

Манхэттен, небоскреб Рокфеллера. В просторном холле, словно пчелы в улье, сновали люди, среди них была Харли и её агентша. – Не перепутала ли я? Это Ли Цзы? Он тоже пришёл на кастинг для роли "Большой Деньги"? – с удивлением спросила Харли. – Да, это он, – на широком лбу агентши появились морщинки, – Пахнет не так, как в "Большом Корабле", какой-то маслянистый аромат. – Неплохо, стал солиднее, чем прежде. Харли не так разборчива, в конце концов, она видела "водяную пушку" ДиКаприо. ДиКаприо был в строгом костюме и больших солнцезащитных очках. Его сопровождал менеджер, они поехали на лифте VIP, в отличие от Харли и остальных. Но на 37-м этаже они снова его увидели. – О, кажется, тебе не повезло. Джессика не была уверена до этого, но сейчас, наблюдая, как "маленький Ли" сразу заходит в переговорную Национального Банка, минуя ожидание, она всё поняла. – Почему? Разве он не профессиональный актёр? – недоверчиво спросила Харли. – Дело в том... – Джессика неуверенно произнесла, – Возможно, я ошибалась. Национальный банк не планирует выбирать настоящих супергероев, а использует название "Герои Нового Поколения" для рекламы, как в рекламе мобильных телефонов. Харли обречённо сказала: – А что не так со мной? Я же не звезда! Джессика прошептала группе кандидатов, стоящих рядом: – Вы всегда будете лучше, чем они. Вместе с Харли в лаунже ждали ещё семь-восемь молодых людей, красивых и полных энергии, те, кто мог стать интернет-знаменитостями. – Откуда они взялись? – тихо спросила Харли. – Это новые звёзды с Бродвея и неопытные игроки из крупнейших спортивных лиг, – ответила Джессика. Примерно через полчаса "маленький Ли" вышел из переговорной. Но этих "прозрачных" пока не вызывали. – Пойду узнаю, – Джессика встала и пошла искать знакомого. Не прошло и пяти минут, как она вернулась с мрачным лицом. – Что такое? – с любопытством спросила Харли. – Директора ждут, пока эльф-принц Блум и футбольная звезда Бекхэм закончат, а потом уже наша очередь, – вздохнула Джессика. – Раньше я думала, что "Большие Деньги" слишком дешевы, – Харли погладила лоб. – Партнёр Доктора Манхэттена и последний оставшийся Смотритель в современную эпоху, как ты пришла к выводу, что "Большие Деньги" – низко? – с лёгкой усмешкой сказала Джессика. Харли усмехнулась: – Просто ради смеха. Ты говорила, что ты – партнёр Бога на Земле. Если ты позвонишь ему, согласится ли он? Джессика молчала. Примерно через двадцать минут Бекхэм появился, в сопровождении Бекхэм. Харли не смогла удержаться и заставила Джессику взять автограф. После "маленького Бека" эльф-принц так и не появился. Вскоре подошла секретарша с пышными формами и сообщила Харли, что она первая среди обычных людей. – Скажу тебе, ты всё-таки несколько знаменита, – улыбнулась Джессика. Они вместе вошли в переговорную. Внутри было очень просторно, около 200 квадратных метров. Боковая стена, выходящая на улицу, была полностью прозрачной, с панорамными окнами. За длинным овальным столом сидели четыре лысых старых белых мужчины. – Харли Куинн, расскажи нам, что ты знаешь о "Больших Деньгах", – прямо спросил мужчина в очках. – В 1930-х и 1940-х годах в Готэме появился первый герой-трансвестит – Судья в Капюшоне. Во время борьбы с преступностью Судья в Капюшоне быстро завоевал популярность. Под его руководством герои-трансвеститы стали трендом. В соседнем Джерси-Сити даже открылся магазин "Костюмы для Героев-Трансвеститов", специализирующийся на изготовлении индивидуальных костюмов для тех, кто хочет стать героями-трансвеститами или преступниками-трансвеститами. Доллар Дилл (имя героя – Долларовая Квитанция, Стодолларовая Квитанция) родился в этой среде. Чтобы укрепить имидж Американского Национального Банка, совет директоров решил создать своего героя-трансвестита. Как и сегодня, совет директоров разместил объявление о работе в газете, а затем выбрал молодого актёра с Бродвея из множества претендентов. Конечно же, этот актёр был бывшим неудачником-футболистом. – Ты проделала большую домашнюю работу! – глаза человека с сигарой загорелись, он был слегка удивлён. Харли тайком посмотрела на Джессику и с улыбкой продолжила: – Среди героев-трансвеститов самыми известными были Капитан Вашингтон и Душа Шёлка. Однажды, после начала Второй мировой войны, они решили призвать героев-трансвеститов, чтобы сформировать команду. "Суперкупон" увидел информацию о наборе в газете, поехал в Вашингтон и успешно прошёл собеседование, став

