

Хонг Е следил за чатом. Чем больше монстров он убивал, тем меньше его хижину беспокоили по ночам? Если это так, то, возможно, ему стоило убивать больше зеркал, когда он выйдет. Золотые монеты достигли 50. Он мог снова улучшить деревянную дверь до 3 уровня. Но Хонг Е все еще хотел подождать. Он мечтал накопить больше золота и модернизировать кровать до 5-го уровня. Сегодня ночью это было маловероятно, но завтра, днем, он точно сможет это сделать! К тому времени, если заработок снова удвоится, это будет 16 золотых монет в час! С точки зрения максимальной выгоды, это был самый лучший выбор. Однако все это строилось на том, что дверь 2-го уровня действительно эффективна. К этому моменту большинство игроков уже улучшили двери до 3-го уровня. Дело в том, что сложность подземелий, с которыми они сталкивались, была слишком высока. Остальные игроки, не раздумывая, модернизировали дверь сразу после улучшения кровати до 2-го уровня. Более того, многие не имели возможности защититься от холода. Уровень кровати был недостаточно высок, чтобы обеспечить им тепло. Поэтому они, в основном, выбирали строительство таких сооружений, как печи, для обогрева. Следовательно, после 3-го уровня дверей, вряд ли кто-то модернизировал кровати до 3-го уровня. У Хонг Е был высокий уровень выносливости, поэтому он намеревался подождать. Если обычная деревянная дверь 2-го уровня действительно не сможет выдержать атаки, он ее улучшит. Час пролетел незаметно. Хонг Е попрощался с Саэко и вышел наружу. "Температура стала еще ниже". Ощущая мороз, Хонг Е невольно задумался. Его хижина 2-го уровня, в сочетании с деревянной кроватью 5-го уровня, которая была теплой зимой и прохладной летом, позволяла ему чувствовать себя комфортно даже лежа на ней. Вряд ли у кого-то условия были лучше, чем у него. Хонг Е взмыл в небо и оглядел окрестности. Через несколько секунд он стремительно пикировал вниз. Не приземляясь, он просто метнул вниз огненный шар. После серии сообщений о полученном нулевом опыте, Хонг Е продолжил полет к следующему району. Бах, бах, бах. Огненные шары падали один за другим, оставляя за собой огненные полосы в ночном небе. "Это же не..." "Это точно Красная Ночь." "Не понимаю, почему он такой сильный. Наверное, у него сильный талант. Другого объяснения не нахожу." Некоторые игроки обсуждали происходящее. "Ну ладно, давайте быстрее убивать монстров, мне еще немного опыта нужно, чтобы подняться на уровень, а тогда все мои характеристики станут D-уровня." Хонг Е продолжал сбрасывать огненные шары с неба, уничтожая монстров одного за другим. Затем, как и прежде, он подбирал Духовное Зеркало и входил в мир отражения. Оглянувшись и убедившись, что там никого нет, он вышел обратно. Он снова прошёлся по реальному миру и снова разрушил множество зеркал. Почувствовав, что пора возвращаться, Хонг Е уже собрался уходить. Однако, пролетая над одной из хижин, он ненадолго замер. Затем он посмотрел вниз. Деревянная дверь была открыта, и внутрь занесло уже значительное количество снега. Хонг Е приземлился. Пламя, которое он вызвал, растопило снег, который уже успел достичь ему до колен. Это была хижина игрока. Но Хонг Е не интересовало, как погиб игрок. Хонг Е взглянул на деревянную дверь. [Обыкновенная деревянная дверь (заброшенная)][Уровень: 2][Прочность: 150/150 (восстанавливает 15 прочности в час)] [Эффект: Ограниченная способность защищать дом и сопротивляться кошмарам][Требования для улучшения: 35 золотых монет][Описание: Производная от снов с определенными необычными способностями (недействительно), с потенциалом роста (недействительно), эта деревянная дверь не может быть использована.] Затем, Хонг Е вошел в дом. [Обыкновенная деревянная кровать (отброшенная)] "Нельзя использовать?" Хонг Е обыскал хижину и нашел немного еды и одежды, но никаких чертежей. Он ничего не тронул. Затем он полетел к нескольким заброшенным хижинам. Там тоже не оказалось припасов. Неудивительно, но он взлетел в небо и полетел обратно к своей хижине. Хонг Е открыл дверь и вошел. "На этот раз мы ненадолго вышли, и ничего не привезли?" Бусудзима Саэко лежала на боку и смотрела на Хонг Е. Она подпирала голову рукой и говорила слегка скучающим тоном. "Ничего удивительного." Хонг Е покачал головой. Затем он лег на кровать. "Я так долго лежал в постели, что начинаю чувствовать себя неуклюжим." Бусудзима Саэко надела зимний костюм 2-го уровня, слезла с кровати и потянулась. Её горделивые изгибы предстали перед глазами

