Мы немного поговорили, и я узнал, что эта деревня называется Шион. Та самая деревня Шион, на которую племя Бранвен совершило набег в начале четвертого тома и вскоре после этого была уничтожена Гримм. Позже он ставит передо мной тарелку с жареной картошкой с чили, и я поглощаю ее. Может, я и не голоден, но это не значит, что я ценю хорошую еду, и, черт возьми, этот картофель с чили был хорош, даже удивителен (прим. автора: Я обожаю картошку с чили).

— Вот ваш билет, сэр. Ваша общая сумма долга составляет 9 лиен, — сказал бармен.

Я протягиваю ему белую карточку, он быстро сканирует ее на своем планшете и отдает обратно.

— Большое спасибо.

[-9 Кредитов]

[Всего кредитов: 10,067]

- Ну что ж, пожалуй, мне пора в путь, я встаю с табурета и иду к выходу.
- Подождите, я останавливаюсь на пороге. У меня наверху есть запасная одежда, можете взять ее, если хотите.

Я поворачиваюсь и бросаю на бармена растерянный взгляд.

— С чего вдруг такая любезность? Вы меня даже не знаете.

Бармен пожимает плечами.

— Эй, это меньшее, что я могу для тебя сделать, в конце концов, ты же убил тех Гримм в лесу, Охотник ты или нет.

Мои глаза расширились. Я всегда знал, что жители Ремнанта живут по черно-белым представлениям, что есть добро и зло, но даже я не могу поверить, что кто-то может мне сразу поверить, и все потому, что я убил нескольких Гримм.

— Спасибо, — я поворачиваюсь направо и поднимаюсь по лестнице. Я не собирался отказываться от такой помощи, даже если она была немного наивной.

Поднявшись по лестнице, я нахожу две двери, одна рядом с другой. Открыв дверь, я обнаруживаю перед собой кровать, стол, шкаф, телевизор и небольшое окно на правой стене,

— Ладно, к черту все это. Пора устроить шоу, — я срываю с себя истрепанную одежду и открываю шкаф. — Нет, нет, нет, нет, о боже, нет, — я просматриваю различные рубашки, аккуратно висящие внутри, пока не останавливаюсь на одной.
— Эта подойдет, — сама футболка черная, с двумя красными линиями, проходящими по диагонали через грудь.
[Футболка, ранг: Е]
[Простая красно-черная футболка].
— Я всегда любил красное и черное, — я снимаю ее с вешалки и быстро надеваю. — Хм, немного тесновата, но, скорее всего, из-за новых мышц, — я слегка сгибаю руку, отчего рукав немного растягивается. — Наверное, не стоит делать это слишком часто.
Я беру красные брюки-карго и черную толстовку и надеваю их.
[Брюки-карго, ранг: Е]
[Пара красных карго-штанов].
[Черная толстовка, ранг: Е]
[Черная толстовка].
[Дает 1% сопротивления физическому урону].
— Хм? — я замечаю что-то, торчащее из груды коробок.
— Что это? — я отодвинул коробки в сторону, и мои глаза расширились от шока.
"Нет. Так."
Я хватаю предмет и встаю.
[Маска Джокера, ранг: С]

освещающее тусклую комнату лунным светом.

[Культовая маска Джокера из игры "Persona 5". Позволяет вам стать инкогнито, чтобы люди не могли опознать вас, когда вы в ней].

[Дает 10 % психической устойчивости].

Это маска Джокера из игры! Не могу поверить! Что она делает здесь, на Ремнанте? И, похоже, это не какая-то копия, а настоящий экземпляр. С какой стати она оказалась в каком-то старом шкафу?

Да какая разница. У меня есть его маска, и это все, что имеет значение.

Я отправляю ее в инвентарь и выхожу из спальни, а затем быстро обращаю внимание на дверь рядом с ней. Повернув ручку, я захожу внутрь, и это оказывается хорошо освещенная, но потрепанная и грязная ванная комната.

