

"Э-э", - Гао Ююань вдруг почувствовала лёгкое головокружение. Ли Юнь производил на неё впечатление... ну, симпатичного парня, немного похожего на младшего брата, с мягким характером. И вдруг... как будто... Его манера держаться, аура, изменилась! Больше не мягкая. Теперь в ней была... смесь. Как бы это назвать... высокомерие? Благородство? Не важно, каким словом её охарактеризовать. Ли Юнь, стоящий сейчас перед ней, совсем не тот, что пришёл на кастинг. "Всё в порядке", - Ли Юнь слегка улыбнулся, встал и посмотрел вверх, с тем самым спокойствием, с которым обычно выглядят старые мастера. Три шага вперёд - и вот он, мастер Wudang. Рождённый благородным, с мягкостью и утонченностью. Всё в нём отличалось: поведение, аура. Это Сун Циншу. Я Сун Циншу. [Персонаж: Сун Циншу][Награда за получение роли: актерское мастерство (Рыцарь) +10][Меч Wudang +10]"Хм? Что-то не так с Линь", - заметил ассистент режиссёра, Е Цин. Он отвечал за съёмки второстепенных ролей, включая Ян Сяо, Цзи Сяофу, Сун Циншу и Wudang Man. Конечно, некоторые важные сцены снимал главная режиссёр, Лай Циншуй. Например, когда пересекались линии второстепенных и главных героев, работали оба режиссёра. "Да, да! Вот оно! Вот именно эти чувства! Вот такой характер!" - Лю Минся, указывая на Ли Юня, с волнением прошептала: "Я просил его изобразить наказание Сун Циншу именно ради этого характера!" Аура, которую Ли Юнь излучал сейчас, совершенно соответствовала образу Сун Циншу из книги. И, однозначно, отличалась от того, как Ли Юнь веёл себя на съёмках. Он был совсем другим. Образ совершенно соответствовал персонажу. "О, он довольно талантлив. Хорошо, пусть сохранит это состояние, не теряет его, когда начнём съёмку", - ассистент режиссёра был в восторге. Вот так актёры находят свои чувства. Внутри него что-то щелкнуло, и он стал ближе к образу. Вся его сущность, манеру держаться, голос, он пропитался этим чувством. В действительности, это ценнее, чем актёрское мастерство. Чувство погружения - это не просто так берется. Погружение, доверие, вера. Тем временем гримировка продолжалась планоно. Эта сцена рассказывала о Мастере Мецзе, которая хотела уничтожить секту демонов, собирая союзников повсеместно, от секты Конгтонга до горы Wudang, и повсюду беря с собой свою ученицу Чжоу Чжируо, чтобы найти тех, кто поможет ей уничтожить секту. У Мастера Мецзе была огромная ненависть к секте демонов. Одержимая и параноидальная, она ненавидела лишь то, что ей казалось злом. И из-за случая со своей ученицей Цзи Сяофу, которую изгнали из секты демонов, она была в панике. Хотя ей пришлось убить Сяофу собственными руками, она все равно сваливала вину на Mingjiao. И так возник знаменитый эпизод "Итянь", где шесть великих сект осадили Guangmingding. Также известный как "первый раз, когда Чжан Уцзи притворялся". Но Ли Юню было безразлично, как крут Чжан Уцзи. В этот момент он уже чувствовал влияние Сун Циншу. Всё кружилось в его голове. Его манеру держаться также проник высокомерие. И в его словах, и в его поведении. Внешне он вежлив. Но в глазах... Есть капля гордыни. Он из третьего поколения мастеров боевых искусств, и он гордится этим. Следующая сцена - съёмка Ли Юня. Он идет в гримерную. Визажисты считают, что никогда ещё не было так легко накладывать макияж. Просто делайте всё в соответствии с тем, как чувствует себя актёр. И всё. Никаких проблем. Когда макияж закончен... "Я готов". И вот. Когда Ли Юнь выйдет из гримерной... Это