

"Шторм" начинался просто. Бу Цзинъюн, Не Фэн, Дуань Лан – их чтение сценария продолжалось. Ли Юнь тоже получил свой сценарий: "Король Не". Всего один лист. Сюжет прост, как клинок: Сотни лет назад в мире существовали два могущественных оружия – меч "Пламя Леса" и меч "Снежная Вода". Оружие предков Не перешло в руки Короля Не Рена. Сочетая его с секретным навыком семьи "Шесть Замораживающих Техник", он стал известен в мире боевых искусств как "Пьяный Мечник Пекина". Устав от битв, Король Не ушел в отставку, превратив "Снежную Воду" в топор лесоруба. Он жил обычной жизнью с женой. Но Ян Ин, сама восхищавшаяся сильными, вышла за него замуж именно потому, что он был лучшим мечом в мире. Ли Юнь, пересматривая сериал "Завоевание Мира", решил, что Король Не принял правильное решение, уйдя в отставку. Его слава была больше его силы. Он прост, как овощ. Одним ударом Хун Ба, владелец трех точек жизненной энергии, отбросил его в Пещеру Пламя Леса, но Хуо Цилин воспользовался случаем. Конечно. Когда Ли Юнь читал свой сценарий. "Мечник" в его голове выкрикнул: "Я – отшельник, зачем ты заставляешь меня покинуть семью? Ты хочешь убить и унижить меня!" "Черт побери. Разве у "Мечника" не должно быть более сильного погружения? Но. Ли Юнь все равно сказал: "Слава – это первородный грех. Мастерство – это первородный грех". "Но я вернулся домой. Мир остался позади. Я просто хочу жить с женой и детьми". "Спокойно, спокойно. В конце концов, Хун Ба тоже захочет уйти в отставку. Разве не бывает так, что спокойствие не приносит счастья?" Ли Юнь смотрел на сценарий. Говоря со своим "Мечником", он даже пытался убедить его. Действительно, он был похож на Короля Не. Никто не подходит для роли "Короля Не" больше, чем ты. Но со стороны. Он просто говорил сам с собой. "Молодой человек красивый, но я не знаю, сможет ли он справиться~" Тянь Сяоли наблюдала за Ли Юнем неподалеку, читающим сценарий. Молодой. Выглядит неплохо. "Сестра Тянь." Ван Жуй смотрела на Тянь Сяоли, не зная, смеяться ей или плакать. Ян Ин, мать Не Фэна и жена Короля Не, и в реальной жизни разговаривала весьма прямолинейно: "Должно быть, все будет хорошо." "Как может мужчина сказать "нет"?" "Ха-ха-ха" Роль Короля Не изначально была отведена тайваньскому актеру. Но у Ли Юня было огромное преимущество перед актером, который должен был играть эту роль. Он действительно умел пользоваться мечом. Меч Чжао Вэньчжуо, сертифицированного мастера боевых искусств, соответствует третьему разряду. Гарантированно. Конечно. Актерская игра. Здесь требования не так высоки. Вернее. Все дело в небольших контрактах. Актерское мастерство должно быть просто приемлемым. Главное – это невероятно бюджетный фильм. За тайваньского приглашенного актера вы заплатите минимум 20 000 юаней. Небольшой контракт – всего 5 000 юаней, 4 000 юаней после вычета налогов. Плюс он знает, как драться и владеть мечом. Основной фокус на Бу Цзинъюне, Не Фэн, Хун Ба и других главных героях. С другой стороны, Цзянь Е Чжэнь, опытный драматический актер из Страны Восходящего Солнца, наблюдая, как Ли Юнь читает сценарий в одиночестве, разговаривая сам с собой, даже немного нервничая, сказал Чжао Вэньчжуо и другим. "Извините, я на минутку. Я схожу туда посмотреть." "Хорошо." Чжао Вэньчжуо и другие проигнорировали его, продолжая свое чтение, разбирая персонажей. Цзянь Е Чжэнь действительно подошел к Ли Юню. Когда Цзянь Е Чжэнь подошёл к Ли Юню, он улыбнулся: "Не волнуйся, когда придет время, просто следуй сценарию. Остальное сделаем мы." Цзянь Е Чжэнь использовал потный китайский, чтобы успокоить Ли Юня. В этот момент Ли Юнь говорил сам с собой, как будто нервничал. Но только Ли Юнь знал, что нервничал он не сильно. Если быть точным, он был слегка взволнован. Никакого нерва или страха перед сценой. "Спасибо за заботу, старший. Я чувствую себя хорошо." "Отлично." Цзянь Е Чжэнь улыбнулся и немного упомянул об этом. Видя, как Ли Юнь старается разобраться в сценарии, этот ветеран индустрии развлечений не мог не почувствовать некоторое облегчение. В этот момент Ван Жуй сказала режиссеру. "Удивительно, как старший Цзиба выглядит свирепым, но на самом деле очень добр." Режиссер Сюй Чжэнлянь кивнул в этот момент, но он был слишком сосредоточен на Цзибе Чжэне. Он не обращал внимания на второстепенных персонажей, таких как Король Не Рен. Этот опытный актер из Страны Восходящего Солнца – главный злодей. Как читатель оригинальной манги,

