

С другой стороны Сяоцин тоже узнал новость. На этот раз ему предстояло соревноваться на одной сцене. Сначала он подумал, что какой-нибудь фанат Цзинь Юнга захотел сыграть эту роль и пришел бросить ему вызов. Иначе это не имело смысла. Сяоцин чувствовал, что эта роль словно создана для него, что он идеально подходит. По сути, не было никаких сомнений. Но внезапно пришла новость. Хотя роль ещё не была утверждена, на прослушивании появился его конкурент. Не просто конкурент, а актёр, родом из Гонконга, который, как говорили, еще не снялся в большом количестве фильмов, но был приглашен продюсером попробовать свои силы. Это повергло Сяоцина в уныние. Кто он такой? Кроме того, что он актёр, он ещё и наследник юйской оперы, представитель целой династии артистов. Его отец, Сю Чжэнью, был одним из первых мальчиков, родившихся в Новом Китае. Он часто выступал на одной сцене с Чан Сянью, а сам начал учиться юйской опере в семь лет. Вун Шэн, Сяо Шэн, Арлекин, Лао Шэн – он постигал все жанры. Позже его заметил Эр Донгшен, и он оказался в киноиндустрии, стал актёром. Его корни были глубоки, он был из тех, кого называют «зажиточными» – владел не просто талантом, но и связями. Он даже учился на актёрском факультете. Можно сказать, что его происхождение и профессионализм были безупречными. И вот Сяоцину предстояло состязаться за роль с этим «бродягой». Он чувствовал себя уязвленным. Выходит, его недооценивали? Тем не менее, это решение было принято лично Чжан Даборода. "Это какой-то баловень судьбы, решивший попробовать силы?" – с горечью делился Сяоцин, попивая чай с отцом. Сяо Чжэнью, старый артист с искренними глазами, держал в руках чашку с чаем. Услышав жалобы сына, он не мог сдержать ни улыбки, ни слез: "Тебе, похоже, кажется, что у тебя нет никакой "родословной". Не забывай, ты тоже потомок старого артиста. И, к слову, "родословная" – это не самое главное. Тебе нужно быть "подходящим" для роли. Вот что делает прослушивание важным." "Но..." "На самом деле, ты просто не рад, что оказался в одном ряду с этим "бродягой", с этим начинающим. Ты, по своему опыту и "происхождению", чувствуешь, что не должен стоять с ним на одной сцене, считаешь, что он этого не достоин." Сяоцин кивнул, потом покачал головой, не отрицая своих мыслей. Это отрицать было нельзя. Все мы думаем так. Я уже опытный актер, а снова стою на одном старте с молодыми. Получается, все эти годы были потрачены впустую? "Когда ты снимался в "Пьяном Мастере", ты тоже занимал чью-то роль. Режиссёр решил, что ты лучше подходишь. Если бы все строго следовали их статусу и выбирали роли по этому принципу, проект был бы скучным." Отец Сяоцина рассмеялся: "Так не расстраивайся. Верь в свои силы. И не переживай. Я верю в твои силы." "Я потерял веру, потому что мне очень нравится персонаж Муронг Фу." "Ха-ха, моему отцу он тоже симпатичен. Я читал роман "Мэна Чун" в газете и зачитывался им. У меня не было возможности стать его героем, но то, что у сына есть такая возможность, для меня большая радость. Я тоже люблю Муронг Фу." Эти слова отца успокоили Сяоцина. Да. Не все так "поднимаются". Я, как старый человек в киноиндустрии, чувствую, что я лучше, что я больше подхожу. Докажем всем это. Вот что нужно сделать. Успокоившись, Сяоцин спокойно ждал прослушивания. И если действительно выйдет, что он "бродяга", то что ему мешает бороться за эту роль? "По-моему, тебе не нужно идти на прослушивание", спокойно сказала Тянь Сяоли, стоя рядом. "Сяоцин профессионал в таких ролях." "О, да," согласился Ли Юнь, почесав подбородок. "Но мы сделаем все от нас зависящее." "Тебе стоит играть главного героя. Ты прекрасно подходишь," добавила Тянь Сяоли. Она ещё не забыла Короля Нея. Ли Юнь всё понимал. Тянь Сяоли просто хочет быть более похожей на Короля Нея. Чтобы избавиться от боли от его отсутствия. Но как актриса, она всегда играет один и тот же тип ролей. В итоге это приводит к обобщению характера и шаблонности действия. Так не должно быть. Ведь внутри этой остроты она скрывает гораздо больше. Часть причины, по которой мы играем, – это лечить болезни. Излечить. Я стану киноактером с тысячей лиц. Тысяча образов и ролей. Хотя у него с Тянь Сяоли дружеские отношения, но она также может считаться "старшим" в киноиндустрии. Как "старший", она может многому научить. Как цена – мужской Бодхисаттва должен пожертвовать своей плотью / телом / распространением / дарением и силой, чтобы спасти всех живых существ! Так хорошо, так хорошо, Ли Юнь чувствовал, что он действительно хороший

человек. Тянь Сяоли уже не останется в столице. Она тоже актриса и должна много сниматься. Очень занята. Актеры очень заняты, путешествуют по всему свету. Если у них много ролей, то не имеет значения, где им остановиться. Те, кто имеет рис и деньги, могут выбрать купить недвижимость в нескольких местах чтобы основаться, например, Тянь Сяоли, у которой есть дома в Пекине, Хенчэне и на Тайване. Есть даже многие актеры из Гонконга и с Тайваня, у которых есть дома на материке, но нет домов в своем регионе. В конце концов, цены на жилье в Гонконге и на Тайване действительно не по карману простым людям. Хотя цены на жилье изменились через много лет, Ли Юнь думал, что раз у него есть немного денег, то он хотя бы купит дом в столице. Вернемся к Тянь Сяоли. После того как был показан сериал "Ветер и Облака 1" у нее появилось много предложений о съемках, а ее обаятельная природа стала известна. Время снова быть занятой и блуждать по свету. "Ты можешь делать все что хочешь. У каждого свой выбор и свой путь в кино. Я не великий актер, поэтому, конечно, не могу дать тебе лучший совет." Тянь Сяоли собрала свои вещи и вышла. Помахала рукой на прощание Ли Юню: "Пока-пока!" В это время Ли Юнь не ответил ей. Тянь Сяоли потащила свой чемодан и временно уехала из столицы. "Почему ты не прощаешься со мной?" - с недоумением спросил темноволосый молодой человек, стоявший рядом. "Это грубо." Но прежде чем Ли Юнь смог ответить ему, благородный принц Вулина, танцуя с раскладным веером в руке, спокойно сказал: "Это не он прощался с ней." Это тот, кто давно ушёл. Рыцарь, ушедший в отставку, чтобы жить в мире.

<http://tl.rulate.ru/book/110489/4156651>