

Согласно монастырским правилам, ученики встают в 6:30 утра и посещают утреннюю молитву в 7:00. Гарри отправился на игровую площадку для тренировки в 5:30, на час раньше. После получасовой пробежки, получаса сложной йоги, а затем простой горячей ванны я отправилась со студентами в часовню. Утренние молитвы длятся полчаса, а в половине восьмого начинается завтрак. В 8:10 девочки вслед за своей няней начали читать четки перед статуей Богоматери. То есть псалом Пресвятой Девы Марии. Еще через полчаса, в 8:40, они начали занятия. Гарри прошел урок культуры, но ему пришлось пройти "Урок истории церкви", и он закончил школу в одиннадцать. Конец утра. С 11 до 12 часов монахини будут вести учеников на работу: убирать, стричь газон, стирать и сушить одежду и постельное белье в стиральной машине и даже печь хлеб и картофель фри. В основном, этот час предназначен для того, чтобы научить студентов жить правильно. Поешь в двенадцать часов, и одна реинкарнация завершена. Большая чернокожая девочка Райна права, Харли популярнее других. Во второй половине дня она снова играла в мяч в одиночестве перед теннисной стенкой и вдруг услышала восклицания типа "О боже", "Это просто безумие", "Это чудесно", "Она здорова, как жеребенок на пастбище". Она оглянулась на улицу и увидела белую пару средних лет, которая громко кричала в сопровождении матери декана. Харли проигнорировала их и продолжила тренировку. Она похожа на резвого оленя, у нее уникальный ритм, она быстро и гибко прыгает взад и вперед по корту, она держит по ракетке в каждой руке, и три мяча летают взад и вперед между ракеткой и стеной со скоростью молнии. Этот метод обучения действительно был преувеличенным и требовал слишком большого таланта и навыков, пара, вероятно, никогда в жизни не видела такого безумного "жонглирования". Пара приехала с фермы на окраине Нью-Джерси, изначально они хотели найти сына, который унаследовал бы семейный бизнес и делил с ними часть работы на ферме. Услышав имя Хэлли, они приехали повидаться с ней. В итоге оба вернулись с пустыми руками. Они чувствуют себя неполноценными из-за того, что их маленькая ферма не может вырастить такую самку дракона, как Харли. Если бы Харли знала, о чем они думают, она бы точно сказала: ферма - это место с самыми "правильными ценностями" в Соединенных Штатах, иначе зачем бы отдавать Супермена простому и трудолюбивому фермеру? Около 4:20 пополудни, после урока волейбола, девочки разделили ванную комнату. Харли сняла майку, которая почти насквозь промокла от пота, обнажив свое красивое и стройное тело. Он был таким ослепительно белым и таким отражающим, что несколько девушек поблизости не могли оторвать от него глаз. Но она сделала вид, что никогда раньше его не видела, и, снимая штаны, спросила: "Анджела, куда делся Сяо Ба?" Анджеле потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя, она сглотнула, покраснела и отвела взгляд от Харли: "Меня отозвала Рейна". "Кстати, Райна тоже пропала, как и Голди с Мирандой", - Гарри огляделся и увидел, что три толстушки-американки исчезли вместе с Барбарой. У нее было плохое предчувствие. "Где они были и что делали?" спросила она, держа Анджелу за запястье. Анджеле хотелось вырваться, убежать прочь. Она наклонила голову, не решаясь посмотреть Харли в глаза. "Не волнуйся, я защищаю тебя, и Рейна не посмеет прикоснуться к тебе", - тихо сказала Харли. На толстом лице Анджелы появилось выражение неодобрения: "Ты отличаешься от нас, Харли". "Все люди разные", - сказала Харли. Анджела слегка покачала головой, и сарказм, словно мухи, заполз на ее щеки, почти покрыв все веснушки на ее лице. "Неделю назад декану позвонили и сказали, что сегодня сюда приедет фермер в поисках своего "сына". Также неделю назад, по указанию бабушки, учителя усердно работали, чтобы сделать из Бенсона хорошего, честного и трудолюбивого молодого человека". Бенсон - пятнадцатилетний белый мальчик, высокий и сильный, с жирными волосами и розовым лицом, крупными белыми зубами и большими глазами. Однажды он похотливо наблюдал, как Харли свистит, и он находится за десятки тысяч километров от трудолюбивого и честного человека. Анджела продолжила: "Только сегодня утром, когда фермер и его жена приехали, Бенсон был одет в чистую старую одежду и, похоже, серьезно относился к уборке газона. Он был педантичен и сосредоточен, когда поднял голову, чтобы вытереть пот, солнце блеснуло на капельках пота у него на лбу, и он был таким сияющим, что, клянусь, в этот момент он мог бы

