

Кладбище Костей: Первая Кровь Ветвь Сичэн, подземелье усадьбы. Тяжелая железная дверь, словно гробница, распахнулась, впуская в мрачный коридор волну света. Бай Пу, словно перенесенный в мир духов, ощутил знакомое чувство телепортации, но в этот раз без миссии. Перед ним разверзлась бездна. Подземный мир, утопающий в крошечной тьме, обступили каменные шипы, спускающиеся с потолка, и переплетающиеся между ними неизвестные лианы. На земле гнездились странные, гигантские грибы. Флора подземного мира разительно отличалась от земной. Ей не требовалось солнце, она сама испускала тусклое свечение, спасая мир от вечной темноты. К этому призрачному свету примешивались кости, усыпанные бледным фосфоресцирующим огнем. Между костями брели одинокие фигуры – с виду люди, но вместо глаз в их пустых глазницах горели души, подобно факелам. Это было кладбище костей, мир могил, рай для скелетов. Бай Пу вскинул взгляд на зеленую сферу, подвешенную над головой. На ней была крошечная линза, транслировавшая всё, что видел Бай Пу. "Псионическая камера", способная передавать сигналы силой мысли. Прорыв в технологиях! Теперь обычные люди могли легко и быстро узнать о мире пробужденных. Некоторые пробужденные, жаждавшие славы в реальном мире, начинали прямые трансляции во время своих приключений в низкоуровневых диких районах и на границах. Их называли "прыгунами" и "исследователями тайных миров". Килин попросил Бай Пу взять с собой камеру, сославшись на организационный регламент, требующий фиксировать время, проведенное на каждом уровне Кладбища Костей. В то же время Килин и Хэйху находились в тактическом исследовательском центре, наблюдая за экраном вместе с гениальным инструктором отряда Шэньцэ, Цю Шицзе. Они следили за трансляцией камер. Бай Пу не возражал против того, чтобы мир узнал о его профессиональных навыках. Ведь для того, чтобы стать знаменитым в реальном мире, раскрутка необходима. Нормально, что другие будут внимательно изучать его, особенно Суперзвезды Альянса. Однако, непременно нужно было скрывать хотя бы часть своих козырей – как средство самозащиты. Надел [Железные Шипастые Наплечники], взял в руки [Гладкий Костяной Молоток] и Бай Пу двинулся вперед. Оглушительный хруст костей, разносился по кладбищу, отдавался гулким эхом. "А-а-а..." Хриплый морозный вой оживших мертвецов, сопровождаемый скрежетом костей, пронесся по воздуху. Два скелета встали из груды костей, подняли свои ржавые мечи и бросились на Бай Пу. "Не знаю, наносят ли они режущий или тупой урон..." Бай Пу взглянул на ржавые, поломанные мечи противников, и, покачав головой, активировал [Колючую Кожу], встречая их навстречу. Врезался, свист! Атаки двух скелетов, одна за другой, обрушились на Бай Пу.... Тактическая Исследовательская Лаборатория. Увидев это, Хэйху не удержался от того, чтобы покачать головой: "Слишком непрофессионально. Гниющие Костяные Скелеты – слабые монстры. Их боевой опыт – базовый. Даже сразу с двумя из них можно легко уклоняться и парировать." "Говорят, Бай Пу никогда не проходил системную боевую подготовку. Он бросил школу еще в средней. Сестра Лин ищет ему школу. Возможно, у него не очень хорошая основа." – ответил Килин. "Но меня еще больше интересует, как он получил усиленный элитный профессионал? Может, как говорят, он украл ценные артефакты мира духов, чтобы получить усиленный элитный шаблон?" – неуверенно прошептал Хэйху. Инструктор Цю промолчал, продолжая смотреть на экран. Видя, что дискуссия между ними заходит в тупик, он тихо промолвил: "Не делайте поспешных выводов. Разве вы не видите, что Бай Пу намеренно не уклонился? Он просто проверяет, какой урон может ему нанести Гниющий Костяной Скелет!" [Атака скелета рассекающим ударом нанесла вам 2 единицы режущего урона.] [Атака скелета рассекающим ударом нанесла вам 1 единицу режущего урона.] Бай Пу убедился. Он размахнулся костяным молотком и установил, что нужно попасть по Гниющему Скелету три-четыре раза, чтобы разбить его в осколки. В общем, здоровье Гниющего Скелета составляет около тридцати-сорока единиц. Что касается урона, который наносили гниющие костяные скелеты, он был сравним с укусом комара. Потери крови от разрозненных атак были не такими быстрыми, как собственная скорость восстановления здоровья Бай Пу. Бай Пу не знал, что ему потребовалось почти минуту, чтобы убить двух гниющего костяных скелетов. Это выступление попало в глаза Килина и Хэйху в

