

Большинство актеров сериала "Легенда о Небесном Драконе" были из тайваньского круга, и в Хенгченге их набирали не так много. Не так много. Но людей здесь все равно было море, они толпились, чтобы получить шанс. Современность. Влияние тайваньского портового района еще не угасло. Пиковый период китайского развлекательного бизнеса еще не наступил. Из-за популярности острова Сянцзян, зарплата была выше, чем в отрасли. Хорошо. В этот момент Ли Юнь прибыл на прослушивание. Благодаря рекомендательному письму, он легко попал в комнату для прослушивания, в отличие от других актеров, которые пришли на прослушивание. Это было похоже на "заднюю дверь". "О, тебя рекомендовал режиссер Сюй". Лю Минся посмотрел на молодого человека перед собой и слегка кивнул. Согласно отзывам с съёмок "Шторма", он был довольно хорошим молодым человеком. Он был не очень стар, и выглядел немного неопытным. Да. Довольно сильный. Не удивительно. В конце концов, он был, как говорили, довольно хорош с ножом. Лю Минся получил новости. И его актерское мастерство, и внешность были признаны, особенно его роль как измученного героя, вернувшегося в мир и носившего в себе толику остроты. Это заставило Лю Минся немного удивиться. Такой молодой парень. Он рассказывал историю о мечнике, вернувшемся в мир боевых искусств, с ощущением измученности и сдержанности. Это было довольно любопытно. Молодой. Как показать измученность? "Вот, я могу дать тебе роль Инь Литинга". Ли Юнь не ожидал этого. Инь Литинг. Самый большой победитель и самый большой страдалец в "Yitian". Персонаж не сложный. Сцена довольно классическая. Ты украл мою жену. Я женюсь на твоей дочери. Выделяется абстракция и стимулирование. Заставляет людей ценить это. Это потрясающе. В это время. Ли Юнь тоже что-то придумал. Ролевые стереотипы — Раз я могу сыграть такого горького воина. Тогда я буду продолжать предлагать себе таких страдающих воинов, Если ничего неожиданного не случится. Если я получу роль Инь Литинга. Тогда я буду продолжать сниматься. В будущем я, полагаю, стану профессиональным воином типа «страдающий мастер». Первое, что люди увидят, это себя. Они будут думать о страдальце, и они будут думать о рыцаре. Роль окончательно закреплена. Нельзя сказать, что это будет иметь бесконечные последствия для актерской карьеры. Можно только сказать, что, если роль является второстепенной, то будущее почти будет предопределено. Если это персонаж типа главного героя, то надежда еще есть. Возможно, если тыкрепишь за собой роль, то не будешь беспокоиться о том, что будешь голодать в будущем. Но ты определенно не будешь набивать желудок. Такой путь. Не плохо, если ты не уйдешь! По крайней мере, для Ли Юня. Так и есть. С тех пор. Ли Юнь решительно отверг роль Инь Литинга. "Я не хочу играть эту роль", — сказал Ли Юнь с горящими глазами, — "Я хочу сыграть что-нибудь другое". Лю Минся сказал с сомнением. "Я уверен, что ты сможешь сыграть эту роль. Если ты откажешься, я отдам ее кому-нибудь другому". Такие роли с лицом и сюжетом не просто так доступны. Если ты хочешь сыграть другие роли, то ты должен иметь такую возможность. Актерское резюме Ли Юня было особенно бледным. Единственным персонажем с фамилией был Не Ренван. Это все еще работа, которая не вышла в эфир. Я только слышал, что он хорошо играет такие роли. Все еще бледно. Лишь благодаря рекомендации режиссера он мог получить готовую стереотипную роль. Но ничего страшного, если он не будет сниматься. Такая роль. Кто не может ее сыграть? "Хорошо", — кивнул Ли Юнь, — "Я могу попробовать другие роли". "Другие