

— Ли Си, почему ты так опоздал? Услышав этот голос, Ли Си сразу понял, кто это. В проеме открытой двери волшебной мастерской стоял юноша с приятной внешностью. Недлинные, слегка вьющиеся каштановые волосы обрамляли его лицо, придавая ему мягкий, почти нежный вид. — Давно не виделись, Берни. По пути встретился с небольшой проблемой, пришлось разобраться, — Ли Си пожал плечами. — Кто посмел досаждать тебе? — Берни нахмурился, с легкой долей недоумения в голосе. По его мнению, Ли Си, сдержанный и благородный, не мог быть «занят» чем-то столь тривиальным. — Пустяки, — отмахнулся Ли Си. — Но раз ты ждал меня здесь, значит, твое приглашение в этот час связано с чем-то важным? — Ли Си не стал упоминать Каму и остальных, он ждал продолжения событий. Видя, что Ли Си не хочет говорить об этом, Берни не стал настаивать, просто записав это событие в памяти. — Угадал? — с усмешкой спросил Берни. — Разве я не учился у Мастера Дахера? Он наконец-то получил разрешение на использование пятой волшебной мастерской академии. Не хватает людей? Я упомянул тебя перед Мастером. Несмотря на легкомысленную манеру Берни, возможность учиться в пятой волшебной мастерской академии была поистине бесценной. Особенно для тех студентов, кто происходил из простых семей, — это могла быть единственным шансом постичь высшие тайны магии. Волшебная мастерская, входящая в пятерку лучших в Королевской академии магии Феса, фактически была одной из лучших в Королевстве Фес. К тому же, в Королевской академии магии Феса постоянно находился Королевский корпус магов Феса. Его глава — легендарный маг «Огонь Суда» господин Фран Стивенс. Понимаешь, насколько академия сильна, — добавил Берни. Ли Си кивнул. Естественно, он понимал, насколько ценной была предоставленная Берни возможность. Для других это могло быть неосуществимой мечтой, но для Берни — лишь небольшим шагом на пути к вершинам. Если Каму, который ранее донимал Ли Си, занимал место в десятке лучших среди студентов своего поколения, то гений перед ним входил в тройку лидеров среди всех студентов академии за последние десять лет. Как гордый ученик мастера магических узоров Юсефа Дахера, Берни уже достиг уровня Мага-инициатора, а его талант в науке магических узоров поражал всех. Он стал Мастером магических узоров среднего уровня в юном возрасте. Хотя Берни родом из небогатой семьи, он никогда не жаловался на судьбу, не завидовал и не обижался на других. Он добился всего сам, своим трудом, и вот он уже здесь, в самом сердце академии. Что вызывало удивление у подавляющего большинства в академии, так это дружба Берни Бевана, рожденного в семье простолюдинов, Мауры Карра, второго сына Гильдии купцов «Золотой виноградник», и Лиса Кейна, носящего титул Дворцового виконта. С момента поступления в академию, их отношения были неразлучны, как у братьев, встретившихся после долгой разлуки. Если бы Маура не хотел продолжать обучение магии и предпочел бы бизнес, Берни, вероятно, отстоял бы для него место в Пятой волшебной мастерской. То же самое можно было сказать и о Ли Си. В его памяти он делился с Берни многими ценными ресурсами в прошлом. Даже его подземная лаборатория, вход в которую был строго запрещен посторонним, была доступна Берни без ограничений. Поэтому Ли Си, естественно, не стал выражать благодарность, так как это было не нужно. — Где Мастер Дахер? — Ли Си последовал за Берни в мастерскую. Открытая стена за ними закрылась, и нельзя было сказать, что это — вход-выход в мастерскую. — После того, как учитель получил разрешение на эксплуатацию Пятой волшебной мастерской, у него много работы по подготовке, — сказал Берни, указав на короба разного размера, разложенные на стене неподалеку. — Мастер только что закончил отладку искусственного интеллекта в мастерской. Скорее всего, он сейчас подает заявку на получение