членом команды. Именно эта команда - организация "Ополчение". От названия команды героев "Ополчение" до капитана команды - "Капитана Метрополиса", который - копия Капитана Америки из соседнего штата - до членов, вроде "Суперкупона", во всём чувствуется деревенский, патриотичный дух. Просто ерунда. Но. – Позже, после Второй мировой войны, "Ополчение" потеряло много членов. Некоторые погибли в несчастных случаях, некоторые были убиты, а некоторые ушли в отставку. Без пополнения новыми силами "Ополчение" неизбежно распадется. С появлением Доктора Манхэттена, Роршаха, Фараона, Ночного Сокола нового поколения и Души Шёлка второго поколения был официально создан знаменитый "Хранители". Лысый мужик с глазами кивнул: – Давай поговорим о том, чем закончилась история каждого героя. Харли сделала странное выражение лица: – Включая предыдущее поколение "Больших Денег"? Лысый мужчина пожал плечами: – Не важно, просто расскажи. Харли несколько раз кашлянула, стараясь сохранять спокойный тон: – Капитан Метрополис погиб в автомобильной аварии. Судья в Капюшоне. Он всегда носил капюшон. Современная теория - он был боксёром и был убит давным-давно. Море трупов. Ночной сокол из первого поколения также написал мемуары после выхода в отставку, полностью раскрывая свою личность и адрес. Однажды группа наркоманов ворвалась в его дом и избивала его до смерти кулаками и бейсбольными битами. Душа Шёлка из первого поколения вышла замуж и родила дочь после выхода в отставку, а позже развелась. Говорят, что какое-то время она работала моделью для порнографических комиксов и романов. Ходят слухи, что она также какое-то время работала техником. Говоря об этом, Харли снова тайком посмотрела на Джессику. Все эти тайны, и даже сплетни о каждом герое-трансвестите, она слышала именно от неё. Фамилия Джессики - "Шекснард". В какой-то момент у Души Шёлка из первого поколения тоже была такая фамилия. Ну, дедушка Джессики был мужем Души Шёлка, но Джессика и Душа Шёлка не были связаны кровными узами. Душа Шёлка родила дочь во время брака, это Душа Шёлка второго поколения. Однако биологическим отцом Души Шёлка второго поколения является комик. Вот так вот. На самом деле, этот старик также был агентом Души Шёлка первого поколения, а позже стал агентом всей организации "Ополчение". Таким образом, Джессика действительно из семьи агентов. – Ещё одна женщина из "Ополчения", Чёрный Силуэт, призналась в том, что она лесбиянка, и была убита хулиганами, которые ворвались в её дом и убили её вместе с её подругой. Человек-Моль повезло. Он страдал от психического заболевания и с момента выхода в отставку жил с психическими отклонениями. Он умер естественной смертью. Комик также после выхода в отставку был ограблен и избит до смерти бандитами у себя дома. "Большие Деньги". – Однажды Национальный банк США был ограблен грабителями, и "Большие Деньги" вовремя появился. Как обычно, он героически победил грабителей. Однако ему не повезло. Преследуя сбегающих бандитов, его звёздно-полосатый плащ застрял во вращающейся двери банка. Он застрял там и не мог двигаться. Бандиты повернулись и избивали его до смерти. О судьбе остальных ничего не известно. Мужчина с глазами несколько раз потряс своим жирным лицом и спросил: – Что ты думаешь о плащах героев-трансвеститов? Мстители, Батоны