роли, у тебя не так много вариантов". Лю Минся взглянул на список ролей, и сейчас, по его оценке, ни у кого еще не было роли «Сяо Минь Эр Лао». Это то, о чем думал Ли Юнь. Золотые монеты, которые могут взорвать твою индивидуальность. Их также должны запомнить зрители. Могут дать эффект. Короче говоря, это не может быть Инь Литинг! Ли Юню тоже не очень нравилась эта роль. Король Не был слаб силой, но его жена была красива. Этот Инь Литинг — действительно безнадёжный старый черепаха. Его жену украли как физически, так и морально, но он по-прежнему страдает от этого. Даже если позже он женится на чьей-то дочери и станет большим победителем в Yitian, Ли Юню это все равно не понравится. Это было целиком благотворительность и безвкусица автора, подобная *deus ex machina*, которые сделали Инь Литинга победителем. Сам по себе персонаж не обладает харизмой. Единственный

персонаж, который немного похож на клоуна, но гораздо более очарователен. Ли Юнь увидел Сун Циншу в списке ролей. "Могу ли я прослушиваться на эту роль?" С самого начала. Ли Юнь пришел сюда ради этой роли. Сун Циншу. Близко к его собственной кофе-позиции. И он может сыграть роль, которая раскрывает напряжение самой роли. Это Сун Циншу. "Сун Циншу". Лю Минся взглянул на список персонажей. Роль Сун Циншу играл красивый актер с материковой части. Он похож на Чжоу Чжэнга, и он — красивый парень, подходящий по темпераменту для этой роли. Но что касается внешности. Это Ли Юнь перед нами. Неплохо, плюс это тело. В этот момент Лю Минся вдруг вспомнил что-то и сказал: "Я слышал, что ты умеешь делать и то, и другое?". "Ну, я немного знаю". Ответ Ли Юня тоже был скромным. Я немного понимаю. Лю Минся сказал, подумав. "Ты знаешь кунг-фу". Для боевиков. Знать кунг-фу. Это огромное преимущество. Но насколько? Как? Может ли это стать преимуществом? Все это под вопросом. Лю Минся хотел увидеть, как Ли Юнь покажет какие-нибудь боевые искусства. Это было не то, от чего можно было отказаться. В этот момент Ли Юнь взял рядом с собой реквизитную саблю. Я сам умею обращаться с саблей. Тогда используй технику владения мечом. "Зачем ты так держишь меч? Укол и подъем — основа владения мечом. Ты легко засмешишь людей в мире таким образом", — спокойно сказал благородный человек рядом с ним, сузив глаза: "Не говори, что ты сможешь использовать меч в будущем". У этого парня действительно неприятные слова, нетерпеливо сказал Ли Юнь. "Заткнись, ты такой надоедливый". "С кем ты разговаривал только что?" "Ни с кем". Ли Юнь продолжил размахивать мечом. Размахивание длинным мечом в его руке выглядело реально. Лю Минся не понимает кунг-фу. Но он также знает, что основа кунг-фу, проявленная в этом наборе движений Ли Юня, довольно хороша. Режиссер Сюй не соврал. Этот молодой актер действительно хорош. Тем не менее, персонаж Сун Циншу. Хотя это тоже второстепенная роль, у него все же гораздо больше сцен, чем у Инь Литинга. Там будет больше чернил и красок. В это время. Ли Юнь проводил прослушивание. Его глаза тоже немного изменились. Ли Юнь наблюдает. Он подражает богатому молодому человеку рядом с ним. В его глазах также была гордость в скромности. "Сэр, зачем вам прилагать столько усилий?" В этот момент Лю Минся ошеломлен. Он увидел выражение эмоций в глазах Ли Юня. Это. "Ли Юнь, верно?" Лю Минся немного подумал, а затем сказал: "Ты должен вернуться и ждать новостей". "Хорошо". В этот момент Ли Юнь слегка поднял голову. Он повернулся и ушел, все еще держа голову высоко. Лю Минся просто подумал об этом. Это была поза, которую он только что принял.