

Саэко Бусудзима, глядя на мужчину перед собой, нахмурилась:— Что не так? — поинтересовался Хон Е, заметив странный блеск в ее глазах. Саэко отрицательно покачала головой:— Просто... все это кажется нереальным. Хон Е молча кивнул, снова выложив перед собой собранные материалы и складывая их в стопку.— По правде говоря, я похож на тебя. — он произнес это неожиданно, а Саэко, подняв брови, явно захотела услышать продолжение.— Наверное, я еще не рассказал тебе о своей прежней жизни. — Хон Е уселся на кровать, как будто заводя обычный разговор. — Я родился в самой верхушке Красной Империи, третьим в очереди на трон. Саэко слушала, не перебивая.— С самого рождения я получал все самое лучшее — богатство, власть, славу... мог получить практически все, чего пожелаю. — Меня с детства учили, что сын императора — самый благородный человек в мире, которому позволено все. — Мне не нравится вся эта болтовня, потому что я знаю... — он сделал паузу, — что, наслаждаясь всем этим, я также скован чем-то.— Мне не нравится система рабства, царящая в Красной Империи. Не нравится, когда люди кланяются мне в ноги, не нравится их постоянное восхищение и лесть.— Я мечтаю о обществе, где все равны. По крайней мере, тогда не будет низших рабов, преклоняющихся перед каждым встречным, и никто не будет умирать от голода на улицах.— Но я не могу ничего изменить, даже если однажды стану императором. У меня нет таланта, чтобы перекроить всю империю.— Пока я не попал в этот мир, в эту игру... — он сделал глубокий вдох, — я больше не думаю о том, как захватить власть или как завоевать расположение других. Теперь у меня есть только одна задача — выжить и стать сильнее. Саэко посмотрела на мужчину, на чьем взрослом лице все же проглядывала юношеская наивность. — Сколько тебе лет, Еджун? — неожиданно спросила она.— Семнадцать. — Что? Я думала, ты старше меня! Оказывается, мы ровесники. Хон Е кивнул, не комментируя. В глубине души он хранил еще одну тайну, о которой не собирался говорить. Он родился дважды, но говорил о второй жизни. О первой же... он оставил ее в своем сердце. — Ты собираешься выйти? — Нет, запасов достаточно... я снова модернизирую дверь. — он потратил 12 золотых монет, чтобы улучшить свою деревянную дверь до уровня 2. Тонкая, поношенная дверь заметно утолщилась, будто покрывшись слоем прозрачного вещества. Как бы то ни было, даже с наступлением ночи у него оставалось лишь 28 золотых. Тратить их было не на что, поэтому он решил подождать до следующего утра. Наступила ночь.....
□Ночь наступает, отсчет до смерти начался...
□□Добро пожаловать в мир кошмаров. Напоминаем: кто получает, тот должен отдавать.
□Фигура Хон Е появилась в темном городке. Место было похоже на те деревенские районы, что он видел раньше: бетонные дома с черепичными крышами, а также несколько деревянных строений и домов из лесса. Оглядевшись, он заметил, что рядом с ним материализовались и другие игроки. — Похоже, мир кошмаров изменился с обновлением версии. — пробормотал он.— Эй, Босс! — послышался знакомый голос. Хон Е не обернулся. Он узнал голос, но не собирался обращать на него внимание. Видя, что Босс его игнорирует, Ли Ян почесал затылок, не решаясь подойти и еще больше досаждать. Он прекрасно понимал: если будет слишком навязчивым, то станет просто надоедливым. Хон Е смотрел на прозрачный световой щит перед собой. Он протянул руку и дотронулся до него. □Подсказка: Копирование "Город Кошмаров" еще не доступно. Пожалуйста, терпеливо ожидайте.
□Город Кошмаров? В этот момент, вокруг него стали появляться фигуры, одна за другой. Неужели телепортация игроков еще не закончилась? Хон Е был немного озадачен. Может, в игре были какие-то задержки? Количество фигур увеличивалось, и когда их стало достаточно много, телепортация внезапно остановилась. Прозрачный световой щит исчез!
□Копирование: "Город Кошмаров", открыто!
□□В этом подземелье 20 ключевых предметов. Вам необходимо собрать их все, призвать кошмар игрового лагеря в городском алтаре и помочь ему победить других кошмаров.
□□Каждый раз, собирая 4 предмета, все игроки получают возможность усиления!
□□Помогите кошмару игрового лагеря победить других кошмаров, и вы получите постоянное сохранение улучшения!
