

Может быть, это преувеличение. Но действия Ли Юня дали Ли Янгу понять одну вещь. Я могу принять роль Юань Фэнмина. Я могу быть глупым. Изменение вашего темперамента не поможет. Но Ли Юнь определенно понимает эту роль. Ли Ян мог сказать и понял это. Его внешность явно не соответствует. Ли Юнь слишком красив. Но Ли Ян посмотрел на проявляемый темперамент и кивнул эксцентрично. "Мы начнем снимать через неделю, а съемки могут продлиться месяц, верно?" Идиот рядом с Ли Юнем, его зовут Юань Фэнмин. Молодой парень из деревни приехал в город с самой простой мечтой и пошел работать в шахты, чтобы оплатить обучение. Он встретил двух дядей, которые были очень добры к нему. Дядя, который был очень добр к нему с самого начала и до конца - конечно, это с точки зрения Юань Фэнмина, а что касается реальной ситуации. С тех пор. Ли Юнь скопировал его выражение и показал его Ли Янгу. С тех пор. Юань Фэнмин занял первое место в конкурсе по имитации Юань Фэнмина. "Неудивительно, что все едут в большие города. Большие города намного лучше, чем моя родная деревня. Здесь много машин." Ли Юнь также последовал за взглядом Юань Фэнмина, чтобы посмотреть на оживленный город, и, казалось, испытывал те же чувства. Это первый раз, когда я приехал в большой город из деревни и попал в это место. Случайные цветы постепенно очаровывают глаза. Кажется, это тоже в первый раз. Кажется, он чувствует то же самое. О, чувство приходит, чувство приходит. Ли Юнь почувствовал, что он больше не Ли Юнь, и ощущение "я" начало ускользать. Но этот деревенский парень... "Кажется, режиссер Ли довольно доволен тобой. Я думал, ты был на грани беды. В конце концов, твоя внешность действительно слишком красива для этого фильма." Цзян Чэнган все еще ворчал: "Хотя этот фильм может и не быть выпущен, актерам, борющимся за развитие, необходимо выделить время, чтобы сделать этот тип художественного фильма, который может получить награду." "Большой человек обладает большой мудростью" - тоже фильм такого типа. Есть вероятность, что он не выйдет, и есть большая вероятность, что он провалится в прокате, но есть большая вероятность, что он будет сделан ради получения наград. То же самое должно быть верно и для "Слепых колодцев". Просто сценарий и состав на порядок слабее, чем "Он знает великую мудрость". Но здесь, в "Слепых колодцах", статус Ли Юня достаточен, чтобы быть главным героем. Это даже невозможно для любителей сниматься в фильме. Когда Цзян Чэнган разговаривал сам с собой, он заметил, что Ли Юнь долгое время его игнорировал. Когда он посмотрел на Ли Юня, его глаза полностью изменились. Если при встрече с Ли Янгом еще были какие-то следы подражания, то сейчас следы подражания минимальны. Цзян Чэнган, казалось, чувствовал, что перед ним больше не актер Ли Юнь, а деревенский парень по имени Юань Фэнмин. В одиночестве на чужбине. Мальчик, которого все интересует. "Ты иди первым, я сам поеду в Циндао на съемки." "Ты в порядке в своем текущем состоянии?" Цзян Чэнган снова и снова колебался и спросил. "Все отлично. Я никогда не чувствовал себя в таком хорошем состоянии, как сейчас." "Муронг Фу, еще не твоя очередь. Сейчас время Юань Фэнмина. Не торопись." "А, ты не хочешь отпускать Юань Фэнмина? Хахаха, я не буду так быстро его отпускать. Ты можешь больше с ним общаться. Твой любимый невинный мальчик. Ну, если бы здесь был Дин Чжэнь, ты бы его очень любил, как..." "Кто такой Дин Чжэнь? Расскажи мне о нем? Он из Литан, Литан Динчжэнь." Все началось снова. Ли Юнь снова начал. На этот раз выглядит так. Более безумно, чем когда-либо. Психическое состояние еще более враждебное. Но в этот момент. Ли Юнь как актер. Чувствую, что я никогда не был в лучшей форме. Неправильно. Я не Ли Юнь. Меня зовут Юань Фэнмин. В это время. Ли Юнь, о нет. Как Юань Фэнмин. По странному стечению обстоятельств, я первым добрался до места съемок. Угольный шахтерский городок на севере. Приехал раньше всех. Активация слепых стволов очень примитивна. Команда тоже неплохая. Финансы скудные. Персонал на улице. Даже просто перекусил в маленьком ресторанчике. Место съемок располагалось на границе Шаньси и Хэбэй, в маленькой угольной шахте. Ли Исян, играющий Сун Цзиньмина, и Ван Эрбао, играющий Тан Чаоян. Оба они тоже снимались в кино, но у них не было очень хороших результатов. Его можно считать киноактером между третьим и четвертым эшелонами. В этот момент Ли Исян сказал: "Почему

наш главный герой здесь нет?" "Я слышал, что наши главные герои очень красивы." Ван Эрбао пошутил: "Может быть, они где-то под обстрелом." Словами и внешне выбор этого главного героя не подходит. Красивый парень. Как играть роль дурака в фильме "Слепые колодцы"? "Нашего "Бедлая" из столицы, которого ты встретил раньше, кажется, всё устраивает. Он, наверное, даже не должен играть. Он уже сам по себе дурак." Ван Эрбао сказал в этот момент. Может быть, его фамилия такая же, как у "Бедлая", поэтому он ко мне относится с особой заботой. Но Ли Ян в итоге выбрал Ли Юня. Красивого актера, который, по их мнению, может выглядеть не так уж просто. "И я не пришел на премьеру, так что, наверное, мы не относимся к нашему маленькому проекту серьезно." Ли Исян тоже сказал. Ли Ян не считал, что он даже не пришел на открытие. Нормально, что у двух актеров есть какие-то мысли. "Зарплата невысокая, и он еще молодой актер. Забудьте, всё равно. У него тоже есть свои преимущества. Я вижу по его взгляду, что он очень хорошо понимает роль." Ли Ян в этот момент не может не вспомнить этот взгляд. Этот взгляд, не запятнанный миром. Но Ли Ян также подумал о чем-то. Кто говорит, что невинность и красота должны быть раздельны? Глупость - это своего рода темперамент. Разве ты не можешь быть глупым, если ты красив? Однако, действительно что-то не так с поведением главного героя, и я его еще не видел. В этот момент официантка из гостиницы внезапно вошла и сказала: "Сэр, какой-то студент сказал, что он с вашего стола." "Студенты? У нас здесь нет детского стола." Ван Эрбао посмотрел на официантку и пошутил: "У нас есть стол для красавиц." "Хорошо, тогда я скажу студенту." "В самом деле, как у нас может быть здесь студенты?" В этот момент Ван Эрбао ел и пил, качая головой в недоумении. Там, где несколько взрослых мужчин едят и пьют, нет места для детей. Но скоро. Официантка, которая ушла. Вернулась. Когда она возвращается. Она говорит с противоречивым выражением. "Он сказал, что он сидел с вами за одним столом." "Это студент, который пришел поесть или выпить? Почему он сидит с нами за одним столом?" Ли Ян даже немного рассердился в этот момент, опустив голову и продолжая класть еду в рот. Тогда Тогда официантка сказала: "Он сказал". "Его зовут Юань Фэнмин."