— Фу, да тут еще хуже, чем в спальне, — я захожу внутрь и бросаю взгляд на зеркало: — Aга? — перевожу взгляд на отражение и все еще не могу поверить.

Пара сверкающих [Серебряных глаз] на фоне красивого лица. Волосы черные и короткие. На правой стороне — шрам, тянущийся через всю щеку, но такой блеклый, что никто его не увидит, если не присмотреться.

— Этого не может быть... — я поднимаю руку к лицу и раздвигаю веки, проверяя, нет ли в них линз. — Они настоящие... У меня на самом деле [Серебряные глаза].

[Я вижу, вы заметили].

Я сужаю глаза.

— Почему ты не сказала мне, что я реинкарнирую с [Серебряными глазами]?

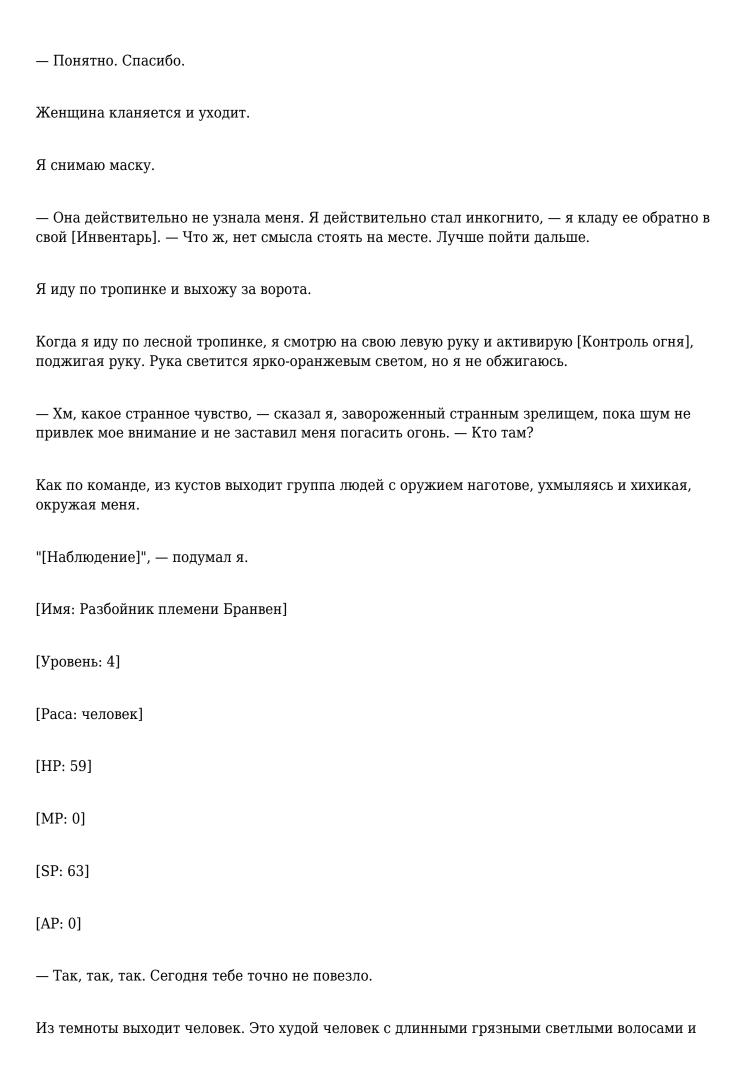
[Об этом просто не заходила речь].

Я хотел наброситься на систему. Это все, что она может сказать!? На Ремнанте эти глаза — сущая заноза в заднице. Они — худший талисман невезения, чем Кроу. Не помогает и тот факт, что Салем и Озма охотятся за людьми с такими глазами: один — для своих больных экспериментов, другой — чтобы использовать их в качестве авангарда против нее.