□□Во время поисков вам будут препятствовать кошмары. Избегайте прямого противостояния с ними.
□Важная подсказка: в Городе Кошмаров самое страшное — это не сами кошмары!
□Хм? Самое страшное — не кошмары? Тогда что же самое страшное? Он? Хон Е посмотрел на панель и

злорадно усмехнулся. Он с нетерпением ждал встречи с будущим кошмаром. В это время к нему подошел Чжан Фэн, желая узнать мнение этого могущественного игрока.— Брат Хон Е, что ты думаешь об этом? Хон Е хотел сказать, что у него нет мнения. В этот момент из толпы выступил кто-то и сказал:— Здесь 20 игроков, а город такой большой. Я предлагаю разделиться и действовать в отдельности.— Разделиться? Конечно, идите все по отдельности, вам же умереть хочется.— Я думаю, это хорошая идея. Разделимся и поищем каждый свою "голову", найдя предметы. Несколько игроков высказались с изрядной долей сарказма. Остальные тоже в большей или меньшей мере начали спорить. Хон Е не обращал внимания на эти споры. Он выбрал направление и пошел прямо. Видя, что Хон Е не обращает на него внимания, Чжан Фэн поспешил за ним, подыскав несколько слов:— Эй, брат Хон Е! Почему ты ушел?— Подземелье уже началось. Пока вы будете спорить о результате, кошмар уже войдет в игру. Услышав слова Хон Е, те, кто не успел понять ситуацию, вдруг замкнули рта. Они несколько секунд смотрели друг на друга, а потом разошлись на несколько групп и пошли в город. Видя, как команда распадается, Чжан Фэн снова оказался в безвыходном положении. Он тоже выбрал направление и осторожно отправился вперед. В это время Хон Е уже дошел до двери первого бетонного дома. Дом был небольшим. Судя по всему, он был даже не однокомнатным. Даже в деревне такие здания были редкостью. Взглянув на изумленный паутиной железный засов, он сделал резкий движение. "Щелк!" Он выдернул засов из деревянной двери и бросил его на пол. Хон Е отворил дверь и вошел внутрь. В комнате были колодец, рисовый горшок, шкаф и туалетный столик. Весь интерьер был красного цвета, а в центре была приклеена большая красная символика "□" (двойное счастье). Остальное было в порядке. Колодец в комнате? Серьезно? Хон Е немного поразмыслил, но решил проигнорировать колодец. Вместо этого он решил сначала осмотреть комнату. Пусто. Пусто. Пусто. Не говоря уже о предметах, здесь не было даже еды, посуды, палочек, одежды и так далее. Хон Е нахмурился, а потом снова посмотрел на колодец. □ Искры меча были в его руках, □ Черный ночной плащ превратился в броню. □ Хон Е подошел к краю колодца и заглянул внутрь. Там была черная пустота. Ничего не было видно. Хон Е не задумываясь зажег огненный шар в своей руке. □ Горение □ Он четко видел то, что было внизу.— Пустой колодец? Нет. Хон Е несколько раз внимательно присмотрелся и увидел, что внизу, похоже, был проход. Поколебавшись, он перевернулся и прыгнул в колодец.— Бам! Он протянул руку к грубой стене колодца, чтобы смягчить удар от падения, и в итоге успешно оказался на земле. После приземления он огляделся вокруг. К стене были прикреплены несколько ржавых цепей, а на земле лежала черная от времени одежда. Судя по стилю, её носят женщины. Хон Е заглянул вглубь и увидел, что дорога повернула, и, похоже, была еще одна дорога. Рядом он не нашел ничего полезного. Хон Е пошел по дороге. По пути он увидел на окружающих каменных стенах царапины и пятна крови. По видимому, их оставили в результате безумного царапания. Глядя на текущую ситуацию, он уже представил в своем воображении целую картину. Затем он продолжил двигаться вглубь.— Бах! Что-то произошло позади Хон Е. Он нахмурился, но не обращал внимания. Он шел до самого конца. Здесь были железные ворота, запертые железной цепью. На железных воротах тоже были черные пятна крови. □ Он взмахнул искрящимся мечом. □ Разрубей! □ Щелкай! □ Цепь лопнула, на ней появилась трещина. Не останавливаясь, Хон Е снова дважды взмахнул мечом, перерубив железную цепь. Затем он протянул руку к дверной рамке.— Банг! Позади Хон Е прозвучал четкий звук столкновения.