

Глава 16. Две Формы - Квадратный ДюймВ пустой гостиной, с глухим стуком, перед Тонг Гу возник огромный рюкзак. Он ловко извлек из него кровоостанавливающий спрей и специальные антибиотики производства фармацевтической компании "Тяньшэн", аккуратно сложив их в сторону. Наконец, из глубины рюкзака он достал предмет, который заставил его сердце дрогнуть: серебряный металлический ящик, размером около полуметра в квадрате. Тонг Гу бережно вынул это грозное оружие и поставил его на пол, стараясь не создавать лишних звуков. Несмотря на то, что он знал: взрывчатки не активируются от случайных движений, это оружие массового поражения внушало трепет даже такой могущественной личности, как он сам. Термобарические взрывчатые вещества - это высокомошные взрывчатые смеси, насыщенные алюминием, бором, кремнием, титаном, магнием, цирконием и другими элементами. Изысканное порождение человеческого гения разрушения, они куда опаснее динамита. Это адское оружие Тонг Гу купил у продажного соседнего государства, получив за него космическую капсулу. С тех пор оно хранилось в универсальной капсуле, являясь козырным тузом в его охоте на Дуо Джи. Однако эта жуткая взрывная смесь, чья детонация в пять раз мощнее динамита, не отличается своих от чужих. Если эта термобарическая бомба, весом около 20 килограммов, сработает не по назначению, Йошивара Юго превратится в ад на Земле. Тонг Гу также искал подходящую могилу для Падшей Принцессы и Проститутки Таро! Последние несколько дней он бродил по Йошиваре Юго днем, с катаной Ничирин на спине. Несведущие могли подумать, что он просто в приподнятом настроении после встречи с Ферни Джи, но на самом деле он активировал способность "земного дыхания", пытаясь найти в Юго огромную пещеру, в которой, согласно легендам, Падшая Принцесса прятала своих жертв. Несколько дней поисков не привели к результату, но по методу исключения он предположил, что пещера может располагаться неподалеку от дома Киооку. Тонг Гу легонько вытянул из ножен катану Солнцеворот. Тёмное лезвие было ледяным, но в его блеске отражалось нахмуренное лицо Тонг Гу. В его сердце закралось нехорошее предчувствие. Что именно его беспокоило? Упустил ли он что-то? Может быть, это Кибуцудзи Музан? Он не мог вечно оставаться в Юго. Если бы Музан все еще находился в Юго, Падшая Принцесса вряд ли бы решилась к нему прийти. Неужели Падшая Принцесса заметила свою аномалию? Из-за своей демонической природы Падшая Принцесса с легкостью может распознавать необычные характеристики человеческой крови и тела. Возможно, она заметила что-то особенное в своем собственном организме. Но, учитывая ее высокомерную привычку подбивать столпы на охоту, вряд ли она решилась бы скрываться. Тонг Гу не мог быть уверен. Он глубоко вздохнул. Длинный вдох напряг все его мышцы, как скульптуру, и он почувствовал малейшие движения в радиусе нескольких сотен метров. словно зеркало. Таким образом, Тонг Гу сумел успокоить себя. И, наконец, в ночной тишине... стук-стук... Шаги Падшей Принцессы были ни быстрыми, ни медленными, и она не привела с собой подручных. Тонг Гу открыл глаза и встретился взглядом с прекрасной женщиной, вошедшей во двор в одиночестве, через главный вход. В их глазах сверкал рубиновый отблеск убийственной решимости. Падшая Принцесса нашла его, она... пришла охотиться! Падшая Принцесса также заметила пустой дом. Похоже, Тонг Гу не устраивает банкеты как обычно. Действительно, этот красавец - столп Корпуса Истребителей Демонов! Падшая Принцесса наклонила голову, её фальшивая улыбка исчезла, зрачки стали острыми и пугающими, и от нее исходило зловонное убийственное сияние. - Сколько у тебя людей на этот раз? Падшая Принцесса медленно провела языком по губам, ее взгляд был алчным. Тонг Гу снял с плеча длинную, узкую катану Ничирин и медленно вытащил ее из ножен. Черная сталь блестела, словно цвет, который Падшая Принцесса никогда не видела. - Я достаточно силен, чтобы справиться с тобой. Презрение, которое Тонг Гу выразил своим тоном, вызвало у Падшей Принцессы гнев. Она всегда была горделивой, поэтому ее лицо потемнело, и она резко ступила ногой. Вууу! Широкий кимоно для обольстительной куртизанки зашумел от ветра, и в миг Падшая Принцесса преодолела расстояние более десяти метров, оказавшись перед Тонг Гу. Её правая нога, скрытая под роскошным кимоно, прорезала воздух, нацелившись на лицо Тонг Гу. Тонг Гу оперся катаной о землю. Вместо того, чтобы

