличится на +30 (эквивалентно бонусу к шансу критического удара, который дает 30 дополнительных очков ловкости). Ближайшие враги должны совершить бросок на волю или убежать в панике.] [Прочность: 40/40] [Описание: Эта свирепая вертикальная зрачка всё ещё излучает пугающее величие.] Отлично сработанное снаряжение. Эта вещь больше подходит для ловкачей, использующих тактику обезглавливания. После активации Яростной Силы, слабые враги, скорее всего, разбегутся. Ловкий эксперт может воспользоваться критическим ударом тени Великого Кота, чтобы убить вражеского главаря в определённые моменты. Среди тысяч солдат можно поразить голову адмирала! Конечно, силачи тоже могут использовать его, ведь снаряжение само по себе даёт +5 к силе. К сожалению, для силачей, полагающихся на урон от навыков для достижения взрывной мощи, обычные атаки слишком медленные, поэтому этот бонус вторичен. Шанс критического удара хоть и важен, но не так значим, как для ловкачей. Критические удары не случаются случайным образом. Как правило, если вы используете совершенную силу и поражаете слабую точку брони противника, вы получите критический

удар, удваивающий урон. Поэтому шанс критического удара не является статическим. Например, у Бай Пу 10 очков ловкости и 10 очков шанса критического удара. Против скелета с гнилыми костями, имеющего всего 4 очка ловкости, включая подавление от боевого мастерства, шанс критического удара составляет не менее 40-50%! Но если бы на его месте был Юйчан, теневой страж с ловкостью более 20 очков и боевым мастерством уровня Бай Пу, то Бай Пу мог бы только посмеяться, если бы ему удалось получить один критический удар из десяти атак. Конечно, это при условии, что Юйчан тоже применяет все силы, а не стоит как деревянная кукла. Затем Бай Пу открыл четыре синих сундука с элитными сокровищами. Как и в случае с сундуком Матери Цзян, из этих четырёх синих сундуков выпала куча материалов, таких как прочная крокодиловая кожа, крокодиловые зубы, крокодиловые глаза и так далее – всё это «материалы элитного уровня». Некоторые из них ковались кузнецами, а некоторые синтезировались алхимиками. К счастью, Бай Пу победил сильного слабого, и количество попыток открыть сундук варьировалось от двух до трех. Так что, помимо большого количества материалов элитного уровня, он получил ещё два предмета элитного уровня из синего снаряжения. Один из них был «Крокодиловой Кожаной Броней», не имеющей дополнительных навыков, за исключением увеличения ловкости на 3 очка и брони на 4 очка. Бай Пу не мог надеть эту броню, так как она была «лёгкой». После её надевания основные части тела Бай Пу больше не были бы защищены тяжелой броней, и его пассивная способность [Мастер Тяжелой Брони] стала бы неэффективной. Снаряжение в виде брони делится на три категории по материалу: обычная, лёгкая и тяжелая. Не говоря уже об обычной одежде, одежда из ткани, шелка и других основных материалов подходит для профессии магов. Лёгкая броня изготавливается с использованием кожи в качестве основного материала, с небольшим количеством металлических проволок, застёжек и других лёгких металлических элементов и подходит для пробуждённых, ориентирующихся на ловкость. Основу тяжелой брони составляет металл, включая кольчугу, латы, пластинчатую броню и так далее, которые можно описать тремя словами: железный ящик. [Мастер Тяжелой Брони] – устойчивость к отбрасыванию, толчкам и другим эффектам – была тем, чем Бай Пу не мог пожертвовать. Поэтому эта крокодиловая кожаная броня могла храниться только во временном хранилище. Другим элементом снаряжения были перчатки, слегка напоминающие крокодиловые лапы, под названием [Когти Ползущего]. Они увеличивали силу на +1 и ловкость на +1, что было лучше, чем ничего; но более интересной была дополнительная способность [Лазание]. Это пассивный эффект, увеличивающий скорость лазания на 30 очков и уменьшающий физический урон при лазании. Бай Пу сразу же надел перчатки. После того, как он надел перчатки, его руки не чувствовали ни стеснения, ни дискомфорта. Эта пара кожаных перчаток была словно дополнительным слоем кожи, прикрепленным к ладоням Бай Пу, и не мешала использованию оружия. Так как Бай Пу носил стандартный кожаный камзол и стандартные кожаные штаны, основная часть его тела была всё ещё защищена броней, поэтому эти перчатки не влияли на работу [Мастера Тяжелой Брони]. Последние несколько белых сундуков с сокровищами содержали различные предметы: материалы для изготовления обычного снаряжения, остатки крокодиловых детенышей и так далее. Чтобы не занимать драгоценное место в хранилище, Бай Пу мог только продать эти вещи воле мира духов в обмен на точки духа. После этого Бай Пу почувствовал, что его дух достиг предела. Но спать он не захотел. Ведь в Чайсане оставались пробуждённые претенденты с дурными намерениями, как Кровавый Ворон, город был не безопасен. Бай Пу силой воли преодолел усталость и отправился напрямик в Хуйлунгуань!... Вернувшись в храм, Бай Пу передал сердце Матери Цзян Даосу Сюцин. Услышав напоминание о прогрессе задачи, его сонные веки больше не могли сопротивляться и он рухнул на землю и уснул. Даос Сюцин покачал головой и вздохнул: «Не ожидал, что полевой врач будет так предан Дао». Он взмахнул рукой, приказав двум своим ученикам отнести Бай Пу на кровать из камыша, чтобы он отдохнул. Он махнул рукой, убрал сердце и сел медитировать перед залом. Бай Пу спал три часа. Он проснулся сам по себе из-за того, что его тревожила мысль. [S-уровневая задача перехода профессии: Алхимик, прогресс

обновлен.][Пожалуйста, изучите знания алхимии у Даоса Сюцин.]

<http://tl.rulate.ru/book/110504/4158742>