Хонг Е. Это было очень приятно для глаз. "Я хочу выйти и посмотреть." Бусудзима Саэко попросила. В ответ Хонг Е лишь произнес: "Хорошо, если тебе что-нибудь понадобится, зови меня, и я смогу мгновенно тебя призвать обратно." [Вечный Ночной Убийственный Меч оказался в руке Саэко Бусудзимы. Затем она попыталась открыть деревянную дверь. Никакой реакции... Она повернула голову и посмотрела на Хонг Е грустным взглядом... Ему пришлось сначала вернуть Бусудзиму Саэко. Затем он подошёл к двери, открыл ее, вернулся обратно в кровать, чтобы переодеться в Бусудзиму Саэко. "Нае-кун, я ухожу". Бусудзима Саэко улыбнулась и закрыла деревянную дверь. Бусудзима Саэко оказалась во внешнем мире. "Неужели это то место, где Ходя Е ходил?" Холодный ветер, смешанный с снежинками, ударил её по щекам, делая её сознание ясной. "Немного холодно". Но всё ещё в пределах выносливости. Бусудзима Саэко держала в руке длинный меч и шла по густому снегу. "Так тяжело идти, неудивительно, что Ходя Е всегда летает." Проходя по снегу, Саэко Бусудзима не могла не думать о Хонг Е. Она никогда не видела такого сильного снега, поэтому, естественно, она не имела большого опыта ходьбы по снегу. Саэко Бусудзима могла только полагаться на свою сильную физическую подготовку, чтобы трудно идти по снегу. Но пройдя немного, Саэко Бусудзима почувствовала холод у себя под ногами. "Кажется, снег проник в мою обувь." Саэко Бусудзима посмотрела вдаль. "По крайней мере, давайте встретим несколько врагов." Быть призванной обратно через связь, ничего не сделав, не было характером Саэко Бусудзимы. Затем она начала бегать трусцой. Она выходила из маленьких ям одну за другой и ныряла на дорогу со скоростью, превышающей человеческие возможности. Темная ночь не ослабила её зрение на много. Пробежав более 600 метров, она наконец встретила несколько фигур, которые вызвали у нее некоторое странное чувство. "Остановись!" Бусудзима Саэко крикнула. Несколько фигур, покрытых снежинками, слегка повернули головы. Бусудзима Саэко не использовала энергию меча, а просто бросилась вперед! Под третьим уровнем [Остроты]. Бусудзима Саэко легко разрезала эти духовные образы на несколько частей! Бусудзима Саэко стояла на месте и смотрела на тела, лежащие под ней. "Такие слабые." Это немного не соответствует потребностям Саэко Бусудзимы. Она хочет равного боя, желательно боя, которое принесет ей удовольствие. Бусудзима Саэко собиралась уходить. Но внезапно она заметила, что в заброшенном деревянном доме рядом с ней мерцает свет. Она немного нахмурилась, а затем вошла в деревянный дом. Она увидела. Бусина, излучающая соблазнительный фиолетовый свет, парила в воздухе. Бусудзима Саэко оставалась в состоянии повышенной бдительности и, убедившись, что в доме никого нет, она посмотрела на бусину. Она тыкнула в нее мечом и не заметила никаких изменений. Немного поколебавшись, она протянула руку к бусине. Бусина была холодной на ощупь, и Саэко Бусудзима также не почувствовала никакого дискомфорта. Подумав немного, она положила бусину в карман. Затем она осмотрела маленькие деревянные дома вокруг. Ничего не найдя, она стала возвращаться той же дорогой. В разных вещах, которые Хонг Е ей рассказал, кажется, не было упоминаний о таком виде бусин. Более того, когда она трогала эту вещь, она не казалась иллюзией. Поскольку основная структура иллюзии - ментальная сила, после подписания контракта она очень чувствительно реагировала на ментальную силу. Поэтому, понимая, что эта вещь, возможно, не ментальная сила, Саэко Бусудзима решила сначала отнести бусину обратно.