

Прослушивание закончилось. Ли Юнь выложился по полной, продемонстрировав все, на что был способен. Оставалось лишь ждать решения – получит ли он роль у Сун Циншу. Конечно, прослушивания часто используются для того, чтобы повлиять на выбор. По крайней мере, так думает Ли Юнь. – Хм, – пробормотал Лю Минся, ответственный за координацию актеров. – Его взгляд... В актерской игре он видел мало. Прослушивание – это не о таланте. Это о том, подходишь ли ты или нет. Как и тогда, когда я сам прослушивался на роль в «Короле бурь», сразу же понял, что Ли Юнь идеально подходит на роль короля Нея Рена. То же и сейчас, подумал Лю Минся, разглядывая взгляд Ли Юня. Кажется, интересно. В нем чувствовалась одновременно высокомерная самоуверенность и смирение. – Ну как, прослушивание на "Небесный Убийца Дракона"? – Мы сделаем все возможное, чтобы обеспечить безопасность Тяньминю, – улыбнулся Ли Юнь. – Думаю, это не будет большой проблемой. Джиан Ченган был озадачен, узнав, что Ли Юнь отказался от роли Инь Литинга. Слишком импульсивно! По интуиции Джиан Ченгана, роль была неплохой. Даже можно сказать, отличной – много второстепенных персонажей. – Если я буду играть подобные роли, то в будущем меня легко будет закрепить на одном образе, – Ли Юнь сделал паузу и продолжил: – А мне не нравится персонаж Инь Литин. Если тыкрепишься на роли... Как вылечить болезнь! Нельзя ограничиваться стереотипами. – Да, ты ведь хочешь играть главные роли? – Давайте просто завершим прослушивание. Ты ведь хочешь стать лучшим актером? – с утомлением сказал Джиан Ченган. Его ожидания от Ли Юня были просты: стать настоящим актером. Пусть играет роли второго и третьего плана – недостатка в работе не будет. Главное, чтобы он всегда был востребован. Это была высшая мечта Джиан Ченгана для Ли Юня. Он никогда не видел величайших актеров, никогда не встречал звезд первой величины. Его собственные представления о величии были довольно скромны. Но восприятие Ли Юня было другим. Он хотел быть актером со тысячей лиц, императором со тысячей лиц. И у него был потенциал. Да. Парень. Ли Юнь пробежал взглядом по шумным личностям в своей голове. Собирать золотые монеты. Достичь вершины жизни. И заодно вылечить свой недуг. При мысли об этом Ли Юнь невольно улыбнулся. – Хорошо, хорошо, когда мы отправляемся в Хонконг? – Я уже купил билеты. Поедем послезавтра. – Прогуляемся. – Кажется, ты сильно окреп за последнее время, – Внезапно Джиан Ченган подошел к Ли Юню и постучал по его бицепсам. Ли Юня прошибло чувство отвращения. – Лао Джиан, у меня нормальная ориентация. – Ерунда! У меня тоже все нормально, – Джиан Ченган почесал подбородок. – Может, расскажешь, как ты тренируешься? Выздоровеешь же в конце концов. Ли Юнь действительно выглядел гораздо энергичней. У него появились мышцы, и одежда сидела лучше. Он был совершенно не похож на того тощего парня, которым был раньше. – Делаю по 100 отжиманий каждый день, – Ли Юнь пошутил. – Эй, извини, я бы предпочел получать удовольствие от вина и мяса. Джиан Ченган наблюдал за тем, как Ли Юнь все больше и больше набирает мускулы, и был доволен. Хорошая форма. Показывает самодисциплину актера. Хотя он и не знал, как Ли Юнь умудряется поддерживать такую фигуру, едя в столовой столько! Но... Результат был налице: Ли Юнь отлично контролировал свою фигуру. В одежде казался худым, без одежды – крепким. Не похож на сухую кость. Конечно, Джиан Ченган хотел спросить, как Ли Юнь добился такой формы. Хороший вопрос. Конечно же, все благодаря системе. Система невероятно мощная. Конечно. Добиться такой формы просто тренировками несложно. Сложно измениться изнутри. Некоторые мышцы, которые накачиваются лекарственными препаратами, бывают слабыми и неустойчивыми. 