Я наклоняю голову.

— Вы... грабите меня?

— Нет, мы дарим тебе бесплатную поездку — конечно, дарим! — восклицает Шей.

Я улыбаюсь им.

— О-о, — и тут же бросаюсь к ближайшему бандиту, бью его в живот, а затем отбрасываю его в сторону.

Все бандиты были ошеломлены этим.

Я снимаю меч с пояса.

— Если вам нужны мои деньги, — бросаю я на него самодовольный взгляд. — Тогда тебе придется сделать это через мой труп.

Шей смотрит на мальчика.

— Взять его!

Бандиты начинают приближаться ко мне. Один из них поднимает топор и пытается разрубить меня на две части. Я отхожу в сторону и позволяю гравитации разобраться с остальными. Отвлекая бандита, я взмахиваю мечом по дуге и перерубаю ему шею. Кровь брызжет во все стороны, и бандит падает замертво на землю.

[Вы победили разбойника из племени Бранвен! Вы заработали 50 EXP! Вы получили 34 кредита!]

[Повышен уровень навыка (x2)!]

[Мастерство клинка LVL. 5/100]

[Мастерство передвижения LVL/ 5/100]

Я вытираю кровь с лица и смотрю на свою руку. Я только что убил человека, но ничего не чувствую. Неужели это эффект [Разума геймера]?

— Ты ублюдок! — крикнул мне один из бандитов.

Я посмотрел на бандита.

— Я говорил вам, что если вам нужны мои деньги, то вы будете за них драться. Если вы хотите кого-то обвинить, обвиняйте себя, что недооценили меня.

С этими словами бандиты набросились на меня все разом. Я уклонялся от их ударов, парируя остальные. Мне нужно было правильно выбрать время для атаки, чтобы они не использовали этот промежуток в движении для успешного нанесения удара.

Черт, [Мышечная память] — это не шутка. Я просто ДОМИНИРУЮ над этими парнями.

— Прекрати убегать, маленький засранец, и сражайся как мужчина! — бандит замахивается мечом, но я блокирую его своим, и клинки оказываются в патовой ситуации.

— Ты шутишь, да? На меня наседают пять парней, а ты жалуешься, что я уклонюсь? Ну не идиот ли ты? — я взмахиваю мечом и вырываю оружие из рук бандитов, а затем бью его основанием меча в солнечное сплетение и валю на землю.

— Черт, Шей, ты не сказал нам, что он Охотник! — бандит кричит на своего предводителя.

— Он не похож на Охотника! — отвечает Шей.

— И ты прав, я им не являюсь. Но я умею сражаться как Охотник.

Мое тело было обучаемым Охотником. Может, у меня и нет его воспоминаний, но это тело помнит, как сражаться. Именно поэтому я так легко справился с теми Гримм без ауры, как и с этими парнями. Но тут возникает вопрос...

"Через какие адские тренировки прошло мое второе "я", чтобы стать таким сильным?"
— подумал я.

— Я убью тебя! — бандит стреляет в меня из пистолета, но я инстинктивно отклоняю все пули. Один из них рикошетит и попадает другому бандиту в голову, мгновенно убивая его.

— НЕТ! — восклицает стрелок, когда его напарник падает замертво на землю, однако он не замечает лезвия, пронзающего его голову, пока не становится слишком поздно.

[Вы победили разбойников племени Бранвен (x2)! Вы заработали 50 EXP (x2)! Вы получили 34 кредита (x2)!]

— АХ ТЫ, УБЛЮДОК! — оставшиеся бандиты набрасываются на меня все разом. Все их

движения вялы и предсказуемы.

Я поворачиваюсь к первому бандиту и взмахиваю мечом по дуге, нанося огромный удар по его торсу, из которого хлещет кровь. Не успел я заблокировать атаку второго бандита, как его меч скользнул по моему лезвию, а затем стремительно перерезал ему шею.

— Р-РА-А-А! — громко кричит последний бандит, бросаясь на меня сзади, и только удивляется, когда видит, что я обернулся.

— В следующий раз не кричи, когда пытаешься напасть сзади, — используя [Контроль огня], я создаю огненный шар и бросаю его в них, отчего они начинают кричать, а их тело охватывает пламя, после чего они падают на землю замертво.

[Вы победили разбойников племени Бранвен (x3)! Вы заработали 50 EXP (x3)! Вы получили 34 кредита (x3)!]

[Повышен уровень навыка!]

[Контроль огня LVL. 2/10].

[Квест завершен!]

[Теневая засада]

[Задание 1 (выполнено): Победить разбойников Бранвена (6/6)]

[Награда: 2 200 EXP, 900 кредитов, предметы, навыки, общий жетон гача]

[Повышение уровня!]

[Полученные предметы:]

[Малый кристалл STR, ранг: D]

[Слабый кристалл, который при раздавливании увеличивает STR на 5].

[Малый кристалл VIT, ранг: D]

[Слабый кристалл, который при раздавливании увеличивает VIT на 5].