удивит ассистента режиссёра Е Цина. Юный мастер, как нефрит. Лицо его как нефритовый цветок. Одет в бело-синюю кимоно Wudang, идеально сидящую на Ли Юне. Покрой его делает стройнее, а без одежды он кажется полнее. В его бровях - нежность и мужество. Этот образ. Даже Е Цин почувствовал это. Образ просто идеальный. В этот момент Е Цин наблюдал как Ли Юнь выходит с мечом и в тишине оценил образ на 90 баллов. Этот Сун Циншу, с точки зрения внешности... Он точно заслуживает высокой оценки. Очень высокую. В этот момент Е Цин шепнул на ухо Лю Минся. "Где ты нашёл Сун Циншу, который так идеально вписывается в этот образ?" "Я устроил его на роль Инь Литинга раньше". "Черт, я слышал об этом, но не ожидал, что это правда". Е Цин увидел выражение лица Лю Минся, и теперь ассистент режиссёра не мог связать Ли Юня и Инь Литинга. "Играть Инь Литинга с таким характером и внешностью совершенно нереально. Разница во внешности и характере слишком велика". "Может быть, он такой талантливый

актёр, что может справиться с двумя совершенно разными ролями?" – пошутила Лю Минся. Е Цин покачал головой. В таком молодом возрасте уметь справиться с двумя ролями, которые кажутся совершенно разными? Он должен был играть в кино с самого рождения. Но не важно, внешность и характер Ли Юня в этот момент удовлетворили ассистента режиссёра. Особо чувства, которые он выражал взглядом, давали понять, что он сам Сун Циншу. Сун Циншу должен быть таким, он должен быть таким. В этом Ли Юнь проявил свой характер наилучшим образом. Он убедил всех присутствующих. Он убедил присутствующих актёров и съёмочную группу, что он Сун Циншу. Далее следует литературная опера. Мастер Мейцзе отправилась на гору Wudang и хотела заставить Чжан Санфэна из Wudang вести людей, чтобы осадить Guangmingding. Уничтожить демонов и избавиться от зла. Но Мастер Мейцзе со своими учениками прибыли на гору Wudang, но не смогли "развязать меч". Произошло недоразумение, из-за которого Сун Циншу остановил ее мечом. В сражении против Сун Циншу выступила Чжоу Чжируо, красавица с чистой душой. Никто, кроме Мастера Мейцзе, которая выглядела спокойной и собранной, не смог реагировать. Это также подчеркивает мастерство Чжоу Чжируо в боевых искусствах и ее ловкость. После сражения седьмой дядя приходит, чтобы разрешить недоразумение. Нет необходимости следовать правилам Jiejian, чтобы уничтожить Мастера Тай. В конце концов, происхождение горы Wudang и горы Emei не можно объяснить за несколько слов. Эта сцена боя была отложена на более поздний срок, поэтому это не было большой проблемой. Это первый раз, когда Сун Циншу встречается Чжоу Чжируо. Первое появление Сун Циншу "Готовы?" "Готовы". "Хорошо". Ли Юнь и Гао Ююань кивнули. "Хорошо, все, приготовьтесь, мы начинаем съемку". Е Цин попросил режиссера постановки подготовить все необходимое. Съёмки официально начались. Сцена первой встречи Сун Циншу и Чжоу Чжируо была их первой встречей на съёмочной площадке, но не первой в сюжете. В сюжете Сун Циншу и Чжоу Чжируо были детскими друзьями и знали друг друга с детства. "Может дать вам немного времени, чтобы войти в образ?" В этот момент. Е Цин только хотел спросить Гао Ююань. И увидел взгляд ее глаз. Она уже уставилась на Ли Юня. Неправильно. Это был взгляд глаз Сун Циншу. Направленный на Чжоу Чжируо. Сун Циншу. Без стеснения. Это была любовь с первого взгляда. Восхищение. И пламя. Слегка застенчивая реакция Чжоу Чжируо Гао Ююань. Тоже войти в образ.