Тактической Исследовательской Лаборатории, и они безусловно еще больше им презирали. После первого раунда сражения Бай Пу узнал о силе атаки, здоровье и другой информации гниющего костяного скелета. "Пора действовать." Бай Пу прошептал про себя, бросил взгляд на псионическую камеру, подвешенную позади него, ухмыльнулся и решил прекратить трансляцию. В тактической исследовательской комнате экран погас, а на нем автоматически появился план первого уровня Кладбища Костей. Осталась только одна зеленая точка, мигающая у входа на первый уровень кладбища. "Эй, почему он выключил экран?" – воскликнул Килин. Инструктор Цю сидел на стуле, но не торопился. Он махнул рукой и сказал: "В условиях входного теста не указано, что экран должен быть включен. Требуется только запись времени. Бай Пу просто выключил трансляцию, не отключая функцию позиционирования, что свидетельствует о том, что он знает, что делает. По позиционированию я могу узнать, где находится Бай Пу, и увидеть, куда он сможет добраться." Килин и Хэйху переглянулись и подумали, что Бай Пу, новичок, немного дерзкий, и, похоже, его не так просто одурачить.... В Кладбище Костей стиль картины резко изменился! Бай Пу, выключивший экран трансляции, словно превратился в другого человека, весело бегущего по первому уровню кладбища! В его руках были две бедренные кости, и он стучал ими друг о друга, издавая хруст столкновения костей. Со всех сторон вспыхнул душевный огонь, оживляя спящих скелетов. Неразумные, тупые монстры подхватили ржавые орудия и бросились на Бай Пу. Вскоре за Бай Пу бежала целая толпа скелетов. Бай Пу наконец остановился, достигнув конца первого уровня кладбища. Глядя на роящуюся толпу гниющих костяных скелетов, Бай Пу радостно улыбнулся, словно старый фермер, наблюдающий за созревающим урожаем пшеницы. Поставил своего коня и принял позу. Ножи гниющих костяных скелетов, достигая тела Бай Пу, чаще всего оставляли только красные пометки, нанося один-два пункта урона. Лишь несколько скелетов-воинов с более высокой силой атаки, соответствующих стандартному уровню 1, могли нанести три-четыре пункта урона. А что касается толпы скелетов, нападающих на Бай Пу, то мощная сила приводила к потере равновесия, но у Бай Пу была пассивная характеристика [Мастерство Тяжелой Брони], делающая его более устойчивым к отбрасыванию или отталкиванию! Бай Пу скрежетал зубами и держался, крепко стоя на месте, словно стальной гвоздь, вбитый в землю. Казалось, что толпа скелетов окружила Бай Пу. На самом деле, это Бай Пу окружил их! На железных шипастых наплечниках по сантиметру загорались руны плоти и крови, словно горящие угли. Потоки кровяной энергии скелетов, окружающих Бай Пу, всасывались в его поверхность тела, превращаясь в кровяной щит. Профессиональные навыки: Плоть Брони! Непрерывное пополнение щита из плоти и крови, 1~3 пункта в секунду, групповой магический урон продолжительностью 120 секунд... Сочетание атаки и защиты, просто идеальный навык. Недостаток в том, что умные враги найдут способ выйти из зоны действия навыка. Но скелеты – неразумные, тупые, а Плоть Брони их идеально сдерживает! Через несколько десятков секунд, скелеты, находящиеся в ближайшем круге, падали один за другим. Однако каждый раз, когда один падал, его место занимал новый. К моменту действия Плоты Брони, на поле боя не осталось ни одного стоящего скелета. Здоровье Бай Пу все еще было на максимуме. Остались только разбитые кости и три светящихся виртуальных сундука с сокровищами! [Поздравляем новичка (Бай Пу), вы успешно прошли первый уровень Кладбища Костей. Далее вы можете выйти из подземелья или пройти второй уровень Кладбища Костей.] [Если вы не войдете на второй уровень в течение 60 минут, вы автоматически выйдете из инстанса.]