превзойти Тома Хэнкса". У Тома Хэнкса приятное лицо, и он голливудская суперзвезда, которому особенно хорошо удается играть честных людей. "Форрест Гамп" и "Рядовой Райан" - его шедевры. Гарри был ошеломлен: обычно эта Анжела долго не может ничего сказать, но сейчас она может говорить так хорошо, может быть, это тоже стимулирует ее?" "Что ты хочешь сказать?" - прямо спросила она. Анжела взволнованно сказала: "Бенсон, который из всех сил старался продвинуть себя, все равно проиграл из-за вашей беспечности". Не определено, что они не делали, только играли в теннис на теннисном корте за лужайкой, а потом владелец фермы и его жена отвели глаза. После того, как они встретятся с тобой и поговорят, они смотрят на других людей, и им становится так скучно, что они уходят, не забирая тебя, но и Бенсона они тоже не забрали." "Бенсон - твой парень?" Харли с любопытством спросила. Анжела сердито посмотрела на нее и сказала: "Гарри, не прикидывайся дурочкой!" "Я чувствую себя очень умной, но, когда ты это сказал, я просто не могу понять, какое отношение это имеет к Рене Барбаре?" Харли вздохнула: "Разве это не очевидно?" Рейвен, которая мыла соседку, усмехнулась: "Гарри, ты можешь уйти отсюда в любое время, может быть, завтра, как ты защитишь Анжелу от побоев Рейны?" "Э-э-э", - Харли отпустила запястье Анжелы, чувствуя себя немного смущенной и растерянной. Похоже, что обстановка в этом церковном приюте сложнее, чем в Готэмской средней школе. В обеих жизнях Харли происходила из хорошей семьи и считалась сильным человеком в обществе, но сейчас она впервые близко столкнулась с горечью и трудностями "слабых на дне". Как раз в тот момент, когда Харли стояла на открытом пространстве со своим обнаженным белым и нежным телом в оцепенении, большая девочка пробормотала: "Анжела вчера не отличалась моралью, Харли поссорилась с Райной из-за тебя". Анжела прервала процесс купания и тихо сказала: "Вчера вечером во время мессы Рейна тайком ударила меня, а сегодня в полдень она забрала мой стейк". "Почему ты мне не сказала?" Харли немного разозлилась. Эта большая черная девчонка такая отвратительная! - Все тот же вопрос, что и раньше: как долго вы сможете здесь оставаться? Рейна прожила здесь девять лет, а я - четыре. Вполне вероятно, что мы с ней пробудем здесь до восемнадцати лет, - уныло сказала Анжела. Харли беспомощно вздохнула, прошла в душевую, не сказав ни слова, открыла кран и подняла голову, радуясь теплой воде, которая могла бы смыть депрессию с ее сердца вместе с потом. Десять минут спустя Харли сидела перед гардеробом и сушила волосы. Почти все остальные уже ушли, а Анжела прокралась к ней и быстро сказала: "Рейна - наркоманка, она в медицинском кабинете в доме номер 212, корпус 5". Сказав это, она хотела убежать. У Гарри были быстрые глаза и руки, и он схватил ее: "Ты маленькая предательница, что ты имеешь в виду?" - Я не предательница, - толстое лицо Анжелы задрожало, - Ты когда-нибудь думала, что все в туалете только что знали, где Рейна? Тебе не следовало просить меня раскрывать секрет перед таким количеством людей. Харли, помни, что здесь, в любой ситуации, когда присутствуют посторонние, ты должна быть осторожна в своих словах и поступках. Ты соперница любого, кто хочет сбежать, а здесь все хотят сбежать". Пока Харли была ошеломлена, она сопротивлялась из всех сил и убежала. "Это необходимо? Жизнь в этом приюте, очевидно, очень хороша!" Харли взволнованно взъерошила свои светлые волосы. Ответьте на наиболее часто задаваемые вопросы читателей. Во-первых, Харли не похожа на путешественницу во времени и недостаточно умна. Главные герои большинства романов умны и опыты и сразу же приспосабливаются к жизни в путешествиях во времени, Харли в этой книге относительно неопытна, ее предыдущая жизнь была слишком простой и слишком счастливой. Эта настройка может вам не понравиться - в таком случае вы можете и не путешествовать во времени - так могут сказать читатели. У главной героини, которую я ей дал, нет опыта, но она может быстро адаптироваться к окружающей среде, для этого требуется такая изоционность, что она может быть не местной девочкой, а 14-летней девочкой. ##### 2 Харли смотрела фильм и знает легенду о простых народных обычаях Готэма, почему она ведет себя так по-детски? Она всегда шокирована и в это невозможно поверить. Лично я считаю, что такая реакция более реальна. Мы все знаем, что плохие парни - это плохие люди, но когда мы смотрим "Во имя народа" и "Борьбу с гангстерами", мы все равно испытываем шок, вместо того чтобы воспринимать это как

должное, как "главный герой". Потому что плохость - это очень расплывчатое понятие, а о сути и методах плохих людей трудно точно судить по расплывчатым понятиям. Например, Сяо Мину вредно задирать своих одноклассниц в классе; также вредно, когда отец Сяо Мина похищает своих одноклассниц. Очевидно, что эти два города совершенно разные в том, насколько они плохи. Готэм, с другой стороны, мрачный, но внешне очень привлекательный, в конце концов, это современный, законопослушный город. Зло настолько систематично, что обычным людям трудно его распознать. Если даже Харли, старшеклассник, знает все подробности злодеяний, совершенных полицией, то он не должен отправляться в тюрьму? Как и в фильме, Бэтмен полагается на улики, чтобы привлечь преступников к ответственности. С законом просто играют, и дело не в том, что в Готэме нет законов, Зло скрывается в тенях, до которых обычным людям трудно добраться.

<http://tl.rulate.ru/book/110502/4157539>