Сюй Чжэнлянь хотел бы сказать: Этот герой, вероятно, был создан по образу Чибы Макото. Больше внимания уделяется Не Фэн, Бу Цзиньюну и другим. Тянь Сяоли тоже подошла к Ли Юню. Два других персонажа, противостоящих Королю Не, – это Хун Ба и Ян Ин. Тянь Сяоли смотрела на красивого парня, разговаривающего сам с собой перед ней. Молодой человек довольно красив. Он выглядит довольно мило. Довольно молодой, Тянь Сяоли выглядит немного моложе себя. "Ты играешь моего мужа, но я, старуха, использую тебя в своих интересах." Тянь Сяоли прищурилась и улыбнулась, также чтобы успокоить свои нервы, вызванные репликами. Ли Юнь тоже наивно улыбнулся. "Сестра Тянь, вы так красивы, почему вы используете меня? Это я пользуюсь вашим вниманием." "Какой сладкий язычок." Ли Юнь был очень стратегически задумчив. Хотя перед ним была красавица, женщина, сладкая как мед. Но в данный момент. Его мысли. Должны быть сосредоточены на роли. На съемочной площадке сейчас. Съемки. Я актер. Актер, который старается сделать хорошее шоу. Этого Ли Юнь всегда требовал от себя, даже будучи массовой. Когда они разбирали реплики для сцены, Тянь Сяоли и Цзянь Е Чжэнь не были слишком удивлены мастерством Ли Юня в диалогах. Это моя первая роль с именем. Напряжение в сердце очевидно. По крайней мере, для Тянь Сяоли и Цзянь Е Чжэнь. Исправив реплики, Цзиба Чжэнь пошел к Не Фэн и Бу Цзиньюну. Он оставил Тянь Сяоли одну. Тянь Сяоли не стеснялась хвалить внешность Ли Юня и даже подтрунивала над ним время от времени. Ли Юнь легко справлялся с этим. Он также разговаривал со своим "Мечником". Этот Мечник действительно похож на "Короля Не Рена". Ли Юнь сказал со стороны. "Брат Мечник, когда начнутся съемки, все зависит от тебя." Мечник: "." Ли Юнь иногда говорил Королю Не, что странствовать по миру и быть нечестным – это первородный грех. Скоро. Время включать компьютер. Съемки проводились двумя группами: массовка и главные герои. Ли Юнь снимался здесь с главной группой. Хун Ба, играющий Короля Не Рена, также является главным героем и главным злодеем в "Короле Шторма". Создание злодея также связано с качеством сценария. Сцены, связанные с господством Цзибы, очень важны. Что касается единственного эпизода, где появляется Король Не Рен, он же является зарождением мощного властителя боевых искусств. Он не ищет поражения. Он хочет победить. Быть сильным. Хун Ба, Хун Ба, который правит миром. Король Не Рен – это всего лишь ступенька.

<http://tl.rulate.ru/book/110489/4156149>