

Глава 16: Роль Закреплена? Завершение съемок роли Не-Ренвана не повлияло на большинство актеров. Съемки "Ветра и Облаков, Владеющих Миром" продолжались. После завершения дневных съемок Ванг Руй и Сюй Чжэнлянь обменивались впечатлениями. "Знаешь, он отлично играет эту роль," сказал Ванг Руй о Не-Ренване. "По ощущениям, ему не будет недостатка в еде." Это была очень высокая оценка для агента, который не испытывает нужды. Большинство бродяг в конце концов оказывались голодными. После еды они останавливались в тесных, душных комнатах, висели на стенах, а в итоге возвращались в свои родные края. Те, у кого была земля, ее обрабатывали, а те, у кого не было земли, шли на юг. Большинство из них отправлялись на фабрики крутить гайки. "Действительно, не будет недостатка в еде," кивнул Сюй Чжэнлянь, поглощая куриные ножки из своего обеденного контейнера. У каждого персонажа есть свой конкретный образ, своя манера. Как дядя Инь для даосского монаха. Когда я думаю о дяде Ине, я вижу даосского монаха и только даосского монаха. Образ актера зафиксирован. Но это не обязательно плохо. По мнению Ванг Руя, если образ Не-Ренвана, Гуйиньского Мечника, закрепится за Ли Юнем, то у актера в будущем... Не будет недостатка в еде. Пока будут снимать исторические драмы, всегда найдется место для подобных персонажей. "Но если роль действительно закрепится, его легко застрять на ней на всю жизнь," задумчиво сказал Ванг Руй. Привязанность к одной роли сужает перспективы развития на глазах. Очень сильно сужает. Разве не так появились все эти "Золотые Листья", которые играли только одну роль всю жизнь? "Ты все еще хочешь развиваться? Я все еще хочу стать телезвездой, актером", пошутил Сюй Чжэнлянь, перебирая сценарии: "Ты думаешь, так просто пробиться в шоу-бизнес? Чтобы просто иметь возможность зарабатывать на жизнь, нужен определенный... Достаточно будет играть роль хорошо и не умереть с голоду." Ванг Руй согласился: "Точно." Для Сюй Чжэнляня. Продавать Ли Юня как услугу очень выгодно. Ведь очевидно, что он станет профессионалом в исторических драмах. У самого Сюй Чжэнляня есть несколько подобных проектов в планах. Главное, чтобы "Ветер и Облака, Владеющие Миром" имели успех. Тогда он получит доступ к бесконечным сценариям фэнтези в историческом сеттинге. Сюй Чжэнлянь верит в "Ветры и Облака". Нет ничего плохого в предоставлении рекомендательного письма для прослушивания, особенно если речь идет о выгодной услуге. И Ли Юнь, молодой актер, вероятно, ждет большое будущее. Стать профессиональным исполнителем стереотипной роли. Вероятно, это конец для большинства актеров, погружающихся в свои роли. Если они попытаются прорваться, большинство откажутся от метода погружения и перейдут к методу актерской игры. Погружение — путь, ведущий к тому, что станешь профессионалом одной роли. Преимущество школы погружения в том, что она позволяет проникнуться персонажем, изучить его глубоко, но это же и недостаток. Стать лучшим актером или заслужить премию "Лучший актер" — это не невозможно, но и не так просто. Погружение в одну роль практически исключает возможность играть главных героев. В мире так много ролей, сшитых на заказ. Всегда актер должен быть готов к роли. Нет роли, которая подходит актеру. Даже если бы существовала. Это был бы просто плохой фильм. "Представь, а что если... что если..." Ванг Руй внезапно пришла в голову идея: "Что если... он действительно сможет играть тысячу лиц?" Ванг Руй все еще не мог забыть, как Ли Юнь разговаривал с пустым пространством. Он был молод, и это был первый раз, когда он видел актера, играющего по методу погружения. Он действительно отличался от других актеров. Довольно впечатляющий. Эквивалентный. Запоминающийся. Сюй Чжэнлянь усмехнулся. "Серьезно, даже если у него есть талант "тысячеликого чудовища", он точно окажется в психушке на полпути. Говорят, что у всех великих актеров, использующих метод погружения, есть личные врачи, чтобы следить за их психическим здоровьем." Ванг Руй не унимался: "А что если... что если... он действительно сможет? У него есть талант, он может полностью погружаться в роль?" Сюй Чжэнлянь задумался на мгновение. Если бы действительно существовал человек, который мог бы погружаться в любую роль, не отправляясь в психиатрическую больницу... Тогда он должен быть актером с тысячей лиц. "[Проводы уходящего мечника] [Мое истинное имя забыто в мире мечей. Почему мир мечей не забывает

меня? Вихрь споров, а в конце — потеря жены, все это мучительно. В конце концов, я — человек из мира мечей, я не могу управлять своей судьбой -][(Swordmanship) Acting +10][Физическая сила +10][Мастерство владения мечом +10][Следующий прием пищи будет поглощен на 100% до тех пор, пока твоя физическая сила +10]Система немного научно-фантастична.Ли Юнь был немного ошеломлен. Он думал, что полученная физическая сила добавлена к нему вот так. Он думал, что это брат-система ее добавила.Очень логично.Совсем логично.Если ты ешь питательную пищу, это не должно быть проблемой.Теперь я немного 'богат'.Съемочная группа "Короля Бури" была довольно щедрой на гонорары, даже гонорар за роли второго плана был не самым низким.Пять тысяч юаней, получено.Чувствуешь, как увеличивается баланс на сберегательном счете, наконец, преодолевая отметку в пять цифр.Ли Юнь испытывал спонтанное чувство счастья. Заработано.Теперь можно свободно есть мясо.Ли Юнь чувствовал себя так, как будто он зарабатывает пять тысяч юаней в месяц.Зарабатывать пять тысяч юаней в месяц!Хотя в прошлой жизни у меня тоже был ежемесячный доход более 10 000 юаней.Но нет сравнения между 5,000 в 2002 году и более 10,000 в 2022 году.Пять тысяч юаней в наши дни...Ли Юнь не знал, нужно ли вздыхать о том, как богаты ребята из Гонконга и Тайваня, снимающие "Я", или о том, как устроен шоу-бизнес.Черт возьми, богатые.Неудивительно, что все хотят сюда влезть, даже с отрубленными головами.Это действительно захватывающее место.Не совсем ожидаемо, я получил рекомендательное письмо для "Вечного Драконьего Меча".Это действительно неожиданная удача. Я не думал, что режиссер захочет оказать мне услугу.Но Ли Юнь понимал.За долги благодарности трудно расплачиваться. Но все же Ли Юнь был очень благодарен Сюй Чжэнляну за то, что он был готов оказать ему эту услугу, включая режиссера "Маленького Шииланга".Для них рекомендательное письмо — мелочь, а для меня — это знак благодарности, который может привести к взлету.Люди плывут по рекам и озерам.Ты должен кому-то быть обязан или быть кому-то должен.Иногда людям этого не хватает.Более того,Он действительно проявил себя достойным рекомендаций. Он выбрал "Да" в обоих направлениях."Сказание о Небе и Драконе"Судя по времени, версия "Сказания о Небе и Драконе" с участием Су Юйпенга — это определенно классика среди классиков. Ли Юнь до сих пор помнит сцену, где Чжан Уцзи играет с ногами Чжао Минь. Это было волнующе.После "Сказания о Небе и Драконе" пришел Чжан Борода, начав расцвет эпохи боевиков Цзинь Юня. Эти фильмы сделали знаменитыми бесчисленное множество людей, создав множество классических персонажей.В этой волне увлечения боевиками Цзинь Юня, если ничего не изменится, я не хочу упустить слишком много. Получение рекомендательного письма для "Сказания о Небе и Драконе" — это хороший старт.По крайней мере, я не могу пропустить "Сказание о соколе и драконе".Хм.В этом есть моя личная субъективная точка зрения.Маленькая Драконица - это Лю Цяньцян!Я, по крайней мере, сыграю в эпизоде роль Инь Чжипинга!"Этот год — 2002, Лю Цяньцян еще маленькая!" прошептал Ли Юнь.Подождем, пока она вырастет!