дополнительных ресурсов из академии. — Правильно, — прозвучал слегка холодный женский голос, с сопровождающим его вспыхом магии в руке Берни. — Мистер Берни, какой у вас заказ? — Это Ли Си Кейн, новый ассистент. Введите его информацию в систему, — сказал Берни. — Хорошо, мистер Берни, — голос стих, и из ниоткуда появился белый свет, осветивший Ли Си. — Информация о персонале введена. Добро пожаловать, мистер Ли Си. Вы имеете третий уровень доступа к Пятой волшебной мастерской. Хотя Ли Си видел многих искусственных интеллектов в играх предыдущей жизни, в этом мире это было в новинку. Он не

мог скрыть любопытства.— Это искусственный интеллект, управляющий Пятой волшебной мастерской. Учитель не успел дать ему имя. С вашего разрешения вы можете свободно входить и выходить, но некоторые важные места, например, лаборатория учителя и склад, вам недоступны. Проходите, — сказал Берни, медленно водя Ли Си по мастерской. Интерьер волшебной мастерской выглядел богаче, чем экстерьер. Хотя здесь не было излишеств в декоре, пол был выложен великолепными коврами из Феса. Магические узоры, очерченные на темно-серых стенах, излучали сказочный свет. Просторно и элегантно. Благодаря искусственному интеллекту Берни не нужно было беспокоиться об уборке и обслуживании мастерской. Достаточно было задать программу уборки, чтобы она выполнялась в заданном режиме. Первый и второй этажи — общественные зоны отдыха и несколько обычных лабораторий, а третий — большая лаборатория, оборудованная ценным оборудованием.— На третьем этаже учитель планирует обустроить лабораторию для исследований магических узоров. Четвертый этаж и выше — это эксклюзивные лаборатории и гостиные учителя. Обычно я туда не хожу без причины, — сказал Берни, указав на потолок. — Однако я в основном отвечаю за лабораторию на третьем этаже. Если вы захотите, вместе со мной можете изучать здесь магию. Ли Си внимательно огляделся. Одна только обычная исследовательская комната на втором этаже практически походила на лабораторное оборудование, на которое Ли Си потратил большую часть сбережений рода Кейнов в особняке, не говоря уже о более современном экспериментальном оборудовании на третьем этаже. Не говоря уже ни о чем другом, элементальный стабилизатор слева у Ли Си был в два раза больше его собственного и, по-видимому, мог выполнить задачу стабилизации элементов для более сложных заклинаний. Что касается записывающего устройства для магических узоров, то Ли Си показалось, что что-то не так. Серебристо-белый цвет соответствующей записывающей ручки не мог быть мифрилом. Берни внимательно посмотрел на Ли Си, которого заинтересовало оборудование для записи магических узоров, и представил его:— Этот комплект записывающих устройств не из лаборатории. Это тот комплект, который использовал Мастер Дахер. На этот раз я планировал найти более совершенный в академии, поэтому он его преподнес мне. Ли Си был слегка шокирован: — Почему Дахер так добр к тебе, он даже готов подарить тебе этот набор оборудования? Ведь Юсеф Дахер входит в тройку самых знаменитых мастеров магических узоров Королевства Фес. Записывающее оборудование для магических узоров, которое использовал он раньше, стоило целое состояние. А оказалось, что Берни его получил, как бы, в подарок. Кажется, он действительно считает Берни своим преемником.— Это забота учителя по отношению ко мне, — кивнул Берни, с нежной грустью в голосе. — Недавно я помогал учителю устраивать мастерскую и упаковывать вещи. Я даже не пошёл на день рождения Мауры, жаль. — Ничего страшного, ты ещё не знаешь этого парня, и тебе это не важно, — беззаботно ответил Ли Си. — Я вижу, что твоя лаборатория почти готова. Над чем ты сейчас работаешь? Могу ли я тебе чем-нибудь помочь? — О, я изучаю методику закрепления чародейства, уже есть определённый прогресс, — ответил Берни.