

Часть 1. Безымянный мальчик, стрелок и маг.

«Что такое ничто?»

«Ничто может чувствовать?»

«Чувствовать - как это?»

«Это ведь делает человека человеком?»

«Значит я нечто?»

Задавался данными вопросами мальчик примерно двенадцати лет, пребывая во сне и виде только темень и пустоту. Пустату где не ощущалось нечего да и не мог он что-либо чувствовать или же не знал что это такое. Сны пустые, мрачные, всегда наполняли его жизнь с того момента как он лешился всего и был спасён что бы стать очередным солдатом. И так как мальчик потерял всё, не трудно было отказаться от чувств и эмоций. А этого только и требовали спасители.

Сон продолжался ещё какое-то время как вдруг он услышал голос девочки что завёт его:

— Очнись! Ты меня слышишь! Не отказывайся от себя! — с надровом и с слезами на глазах кричала девочка.

Мальчик слышал её и как только он развернулся, что-то холодное прокатилось у него по щеке и сон оборвался...

Очнувшись он посмотрел в зеркало, где увидел куклу или мальчика выглядящего как кукла. Он был очарователен внешне, но пустые глаза в которых потухло стремление к жизни портили весь образ. Не помогали образу густые тёмно-коричневые волосы средней длины отдалённо напоминающие карре, так как они были грубо и не равно отрезаны им же на предыдущем задании. Лицо же были именно очаровательно, но не более. Одет в обычную повседневную одежду, серая рубаша и длинные чёрные штаны без каких либо излишеств и украшений.

— Все на построение! — прозвучал громкий голос здешнего офицера, который так же являлся инструктором, зовущего всех для начала тренировок.

Услышав инструктора все начали выходит из комнат и направились к месту соба туда же направился и мальчик. Все присутствующие были дети, дети которые лешились семьи или же сироты.

В городе находящегося на границе всегда требовалось много бойцов так как противостояние с

Лунрегио не закончено и не известно когда они могут ударить, так ещё вмешивается третья сторона.

Как только все собрались, инструктор начал переключку по номерам, так как имен у многих и не было вовсе, да и не это не волновала тех кто собирался делать из детей воинов. После переключки начался тренировочный бой при котором учитель постоянно говорил: «Чувства и эмоции сковывают, откиньте их!». С этим мало кто мог справиться всё же всем присутствующим было не больше тринадцати лет. Но из все детей спрвился с этим только один, мальчик что так похож на куклу. За это его боялись все включая гвардейцев. Он мог без особых усилий разрубить попалам манекен на котором был полный латный доспех, но магией он обладал. Завершив тренировку на мечах, была произведена тренировочная стрельба из пистоль или из лука. Первою оружие служило дополнение из-за долгой подготовки для выстрела. Второе же могло считаться основным. Лук так же мог быть усилен магией ветра для усиление пробивания стрелы и её скорости. Пистоль на против, сложно как-то усилить той же магией из-за сложности его конструкции. При стрельбе себя лучше всего показала девочка с приятной внешностью и с светлыми длинными волосам собранными в хвостик.

Завершается тренировка тестом на магические способности, ей не все могу обладать, но даже если её малая доля есть в каждом человеке и поэтому её можно развить всегда. Бывают исключения когда нет даже зачатка на подобные способности. Поэтому этот тест проводится каждый день, для выявления магических способностей.

Мальчик что не обладал силами всегда проходил тест самый последний. В этот раз перед ним показывала магию робкая девчущка, которая до этого из-за боязни всегда проваливалась. А сейчас она показывает невероятное зрелище: незабываемое распускание и затем увядание огненной розы. Волосы же её преобразились показав свой ярко розовый цвет, а из-за яркости всё внимание было приковано к ней и было видно что у неё всё тоже напуганное лицо. Глаза же отражали грусть с видом огненного цветка. Зрелище всех потрясло, в особенности инструктора.

Оно не могло не оказать такого эффекта, ведь веритья что магия это отражение состояния души человека из-за чего она всегда ограничена эмоциями. Сдесь мало того что огонь был формы розы красивейшего цветка так и она при своей трусости смогла такое показать. Наступала очередь мальчика.

Он встал напротив мишени выставил руку и попытался представить просто огненный шар. И как только прошло буквально секунд пять он упустил руку и собрался идти уже построившейся группе детей. Как вдруг он проваливается в сон. Сон потрясающей своим ужасом, он стоит посреди хауса и разрухи, деревья же увяли. А мальчик инстинктично протягивает руку вперёд, показывает невиданую прежде магию он раскаляет воду и выпускает её извивающимся потоком в направление своей руки. Сон обрывается и в реальности оказывается что он за считанные минуты поднял воду и раскалил её затем выпустив в мишень. От неё не осталось нечего только расплавленный кусок металла.

Инструктор увидев это смотрел на мальчика с лицом искажённым ужасом и наставленным в его сторону пистолем. Мальчик посмотрел на него и от переполняющего ужаса произошёл выстрел. Быстро среагировав инспектора направилась струя раскисленной воды, которая

успела сжечь пулю и чутли не сожгла нападавшего дотла.