и Мистер Тень, которые стали более активными в последнее время, либо не носят плащи, либо их плащи короткие и узкие. Харли строго сказала: – Длинный плащ, похожий на флаг, - это настоящая душа героя-трансвестита и он абсолютно необходим. Мужчина с большим животом был безразличен, но услышав это, он поднял голову с удивлением и сказал: – Эта точка зрения очень интересна, как решить проблему безопасности? Большинство людей теряют гибкость и скорость, когда надевают плащ. – "Большим Деньгам" нужно быть особенным, не таким, как "большинство людей", - смеётся Харли. – Ты можешь быть особенной? – спросил человек с сигарой. – Для меня прыжки в плаще не сложнее, чем одноручный гигантский пируэт, - сказала Харли с уверенностью. Несколько старых белых мужчин переглянулись и обменялись взглядами. Наконец, мужчина в очках подошёл к секретарше и сказал: – Люси, отведи мисс Куинн на переодевание. Харли немного колебалась. Кто знает, какая одежда там будет? Ведь они могут быть извращёнными? Представьте себе шелковые чулки, сетчатые чулки и тесные кожаные

трусы. Как их можно носить? Но Джессика была в восторге и потянула ошарашенную Харли в соседнюю раздевалку. – Это суперзвездная обработка! Вот почему Бекхэм и Лео задержались на полчаса – они должны были переодеться, – восторженно сказала она. – Если одежда слишком уродливая, слишком открытая или слишком шелковистая, я её никогда не надену, – настаивала Харли. Люси, открывшая дверь, повернулась и улыбнулась: – Не волнуйтесь, клиенты Национального банка – это в основном консервативные люди среднего класса, стиль Души Шёлка нам не подходит. Секретарша не солгала, это были не сетчатые чулки и трусы. Харли увидела несколько комплектов тёмно-зелёных платьев одного стиля, но разных размеров. Люси выбрала для неё платье среднего размера. Длинные сапоги, плиссированная юбка, облегающая футболка с длинным рукавом, звёздно-полосатый плащ и огромная "S", вышитая серебряной нитью на груди, похожая на Супермена, но у S есть дополнительная вертикальная линия, "\$", что делает её красивой символ. От "надежды" криптонцев до "денег" Рисового Императора. Это платье тёмно-зелёного цвета, сто долларовый оттенок, с серебряными линиями и белыми звёздами. – На самом деле, неплохо, модно и просто, красиво и элегантно, и отлично сидит, – вздохнула с облегчением Харли. – Очень красиво, – Джессика погладила подбородок и прокомментировала: – Эта униформа на тебе не только подчёркивает милоту и очарование женщин, но и добавляет немного героического духа, который трудно найти у других женщин. Может быть, ты действительно подходишь. Быть героем в женском образе. Когда Харли появилась в переговорной в этом наряде, у четырёх старых белых мужчин глаза загорелись, и они без колебаний хвалили её. Мужчина в очках сказал: – Твои волосы падают тебе на талию. Слишком длинные, не сочетаются с плащом. Лучше их подстричь, чтобы они были на пять сантиметров длиннее плеч. – Я выбрана? – спросила Харли. Мужчина в очках покачал головой: – Сделай сальто вперёд и приземлись на стол переговоров. Затем положи левую руку на бедро, а правую вытяни вперёд, свысока, как королева, с выражением лица, полным справедливости и величия, и громко скажи: – Грабитель, это банк, охраняемый сто долларовыми купюрами, твой конец настал! – Это сценарий? – сказала Харли ошеломлённо. Мужчина в очках кивнул: – Мы снимем рекламный ролик для "Больших Денег", даже купим рекламное время во время Супербоула. У нас также будет множество развлекательных шоу. Возможно, мы также выпустим записи, будем сниматься в популярных фильмах и, наконец, достигнем цели – продать всё это миру. Цель продвижения "Партнёр Доктора Манхэттена – Стодолларовая Квитанция". – То есть, вы хотите, чтобы я не только могла бегать, прыгать и выполнять различные сложные движения в плаще, но и показывала значительные актёрские способности?