

Остаток пути прошел без происшествий, и чудовище, которого опасался Шон, так и не появилось. Они без труда нашли канализационный люк, ведущий наверх. Когда Шон добрался до вершины, его лицо было бледным, а губы готовы были скривиться в недовольстве. В игре этот момент был бы всего лишь одним щелчком мыши, но в реальности даже сотни метров по извилистым лестницам не позволяли расслабиться. Рокси несла новый трофей Шона, и даже не вспотела, несмотря на недавнее отравление. "Завидую выносливости этих вето...", - подумал Шон. Наконец, он увидел выход. Тяжело дыша, он надавил рукой на огромную круглую крышку люка, и с скрипом над головой образовалась дыра. "Черт... на этот раз я точно установлю здесь лифт..." Выбравшись из дыры, Шон рухнул на землю, задыхаясь от воздуха. Рокси поднялась следом, опустила свои вещи и осмотрелась. Комната была просторной, роскошной и огромной. В углу стоял верстак с различными инструментами, приборами и разобранными протезами. Но самым притягательным объектом была огромная мягкая круглая кровать, стоящая в центре. Увидев женское нижнее белье, разбросанное рядом, Рокси машинально нахмурилась. Она не торопила Шона, дождавшись, когда он немного придет в себя, прежде чем задать свой вопрос. Шон смущенно улыбнулся: "У меня был "глубокий разговор" с близнецами, когда я в последний раз выходил. В комнате немного беспорядок, не обращай внимания". Рокси глубоко вздохнула и сказала серьезным тоном: "Ты можешь показать мне кого-нибудь?" Шон встал и подошел к углу. Нажав на кнопку, перед ним появилась странная дверь. Это был огромный розовый пульт с тремя лампочками сверху. В этот момент красные лампочки быстро мигали. Когда Шон приблизился, розовый пульт издал очаровательный электронный звук: "А-а, Шон, я больше не могу, пожалуйста, выключи его! Тетя больше не может!" Рокси не выразила никаких эмоций, а Шон равнодушно пожал плечами: "Ты не находишь, что это подходит для Рая Города?" "Это очень подходит тебе лично." Шон рассмеялся. Огромный пульт перед ним - его сверхспособность. Сверхспособности - результат генетической мутации после конца света, а в Рае Города их сила оценивается [Башней Сумерек]. В целом, вето разделяют по уровню своих сил: g, f, e, d, c, b, a, s, и s+. Например, Рокси - её силы начинаются с S+ и "энергетического поля", что являются одними из самых сильных в пустоши. Конечно, к настоящему моменту её боевые навыки ещё не стали первоклассными. Боевые качества вето оцениваются по отношению к "безумному зверю" - главному врагу человечества в этом мире. По воспоминаниям Шона, Рокси в настоящий момент находится на уровне "Короля" - средняя ступень. Конечно, этой силы достаточно, чтобы занять своё место в Рае Города. А вот силы Шона не предназначены для боя. Это редкая, комплексная способность. Он сам называет себя "репортером-мошенником". Силы репортера-мошенника делятся на три части: [Интервью], [Запись] и [Публикация]. [Интервью]: Получить достаточно личной информации от собеседника и пробить его ментальную защиту. [Запись]: Записать способности собеседника с помощью информации. [Публикация]: Опубликовать конкретное проявление способности достаточному количеству людей. Когда все три шага будут завершены, Шон получит предмет, олицетворяющий сверхспособность собеседника, и сможет использовать его неограниченное количество времени. Этот предмет называется "рукописью". В то же время, сверхспособности, содержащиеся в "рукописи", мутируют до определенного уровня. Он может записать 5 типов сил, но может проявить только одну. После того, как она будет вновь обнародована, последняя рукопись исчезнет. Звучит хорошо? Это действительно хорошо, но проблема в том, что Шон может контролировать только силу рукописи. Он не может получить физическую силу собеседника. И, что особенно раздражает, интенсивность силы, которую может проявить рукопись, совершенно случайна, и даже более неопределенными становятся потенциальные изменения... До сих пор Шон не встречал достаточно мощной силы. Рукопись, которую он использует в данный момент, получена от красивой зрелой женщины, чья сила - психическое "заключение". Попытка красотки управлять вторым лицом "Золотого призрака" с помощью секса с Шоном, в конечном итоге превратилась в рукопись. И Шон, публично заявил: "У меня есть тёмная комната, которую могу открыть только я, чтобы использовать как тюрьму". Эта дверь, похожая на пульт, - его нынешняя рукопись: установленная на любой стене, она может

образовать тёмную комнату, а заключенные в ней люди будут подвергаться пыткам страхом и неуверенностью круглые сутки. В то же время, только Шон может открыть эту дверь-пульт, которая позволяет контролировать состояние заключенного, и Шон также может в определенной степени влиять на эмоции заключенного. Честно говоря, эта рукопись в настоящий момент довольно практична и соответствует способностям и поведению самого Шона. Но у неё всё тот же главный недостаток - он всё ещё слабак. С тревогой в сердце он открыл дверь-пульт, которая всё ещё кричала: "Тетя больше не может, пожалуйста, выключи его!" Внутри была маленькая, темная комната, заполненная всевозможными странными, отвратительными и страшными орудиями пыток, а в центре комнаты на кресте висела окровавленная женщина. Зрачки Рокси внезапно расширились, и она невольно закричала: "Сестра Миа...". Почти потерявшая сознание женщина с трудом подняла голову. Её зрачки тоже были красными, но тусклыми. "Ро... Рокси...",- с трудом прошептала она. Но Шон подошёл к умирающей женщине и с гордостью представил следующий лот, как аукционист: "Эта леди - предательница, предавшая ваш народ. Давайте - аплодисменты!" Женщина по имени Миа, наконец, отреагировала, на её измученном лице появилось выражение ужаса, и она хрипло крикнула: "Рокси... спаси меня! Спаси меня! Сисиль, которая пропала, находится у "Золотого призрака" ... внутри..." Грудь Рокси быстро вздымалась и опускалась. Способность клана Хонг Чао чувствовать друг друга была усилена. И её сила говорила ей, что сестра Миа... лжет. Миа тоже это ощутила - неверие, боль, ненависть... Она с трудом посмотрела на неё и старалась изо всех сил изобразить на лице жалость: "Рокси... не верь ему... он - демон. Он держал меня здесь, чтобы пытать меня. Со мной что-то не так, и мои чувства... ..." Демон прислонился к стене и свистнул. Рокси медленно подошла и присела перед ней. Она протянула руку, и энергетическое поле нежно раскрылось, утишая её боль и страдания. Она мягко спросила: "Сестра Миа, он сказал мне... ты теперь работаешь на [Академию] и предала людей... Из-за тебя сестра Сисиль оказалась на столе вскрытия в [Академии], правда?" Губы Миа сделали два коротких движения, и затем она с жаром сказала: "Рокси... Рокси... ты выросла... Ты всё ещё помнишь, как в детстве я водила тебя собирать цветы? Кстати, где твоя сестра? Почему ты здесь, чтобы спасти меня..." Дыхание Рокси стало тяжелее, и она не сдаваясь, продолжала спрашивать: "Это ты? Сестра Миа". Миа не могла смотреть на её рубиновые глаза. Она испуганно опустила голову: "Это было просто случайно... Сначала ты спасешь меня, и я расскажу тебе всё... и... и! [Академия] может помочь нам, помочь нашему клану!"

<http://tl.rulate.ru/book/110491/4156166>