10 очков физической подготовки, которые дала система, улучшили выносливость и энергию Ли Юня во всем. С выносливостью и энергией все правда. Но... Энергия, выносливость вся эта... Еще не было полноценного боевого опыта. Но Ли Юнь... Просто знал. Хм. После небольшой подготовки... Он собирался ехать в Хонгконг. Хонконг? При мысли о путешествии на остров у него рядом всплыл образ маленького хулигана, с которого он готовился писать. Он не ожидал. – Хонконг. Я родился здесь. Когда речь заходила о Хонконге, маленький бандит становился болтливей. Он был из тех, кто равнодушен снаружи и еще более равнодушен внутри. Такой персонаж. Ли Юнь пристально смотрел на него. Он готовится играть злодея в следующем

фильме "Большой Человек Обладает Большой Мудростью". Всего несколько кадров. Но даже эти несколько кадров... Ли Юнь должен отдать все свои силы. Для Ли Юня это возможность войти в кинематограф. Раньше говорили, что кинематограф продвинулся дальше, чем телевидение. Но на самом деле нет ничего более продвинутого или менее продвинутого, есть лишь подходящее и неподходящее. Кому-то подходит маленький экран, кому-то – большой. Это зависит от конкретного человека. Он с Джиан Ченганом полетели в Хонконг. Тысячелетняя история Хонконга представляла собой чудесное смешение процветания и убожества. Здесь было много небоскребов, но и трущобы не уступали им в количестве. "Большой человек обладает большой мудростью". Ли Юнь вспомнил эту картину. Это был фильм из его детства. Тогда он до смерти испугался. Он помнил мускулистый костюм Лю Тянванга, который был немного нелепым, и красоту Чжан Бэйчжи в ее расцвете. Ли Юнь видел ее – нечто более чем красота в эпоху процветания. Но главного героя играл школьный товарищ Сяо Чэнь, а не Чжан Бэйчжи. Кроме некоторых темных пятен, она действительно бела. Беги. Хм. В этот момент Ли Юнь отбросил свои злые мысли. Затем он с Джиан Ченганом пошли на съемочную площадку "Большого Человека, Обладющего Большой Мудростью". Ду Цифен. Гений. Режиссер, который виртуозно владеет жанром полицейских фильмов. Его статус в Хонконге не низок. Конечно, "Большой Человек, Обладющий Большой Мудростью", был его проверкой литературного рынка. В те времена фильм был успешным, но не сильно успешным. Жаль, конечно. "Просто смотри на Короля Лю Тян пустым взглядом." "Большой Человек, Обладющий Большой Мудростью" уже давно снят. По сути, осталось доснять лишь несколько сцен. Он был злодеем в целом фильме. Просто назовите его убийцей. Убийцей в бегах. Большой человек, которого играл Лю Дэхуа, убил своего сына из-за убийцы, которого играл Ли Юнь. И только тогда он обрел сверхспособности, чтобы видеть причину и следствие человеческой загрязненности. Махаяна буддизм говорит, что у людей есть хорошая и злая карма. Если кто-то сеет зло кармы, то кто-то возвращает злые последствия. Это не имеет отношения к прошлой жизни. Если кто-то сеет нить злых последствий, то кто-то должен ее нести. Этот человек может не иметь отношения к тебе, или даже не важно. Если никто в мире не совершает зла. То карма очистится, и все будут в мире. Поэтому в конце концов большой человек осознал великую мудрость, понял истину, истинно "проснулся", одного за другим надевает свои кассок, и идет в горы в поисках убийцы. Путешествуя по горам и рекам с весны до осени, Большой Человек наконец встретил убийцу. Большой Человек использовал свои силы как мирные, так и военные против убийцы. После лет преследования он наконец заставил убийцу "проснуться" и сдаться. Его "большой человек" может убить своих врагов, чтобы отомстить. Но убийство врага для создания ненависти только создаст новый круг злых последствий, и кто-то другой будет нести последстви