В этот момент режиссер готовился к следующему съемочному дню. Xu Zhengliang был занят работой над раскадровкой, постановкой и языком кадра, которые ждали его впереди. Он уже представлял в одном кадре Хун Ба и Янь Ин, красивую девушку, полную надежд на жизнь, рядом с величественным героем.Вместе они должны были властвовать над миром. Её красота, его мощь. Это сочетание казалось идеальным, именно эта сцена станет ключевой в следующих съемках. Xu Zhengliang был особенно доволен результатом грима, который создали для Кенъе Джен и Тянь Сяоли. Чиба Макото прекрасно справлялся с ролью воина, его внешность излучала мощь и властность, даже если бы он сказал, что он не умеет драться, никто бы ему не поверил. Какой же это воин, если он не может постоять за себя? Образ Янь Ин также идеально соответствовал ее роли. Она просто стояла, и ее очаровательная молодость была видна во всем: в ее лице, манерах, в том особом шарме, который присущ юности. Ее красота могла возбудить в любом мужчине желание обладать ею. Хун Ба и Янь Ин — идеальная пара, герой и красавица. А Не Цзе – старшая пара, верно? Конечно же, личность Хун Ба должна быть раскрыта и в этой сцене. Он хотел Янь Ин, но в действительности его привлекала не красота, а Не Цзе. На Лэшане он просто бросил Янь Ин. На самом деле, он хотел заполучить Янь Ин только для того, чтобы пробудить дух соревнования в Не Цзе, заставить его драться с ним, и честным боем отобрать у него Меч Пьющего Снег.Хун Ба не искал нежности красавицы. Для него похищение жен и дочерей — это всего лишь средство, цель же — в другом. Отказ от такой красоты — это преимущество для формирования характера тирана. Сумасшедшего тирана, обладавшего невероятной силой. Это Хун Ба. После того, как Хун Ба утвердил грим и раскадровку Кенъе Джен и Тянь Сяоли, он попросил Ван Руй позвать Не Цзе. И в этот момент Не Цзе появился. Он вышел вместе с Ван Руй. Горный мечник. С туристическим рюкзаком за плечами. Когда Xu Zhengliang увидел его, то был потрясен. Не Цзе. Его темперамент... Казался странным. Да, именно так Xu Zhengliang мог описать его вид. В его глазах, в его движениях было нечто необычное, какая-то непонятная храбрость. Он выглядел, как мечник, Вернувшийся к своим корням. Даже Кенъе Джен и Тянь Сяоли были очарованы странной привлекательностью Ли Юня. В этот момент Чиба Макото сказал на ломанном китайском: "Этот молодой человек, он проник в образ." Xu Zhengliang был немного удивлен, но вернулся к своим мыслям. "Готовы к съемке." Когда все было готово. 3. 2.1. Съемка началась. В бамбуковой рощеНе Цзе вел Янь Ин собирать травы в горах. В этот день Не Цзе жил спокойной жизнью, он был доволен собой. По крайней мере, так чувствовал он, это было то, к чему он стремился. До этого момента. Не Цзе собирал травы в горах, но неожиданно его прервали. Незваный гость — Хун Ба. Он стоял там, и его внешность казалась особенно величественной и властной. "С каких пор Не Цзе, великий Северный Безумный Мечник, стал простым фермером?""Не Цзе, которым был я, ушел из этого мира." В этот момент слова Ли Юня звучали спокойно и расслабленно. Он больше не вмешивался в сражения в мире мечей, не претендовал на власть и богатство. Красивая жена и участок земли были все, что было нужно Не Цзе. "Южный Лесной Мечник, Северный Безумный Мечник, у каждого был свой путь, и каждый пошел своим путем.”Хун Ба хвалил Не Цзе, и его слова говорили о том, что Не Цзе был величайшим героем своего времени. Слыша похвалу Хун Ба, Не Цзе оставался спокойным и собранным. "Раз уж ты теперь называешь себя фермером, отдай Меч Пьющего Снег. В любом случае, тебе он сейчас не нужен". Хун Ба не скрывал свою цель. Он пришел только за Мечом. "Даже эта топор для вырубки дерева мне нужен. Забери его обратно". Эта реплика отличалась от первоначального текста. Но смысл фразы был тем же. И передаваемые эмоции были теми же. В первоначальном тексте заметно не хватало силы. Избегать схватки, не драться. Я уже фермер. Ушел в горы и леса. Больше не воюю. В этот момент Хун Ба тоже немного изменил свою манеру поведения. Сначала он был немного недоволен, но в конце концов, он что-то вспомнил и улыбнулся. "Если ты не отдашь его мне, то я заберу его сам". Хун Ба улыбнулся и взял в объятия жену Не Цзе. "Даже такой фермер, как ты, не достоин такой красавицы. Только героям, таким как я, положено владеть такой красотой". Не Цзе разгневался. Гнев!Гнев в его глазах был готов убить. "Как ты смеешь! Отпусти мою жену!" В тот момент, когда ему увели жену. Весь его мир и спокойствие исчезли,

и его эмоциональное превращение произошло быстро и незаметно. Гнев превратился в ярость. В этот момент Чиба Макото, который играл напротив Ли Юня.Тоже получал удовольствие от игры. Его противник полностью проник в образ. Чиба был так возбужден, что начал говорить на родном языке. "□□□! □□□□□□□□!" (Haha! Ii toushi da tatakau zo!) (Ха-ха-ха! Отличная боевая готовность! Давай сражаться!)Следующая сцена. Это сцена сражения. Использовать бамбук в качестве меча. Это одна из причин, по которой был выбран Ли Юнь. Во-первых, для предстоящих боевых сцен, в сцены сражений можно будет использовать больше настоящих людей, чем дублеров и спецэффектов. Очень простая причина. Если актер не умеет драться, то надо использовать больше спецэффектов. Если актер умеет драться, то надо использовать больше драмы. Но перед нами. Его актерские навыки и необъяснимо сильный внешний вид.Как Xu Zhengliang, так и Ван Руй начали быть поражены. Многие люди имеют значительные преимущества в игре. Например, Чжэн Ицзянь, он родился с комическим лицом, поэтому ему прекрасно подойдет роль протагониста в комиксах. Другого выхода нет, они просто подходят для этого. У людей просто такой темперамент, такая неземная харизма. Повелитель, получающий пищу с небес, рожден, чтобы сниматься в кино и быть главным героем. Что же делать. Темперамент. Его просто невозможно изменить. Микровыражения, внешность, маленькие движения, поведение и разговор — все это составляет темперамент человека. Формирует. Перед нами. Не Цзе. В этот момент Ма Жунчэн еще не ушел. Он был доволен актерской игрой и гримом Бу Цзинъюня и Не Фэн, включая их игру в первой сцене. Можно сказать, что вся съемочная группа, включая планировщиков, имела понимание персонажей, прежде чем они создали такой грим.Он также в целом доволен подбором актеров, все они уважаемые звездные актеры. Сейчас он остается здесь, потому что хочет увидеть характеристики Хун Ба, властелина мира. Когда он увидел игру Не Цзе в этот момент, он сказал: "Этот майнлендер — ваша большая звезда. Я раньше его не видел". Ма Жунчэн также является любителем кино и телевидения, но он нашел лицо Ли Юня очень странным. Однако, когда он увидел ауру и темперамент Ли Юня, он был шокирован. В этот момент Xu Zhengliang повернулся к Ван Руй. Ван Руй сказал в шоке в этот момент. "Он просто играет роль".

http://tl.rulate.ru/book/110489/4156167