[Зелье здоровья, ранг: D]

[Восстанавливает 30 пунктов здоровья]

[Обычный жетон гача (x2), ранг: E]

[Жетон гача самого низкого уровня, дает обычные предметы, такие как бутылки или веревки].

[Полученные навыки:]

[Храбрость LVL. 1/8].

[Стоит 20 SP]

[Пользователь бросается к противнику и, подпрыгнув в воздух, наносит нисходящий удар, оставляя за собой световой след и нанося урон по области поражения].

[Наносит 500 + урон от оружия]

[Контроль льда LVL. 1/10]

[Затраты 35 МП]

[Позволяет создавать, формировать, перемещать, контролировать, взаимодействовать и манипулировать льдом].

[Наносит 40 + INTx1.3 урона льдом].

Эй, я помню эту. Это один из первых "Limit Break" Клауда из оригинальной Final Fantasy. Мило. Я также получил еще один элементарный навык, на этот раз ледяной. Интересно, получу ли я разные виды элементарной магии, было бы неплохо иметь разнообразие в магии. Может быть, я смогу комбинировать...

"БАХ!"

[-222 HP]

[HP: 578/800]

Я чувствую что-то мокрое на своем правом плече и опускаю взгляд, чтобы увидеть кровь, вытекающую из круглой дыры.

Сцена переключается на Шея, который шатко держит свое оружие: грубый пистолет, похожий на револьвер, с кастетами и лезвием, прикрепленным к рукоятке, из ствола которого идет дым.

— Ой... — сказал я без особых эмоций. — Ты меня подстрелил, — я поднимаю левую руку и начинаю копать в отверстия от выстрела, вытаскиваю пулю, даже не вздрогнув, и отверстие начинает закрываться. — Больно, — я позволяю пуле упасть на землю.

Хорошо, что есть [Тело геймера], а то бы я корчился от боли.

— М-М-МОНСТР! — кричит он и дико стреляет в мальчика снова и снова, каждый раз промахиваясь, пока револьвер внезапно не заклинивает.

— Что? Не сейчас! — он продолжает нажимать на курок, но ничего не происходит. — Нет, нет, НЕТ! ЧЕРТ! — из его глаз начинают течь слезы.

Моя рана полностью заживает, пока я иду к нему.

— О, в чем дело? Ты будешь плакать, когда твой игрушечный пистолет больше не работает? Поговорим о неловкости.

Шей смотрит на меня с явным гневом на лице и бросается на меня. "ЗАТКНИСЬ!" Он замахивается лезвием пистолета, но я парирую удар мечом. Я нанес удар по его груди, но тут же почувствовал, как что-то твердое соприкоснулось с моим мечом, и заметил, что тело Шея вспыхнуло желтым светом.

"Так это и есть [Аура], да? Интересно. Посмотрим, сколько ударов она выдержит, прежде чем расколется".

Я атакую Шея более агрессивно, заставляя его оставаться в обороне. Он не может ничего поделать, кроме как увядать под натиском ударов, пока его [Аура] не начинает сильно вспыхивать с каждым удачным попаданием, пока его внезапно не ударяют с достаточной силой, чтобы отбросить назад, в результате чего его [Аура] окончательно рассыпается и рассеивается.

Шей роняет револьвер и падает, выплевывая окровавленный зуб.

— Т-ты... ублюдок!

— Что? Уже закончил? А я-то думал, что ты какая-то важная шишка, раз эти парни выполняли

твои приказы, — передо мной лежит труп, и я легко отбрасываю его в сторону.

— Проклятье, проклятье, проклятье! Этого не должно было случиться! Это должна была быть легкая работа! — Шей плачет, из его носа текут сопли и стекают ко рту, смешиваясь с кровью.

Я содрогаюсь от этого зрелища.

— Фу, неужели ты не можешь хотя бы сохранить достоинство перед смертью? Но я думаю, что для бандита это слишком много.

— Подожди! Пожалуйста, не убивай меня! Я могу заплатить тебе! — умоляет Шей, распростершись передо мной.

Я качаю головой.

— Нет. Сейчас ты мне нужен больше мертвым, чем живым, — я бросаюсь вперед, но по мере приближения к цели что-то привлекает мое внимание.

Черное перо, танцующее на ветру.

Красное пятно застаёт меня врасплох, и я едва успеваю выставить защиту, прежде чем оно обезглавливает меня. Силы удара хватило, чтобы оттолкнуть меня и повалить на землю. Я вздыхаю, глядя на виновницу.

Это женщина с вороно-черными волосами и четырехглазой маской Гримм, закрывающей ее лицо. На ней наряд, состоящий из черно-красного платья мелкого покроя с черными шортами под ним, которые ничуть не скрывают ее сладострастное тело и грудь размера D (или, может быть, E?). К ее узкой талии пристегнуты ножны с оружием, а сзади на ней висит красно-белая бандана. На ее предплечьях красные бронированные перчатки, выступающие наружу, и черные перчатки без пальцев. На ней черные леггинсы до середины бедра с красными пятнами, которые кажутся слишком узкими, и черные туфли на каблуках.

<http://tl.rulate.ru/book/110456/4212475>