

[Перевод: Юань Фэнмин][Актерское мастерство (наивность) +10][Темперамент и мальчишество +10][Невинность юности, теплый свет под темными шторами]"О, мой темперамент и внешность можно улучшить". Ли Юнь отправился домой. Восемь дней отдыха. Ли Юнь чувствовал, что вокруг него все спокойно. Кузен Муронг Фу не выходил, чтобы беспокоить его. О, кстати, он был заблокирован системой и не мог выйти. И да. Ему очень нравится Юань Фэнмин. Его отъезд. Предположительно, двоюродный брат. Он, должно быть, тоже очень несчастлив. По крайней мере. Будете ли вы немного разочарованы? Ли Юнь в этот момент. Что-то чувствует. Сейчас так тихо, тихо, как во сне. Отстраненность от личности и роли. Это ощущение, что время съемок похоже на абсолютно ясный сон, я отчетливо помню все, что было во сне, и все, что я помню, запечатлелось в моем сердце. Это был сон. Сон Юань Фэн Мин. Сон Ли Юнь. Теперь этот сон закончился. Отстраняйся. Выбирайся из этой глухой шахты. В следующий раз. Там не должно быть никакой суеверности. Помимо одновременного выхода "Адских дел" и "Большого брата", идут съемки "Дракона". Все оказалось довольно напряженным. Не могу остановиться! В это время Цзян Чэнган подошел и спросил Ли Юнь "Стрельба вслепую прошла гладко?" "Все прошло довольно хорошо". Юань Фэнмин сыграл своего настоящего героя. Разве это может быть плохо? В это время Цзян Чэнган коснулся своей щетины "О, ничего страшного, это было снято довольно быстро". Фильм может быть выпущен быстро, более чем за полмесяца. Снят по низкой цене. Это можно рассматривать как шаг, который я должен сделать в своей актерской карьере. Что касается фильмов, то основное внимание по-прежнему уделяется крупномасштабным постановкам. Эффективность крупномасштабных кинопродукций влияет на нижний предел числа актеров и напрямую влияет на их чистый доход. Литературные фильмы небольшого производства влияют на верхний предел количества актеров, это влияет на качество актеров, а также косвенно влияет на их состояние и уровень, в конце концов, если они действительно могут получать награды, то верхний предел их состояния не должен увеличиваться медленно. Более того, влияние литературных и художественных фильмов на награды не ослабевает с течением времени, и в этом также заключается преимущество литературных и художественных фильмов-победителей. Чем старше они становятся, тем, безусловно, вкуснее. Малобюджетные художественные фильмы действительно не по вкусу большинству актеров. У большинства людей нет никакого нижнего предела. Они также оспаривают верхний предел. Кроме того, требования к актерскому мастерству довольно высоки, и большинство актеров не могут справиться с требованиями литературных фильмов, но от простого актерского опыта в малобюджетных художественных фильмах, даже если вы играете на пределе возможностей, в конце концов, мало толку. У актера есть только награды, но нет кассовых сборов. Он также плохой актер, которого хвалят, но не превозносят, Он не может позволить себе выплатить ипотеку, хотя ему приходится сниматься полдня, если мы не можем выплатить нашу ипотеку, то не правда ли, что мы пришли в эту индустрию развлечений зря? Этого не может быть. Ли Юнь тоже чувствовал, что это невозможно. Я хочу избавиться себя от этих запутанных личностей, сыгравших разные роли и сыгравших в драмах, и я также хочу взорвать их золотые монеты, чтобы они помогли мне достичь вершины жизни. В этой карьере актера пусть боль в конечном итоге станет для тебя благом. Только хорошо принятая и успешная актерская карьера. Может считаться завершенной. То же самое верно и в плане Ли Юнь. Коммерческий фильм. Художественный фильм. В этих фильмах есть все, чем актер должен овладеть в своей карьере. Среди его ста восьми личностей. Есть лихие рыцари. Есть угрюмые гангстеры. Есть герои, которые служат стране и народу. Есть также жестокое и хладнокровное зло. Есть молодые люди, такие как Юань Фэнмин. Есть также дети с аутизмом. Есть братство. Есть и те, кто предает своих братьев и сестер. Не определено. Все, все... Все остается в моей памяти... Прогони их прочь и позволь им стать твоей собственной пищей. "Кстати говоря, я чувствую, что ты стал еще красивее и моложе", - Цзян Чэнган внезапно посмотрел на Ли Юнь и сказал: "Черт возьми, почему такой красивый парень, как ты, может быть еще красивее?" "эй-эй". В это время Цзян Чэнган и Ли Юнь немного поболтали. Ли Цзы, я заметил одну проблему: ты, кажется, очень нервничаешь во время съемок, но когда ты не снимаешься, это вполне

