

Чарльз перечитывал письмо, доставленное совой, несколько раз, убеждаясь, что оно от старика, а потом задумчиво почесал затылок. В письме было три пункта. Во-первых, старик согласился помочь с делом всадников, приступив к работе после того, как деньги будут перечислены, а Дамблдор организует способ транспортировки. Во-вторых, старик заявил, что он должен вернуться на Тисовую улицу на Рождество и серьезно поговорить с Петунией. Чарльз слегка встревожился, опасаясь, что старик будет звать его "бабушка Петунья" и "дядя Дадли", когда вернется. В-третьих, старик недавно купил компьютер и теперь помешан на "Civilization 1", утверждая, что ему больше нечем себя занять. В голове Чарльза возникла картинка: репортер Би-би-си сообщает перед домом номер 3 на Тисовой улице о том, что дедушка и внук умерли с голоду, будучи одержимыми "Цивилизацией". Впрочем, Чарльз был немного и рад. Хотя игра "Pretty Girl DreamWorks" вышла в мае этого года, в Великобритании ее, кажется, не продают. Было бы плохо, если бы старик подсел на живую версию игры. Чарльзу подумалось: а не поиграть ли им всем в небольшие игры вроде "Xiaoxiao", "Zuma" или "Plants vs. Zombies"? Шум рядом вернул его к реальности. Чарльз решил, что с сегодняшнего дня Гарри должен приносить миссис Лонгботтом по два килограмма яблок и пакет молока к каждому новому году и празднику. Если бы не она, подарившая Невиллу волшебный шар, Гарри не известно когда бы начал играть в квиддич. Сам Чарльз квиддич не любил. Он предпочитал воздушные бои или установку ракетных установок на метлы, чтобы "лизать землю". Выходя из столовой после обеда, Гарри и остальные все еще нервничали по поводу уроков полёта, которые были назначены на вечер. Чарльз спросил близнецов: "Вы не знаете каких-нибудь заклинаний или зелий, которые создают взрывы? Очень мощные взрывы!" Фред встревоженно спросил: "А зачем тебе это?" "Ну, просто взрыв для развлечения - это одно, а мощный - это уже совсем другое...". Неизвестный синий свет и следы, оставшиеся у теплицы, напугали вчера немало народу. Джордж сказал: "Если тебе просто хочется отомстить кому-нибудь или пошутить, мы можем помочь найти способ. Но советую держаться подальше от слишком опасных заклинаний. Из-за них ты рискуешь подвергнуться проклятию Аз. Кабана". Чарльз не хотел предавать огласке историю со своей стычки с кентаврами, а к магии массового уничтожения он прибег, чтобы проверить, можно ли ее использовать, чтобы "лизать землю", уничтожая акромантулов. Раз уж братья переживают, что он заблуждается, пусть будет так. В худшем случае можно воспользоваться газовым баллоном. Если погода будет подходящая, то можно взять промышленный хлор. Чарльз не замечал, что профессор Квиррелл идет совсем рядом. В три часа дня, за полчаса до занятия, миссис Хуч ошеломлённо смотрела на очаровательного и милого Чарльза, стоявшего перед складом, где хранились метлы. "Миссис Хуч," - улыбнулся Чарльз, словно теплое весеннее солнце, - "Разрешите мне помочь вам вынести метлы для занятия?" Увидев его таким, миссис Хуч согласилась. По пути к месту занятия миссис Хуч сказала: "Макгонагалл уже рассказала мне о твоём случае. Хотя это нарушает правила школы, на самом деле мало студентов, которые действительно хотят их соблюдать". Чарльз тоже так думал. Профессор Макгонагалл сама купила ему отличную метлу после того, как Гарри продемонстрировал свои таланты. Миссис Хуч продолжила: "Если ты сможешь освоить управление метлой, летать по правильной S-образной траектории и делать разворот в форме буквы В, я могу сказать Магу, чтобы он тебе ее отдал". Чарльз понял, что ему нужно научиться летать, как идиот, чтобы получить свою метлу. В голове возник новый вопрос, и