уворачиваться, он отпустил меч и выставил левую руку перед собой, ладонью наружу. Существа, подобные демонам, обладали огромным преимуществом в скорости и силе, и большая часть их боевых навыков была прямой и незамысловатой. Для Тонг Гу, изучавшего древние боевые искусства уже много лет, не составляло труда справиться с ними. Как только левая рука Тонг Гу коснулась правой ноги Дуо Джи, он использовал ее силу, чтобы резко развернуться в сторону. Он быстро схватил её за голень правой рукой, и, мгновенно развернувшись, ударил ее вниз. Бах! Изысканная каменная мостовая небольшого двора стремительно раскололась. Глаза Падшей Принцессы были полны замешательства, она не понимала, как оказалась на земле. Эта травма не причиняла ей боли, но она все больше злилась. А-а-а! С пронзительным криком несколько красных лент вырвались из ее тела. Падшая Принцесса, одетая в роскошное красное кимоно, была разорвана на части. Тонг Гу ужаснулся. В одной руке он держался за рукоять катаны, а другой быстро откатился в сторону, чтобы избежать атаки лент. Подняв голову, он увидел, что Падшая Принцесса больше не была в своем человеческом облике. И ее кимоно исчезло. Теперь она снова преобразилась, ее черное и красное нижнее белье для куртизанок прикрывало ее женственные формы, а розовая лента была обмотана вокруг ее талии. Падшая Принцесса, ставшая демоном, была прекрасна и смертоносна. Она стояла перед домом Тонг Гу, рядом с крышей которого она его наблюдала. - С такой силой ты точно столп. Тонг Гу держал в руке катану. Длинная узкая катана Солнцеворот едва заметно мерцала в ночи. Он нарочно покачал головой, улыбаясь, и сказал: - Ты ошибаешься. Я всего лишь начинающий мечник ранга "Gui". Падшая Принцесса нахмурилась. Она ни на секунду не поверила его словам. Такой силы не было ни у одного из столпов, которых она встречала. Как он может быть низкоранговым мечником? Тонг Гу добавил: - Но этого достаточно, чтобы справиться с такой тварью, как ты! Он специально подчеркнул слово "Xiaxian" ("Тварь"), и, как он и предполагал, лицо Дуо Джи потемнело. Она больше всего ненавидела, когда ее унижали. Она указала на слова на левом глазу, ее голос был ледяным. - Какая жалость, я не позволяю! С этими словами шесть лент вылетели из-за ее спины, описали дуги в воздухе и с молниеносной скоростью атаковали Тонг Гу. Тонг Гу стоял на земле, держа катану двумя руками перед грудью, размеренно дыша. Он чувствовал себя словно на льду, и его лицо было невозмутимым. Дзинь-дзинь-дзинь-дзинь-дзинь-дзинь! Прозвучало шесть отчетливых ударов, и шесть лент, твердых как сталь, пролетели мимо Тонг Гу. Тонг Гу все еще стоял, слегка согнувшись и держа меч обеими руками, но он не шелохнулся. Падшая Принцесса нахмурилась. Она с неохотой взяла ленты под контроль и атаковала снова. Однако она заметила, что высокий мечник лишь слегка пошевелил запястьем, и слишком длинная катана перед ним, словно дубина, отклонила ленты в разные стороны. Какая сила, какой прочный меч! Падшая Принцесса знала - эти ленты способны одним ударом разрезать стену, но мечник парировал ее атаку одной лишь силой запястья? На губах Тонг Гу появилась улыбка. Вдохновение ему подарила Небесная Кавакава Саней. Так как его владение мечом было недостаточным, он решил использовать свои сильные стороны, чтобы максимально сократить количество ударов. Он соединил техники поглощения силы из древних боевых искусств и создал свой собственный стиль. Дыхание Земли, две формы - квадратный дюйм! Используя свою длинную катану Ничирин, он парирует все атаки, а затем, с помощью напряжения мышц, постепенно рассеивает огромную силу атаки противника в землю под своими ногами. Падшая Принцесса привыкла к тому, как мечники бегают перед ее лентами, а затем их преследуют и пронзают. Она и представить себе не могла, что сегодня противник будет стоять неподвижно, как статуя. Неважно, как ленты кружились и атаковали, с какого бы угла ни пролетали, противник просто менял положение тела и блокировал атаку. - Какой это черепаший стиль владения мечом? Ты можешь только защищаться! Падшая Принцесса выкрикнула в ярости. Продолжение следует. **Глава 17.**