нормально". "На самом деле, я думаю, что во время съемок я был вполне нормальным", - серьезно сказал Ли Юнь "То, что ты сказал, - чушь""Я сделал это, чтобы полностью погрузиться в персонажа""Ты настолько погружаешься в персонажа, что становишься другим человеком" Ресторан "шведский стол" в Хэнчэне Похоже, что это заведение стало эксклюзивным местом для Ли Юня и Цзян Чэнгана И в данный момент Хотя "Ветер и облако" и "Сяо Ши Ланг" уже транслировались по телевидению Но никто не узнал бы Ли Юньлая на улице Кажется, здесь нет никаких "проблем" со стороны крупных звезд Наслаждайтесь здешним "хайсюаньским шведским столом", но "Подпишите это для меня, да, это принадлежит королю Нирену". Толстый менеджер ресторана "шведский стол" лучезарно улыбнулся, и он не был уверен, считает ли он себя достойным представителем "шведского стола". "Вы все еще смотрите "Шторм"" Ли Юнь был немного удивлен и сказал, что этому менеджеру на вид около сорока "Мой сын обожает это смотреть""О, ха-ха" Взгляните на это без оглядки на персонажей "Буря" - абсолютный хит продаж Подтвержден второй раунд ретрансляций, при этом различные авторские права и различные телевизионные станции распространяют и транслируют Можно только сказать, что такого рода драмы с великолепными спецэффектами и экшеном - это удар по подросткам, уменьшающий их размеренность, но Цзян Чэнган был немного удивлен, что он действительно запомнил роль Кинга Нильса По словам этого менеджера Вероятно, этот тип Не очень похож на Не Фенга Нет, у отца нет причин быть похожим на сына Это Не Фенг похож на короля Нин Жэня Поскольку фильм смотрел его сын, управляющий тоже смотрел его во время ужина. Управляющий задал очень проникновенный вопрос Вопрос, на который Ли Юнь не смог ответить Почему три брата сражались насмерть за Конг Ци и ополчились друг на друга? Да, я тоже хочу спросить, почему Ли Юнь развел руками, откуда я знаю? Конечно, за исключением некоторых мелких недочетов, отзывы об этом фильме очень высокие, от сценария до актерской игры и персонажей - все на высшем уровне Фэнъюнь добился большой известности с точки зрения передачи авторских прав, это также придало комиксу популярность в сочетании с нынешней известностью и публичностью, можно сказать, что задача была выполнена Это, несомненно, повод для радости В ночь на третий день Сюй Чжунлян также специально позвонил Ли Юню Праздничный банкет в честь "Ветра и облаков" Пекин доступен? Конечно, есть Даже если нет Директор лично позвонил и пригласил, не так ли? Даже Тянь Сяоли Сюй Чжунлян не звонил ей лично, только в связи с исполнением второстепенной роли Кази В это время с Ли Юнь также обращались не по правилам Праздничная вечеринка - это обед Ли Юнь все же привел себя в порядок и присутствовал на праздничном банкете На этот раз на праздничном банкете присутствовали Ма Жунчэн и Сюй Чжунлян Ма Жунчэн даже выступает в роли хозяина, держа в левой руке вино "ХО", с головой старика и очень героическим видом Иметь деньги - это совсем другое Сюй Чжунлян стоял рядом с ним, выступая в роли декоратора Издательство комиксов "Ма Жунчэн" Они являются крупными спонсорами сериала "Фэнъюнь" Весь сериал был запланирован ради продаж комиксов

<http://tl.rulate.ru/book/110489/4156845>