он спросил миссис Хуч: "Когда люди обычно играют на метлах, кроме квиддича?" К этому моменту миссис Хуч привела его к газону перед замком, на краю Запретного леса, через ручей от поляны. "Все играют весной и летом, в следующем семестре," - миссис Хуч попросила Чарльза положить метлу на землю. "Сейчас слишком холодно, не так ли?" Чарльз согласился. Летать в такую погоду - это не игра, а поиск неприятностей. Расположив метлы, миссис Хуч стала их осматривать одну за другой. Чарльз тоже был там, и она рассказывала ему о конструкции и принципах работы метлы, а также о некоторых небольших проблемах. Конструкция метлы делится на две части: рукоять и веники. Во время полета рукоять обеспечивает подъемную силу в продольном направлении, а веники - тягу в поперечном

направлении. Помимо чародейства, которое обеспечивает подъемную силу, существует также заклинание "мягкая подушка", делающее сидение на метле комфортным. Вроде бы ничего особенного, но на самом деле между деревянной палкой и сидящим образуется невидимая волшебная подушка, которая не даст тебе провалиться вниз. Веники – это самая сложная часть, потому что каждая ветка обеспечивает тягу. Сделать так, чтобы сила этих веток складывалась в одну, – задача непростая. Направление их суммарного действия должно совпадать с центром метлы, иначе она будет летать зигзагами. Миссис Хуч знает простые заклинания, связанные с метлой, но более сложные управляются производителем, а она может лишь проводить стандартное техническое обслуживание. Хотя метлы в Хогвартсе все старые, и некоторые из них наклонены в сторону, а некоторые сильно вибрируют, безопасность не вызывает сомнений. В полете они ни за что не упадут. Просмотрев все метлы, миссис Хуч заметила, что Чарльз задумчиво смотрит вдаль, и не смогла удержаться от вопроса: "О чем ты задумался?" Естественно, Чарльз не стал говорить, что размышлял о векторной тяге метлы. Чтобы управлять её хвостом, нужно заклинание вроде автоматической перьевой ручки, а систему управления нужно изобретать заново, так что пока беспокоиться не о чем. Но есть и другие вопросы, например, некоторые вещи на складе. Он спросил миссис Хуч: "Старые палки и веники на складе еще используются?" Миссис Хуч, будто прочитав его мысли, с улыбкой спросила: "Ты хочешь смастерить собственную метлу?" У многих учеников возникает такая идея. Создать собственную летающую метлу – это очень круто, и, похоже, весьма прибыльное дело. Однако большинство учащихся достигают уровня старых школьных метел, а студентов, способных создать что-то выдающееся, переманивают производители. Хогвартс поддерживает этих учеников, чтобы снизить количество людей, которые, чувствуя себя очень умными, создают подделки и некачественную продукцию, которая выглядит так, будто может унести людей на небеса, но на самом деле отправляет их туда. Поэтому миссис Хуч сказала Чарльзу: "Если ты хочешь сделать метлу самостоятельно, я могу дать тебе список книг и приготовить некоторые материалы, когда ты достаточно узнаешь про метлы". "Но помни: я должна проверить и одобрить твою метлу, прежде чем ты сядешь на нее и полетишь в небо". Чарльз, естественно, согласился с этим правилом, но он не хотел летать в небе по траектории, вычисленной Циолковским, на метле собственного изготовления. Просто ему нужна не нынешняя метла, а подвижные пушки. Но пока отложим этот вопрос. Впереди много дел: и второй, оставленный стариком, волшебный предмет у кентавра, и посадка цветов, и вторая волшебная штука, оставленная стариком, и, конечно, у метлы есть много "предтехнических" моментов, которые нужно открыть. Так что спешить некуда. Что касается Волан-де-Морта и философского камня, это уже дело Гарри.