Часть 2. Ожидаемый приказ.

С случая на тренировки прошёл примерно час и мальчику поступил приказ явиться к начальнику. По пути он то и дело ловил на себе презрительные или испуганные взгляды солдат узнавших о случае. Подойдя к кабинету он постучался:

— Номер 8302, пришёл разрешите пройти. — достаточно громко, но безэмоционально сказал мальчик.

— Проходи. — ответил грубый хриплый голос.

Мальчик прошёл в кабинет и прикрыл за собой дверь. Там он увидел ещё трёх детей, двух он уже приметил, но вот третьего не знал. Там стояли девочка которая хорошо себя показала на тренировке по стрельбе и девочка что смогла показать огненную розу. Стояли они с лицами на которых читалось недоумение, а у розоволосой ещё и страх. Третий же напротив стоял достойно, с сухим лицом без страха, сомнения и каких либо эмоций.

«Просто спрятал эмоции?» — подумал мальчик.

— Начну сразу с главного... — резко начал говорить пожилой мужчина который здесь был начальником.

Он не мог вызывать каких-либо эмоций кроме разве только из-за своего статуса, говорил всегда чётко и довольно хриплым голосом. Лицо уже сильно затронула старость, так как видно много морщин и сидящие усы. Из одежды он был одет в что-то похожее на мундир обшитый золотыми нитями.

— Для вас четырёх есть задание, для которого вы разделитесь на две группы. Кхм... Номер 8302 и номер 8268, первая группа. Вторая, номер 8194 и 8288. У вас будет общая цель, но отдельные задачи. — договорив он протянул два конверта.

Обе группы взяли конверты и сразу их вскрыли. В них была вложена бумага с указаниями из задач выделялась там итам общая цель: «Нарушение поставок продовольствия.»

Дети поклонились и вышли из кабинета, снаружи розоволосая девочка с облегчением вздохнула:

— Было страшно...

— Разве? Мне он не показался страшным. — сказала девочка со светлыми волосами. — Давайте

лучше знакомиться, я Мира.

— Как это, не страшный... Я.. я, Иви... — застенчиво и дражащим голосом ответила розово-волосая.

— Я Эдвард фон... Эм... — начал представляться третий ребёнок, тот самый который стоял с каменным лицом.

— Хорошо, значит Эд. — подитожила Мира, а потом обратилась к мальчику без имени. — А тебя как зовут? Ты это круто показал на тесте... Твоё представление в каком-то роде было пугающе.

Услышав об представлении Иви и Эд, подтвердили её слова.

— Меня звать, не знаю... - начал отвечать совершенно без эмоционально мальчик.

— Тц... Просто кукла... - презрительно кинул Эд.

— Хватит! — вмешалась Мира. — Раз у тебя нет имени, давай буду звать тебя... Эм... Ма... И... Во! Ниро!

— Это так брат просит себя называть при нём, Иро фон Гард.

Заявив это она гордо улыбнулась, а Эд из любопытства уточнил:

— Значит ты Мира фон Гард? Из семьи стражи столице? Что ты тут забыла?

Услышав вопрос она грустно улыбнулась и ответила:

— Ну, фон Гард не совсем можно ко мне применить...

— Что тут делают столичная? Разве вы не живете в своё удовольствие?! Ты ведь не сирота! — грубо перебил её мальчик. В это время почувствовав напряжение Иви начала пытаться успокоить Эда.

— Я ведь сказала: «Я не совсем фон Гард»! — сорвалась на крик Мира. — Они взяли меня к себе из прихоти и когда пошли слухи отправили сюда!

Она резко развернулась взяла Ниро за руку и сказала:

— Мы пошли и вам тоже стоит!

— Тц... Что так кричать... — обиженно сказал Эд.

— Нельзя так. И давай тоже пойдём подготовимся к заданию. — тихо сказала Иви.

Эд закинул руки за голову ещё раз цыкнул.

Тем временем Мира и Ниро быстрым шагом шли к помещению где хранились базовые припасы и необходимые вещи для похода. Пройдя ещё какое-то расстояние девочка отпускает руку которую держала до сих пор:

— Прости... — тихо сказала Мира, с слегка покрасневшим лицом от смущения или злости. — Надеюсь я не рстроила тебя... Да и руку твою взяла без спроса. Тогда я разозлилась, думаю и сам понял.

Мальчик сглянул на руку, а потом на неё и ответил:

— Я нечего не почувствовал. Кукла значит?

Девочка грустно улыбнулась и обняла его:

— Куклы не говорят, не двигаются. — тихо и нежно она начала говорить. — Ты не должен делать то что нам утверждают. Не отказывайся от себя.

Услышав последнюю фразу, которую как раз говорили в его сне, у него по щеке прокатилась слеза. При этом мальчик не понял почему так произошло и что он испытал...

<http://tl.rulate.ru/book/110463/4153378>