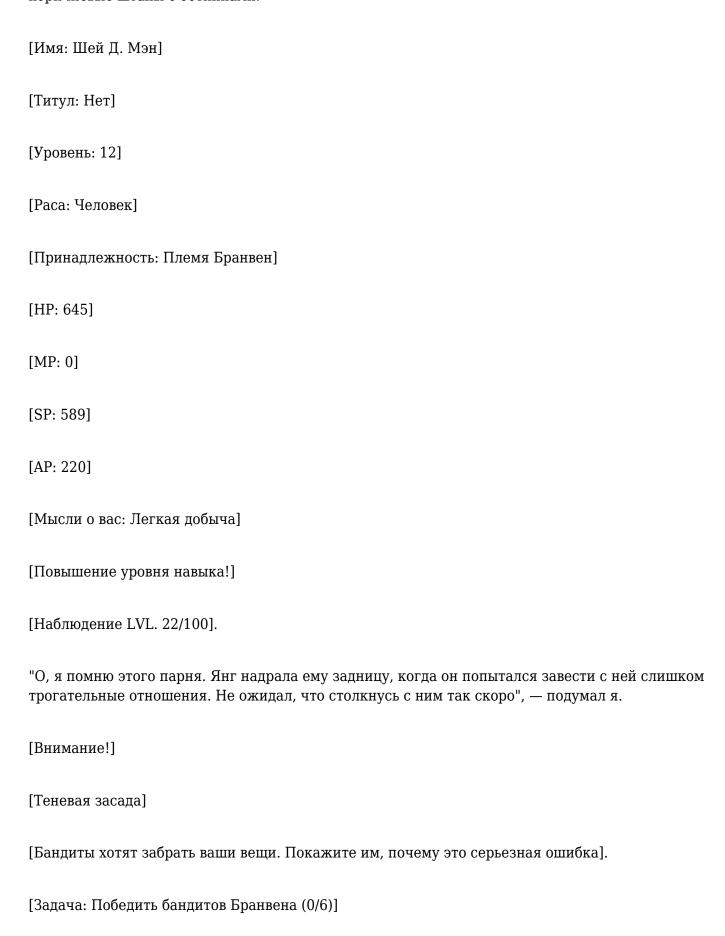
В общем, эти глаза — скорее проклятие, чем благословение.

[Разум геймера] включился, и мое разочарование быстро ушло, как только появилось.

— Что ж, ничего не поделаешь. Придется быть осторожнее; хорошо, что я нашел маску, — я выхожу из ванной и спускаюсь по лестнице, где меня встречает бармен.
— Ух ты, сто лет не видел эту толстовку. Тебе идет, — комментирует бармен.
— Да. Спасибо за одежду, — я направляюсь к выходу.
— У вас есть место, где можно остановиться на ночь? Чуть дальше есть отличный постоялый двор. Я слышал, их услуги на высшем уровне.
— И, скорее всего, дорогое, — я бросаю взгляд на бармена и улыбаюсь ему. — Спасибо за любезное предложение. Но, думаю, я обойдусь тем, что у меня есть.
Сомневаюсь, что я смогу позволить себе снять там комнату. Лучше пока поберечь деньги и потратить их на то, что мне действительно нужно.
— Понятно — бармен выглядит немного недовольным. — Ну, береги себя там.
Выйдя из бара, я достаю из инвентаря [Маску Джокера] и надеваю ее. В тот момент, когда я это делаю, мое зрение вдруг на секунду становится монохромным, а затем возвращается в нормальное состояние. Я оглядываю людей, и хотя некоторые из них изредка бросают на меня взгляд, все они просто игнорируют меня.
Может, мне стоит провести небольшой эксперимент, чтобы убедиться? Я подхожу к случайному прохожему.
— Извините.
Пожилая женщина поворачивается, и мои глаза расширяются от шока: это та же самая пожилая женщина, что и раньше.
— Xм? Кажется, я вас раньше не видела. Вы только что приехали? — спросила пожилая женщина.
"Это работает!" — взволнованно подумал я. Теперь следующий шаг.
— Не могли бы вы сказать мне название этой деревни? Кажется, я немного заблудился.
— Вы находитесь в Шионе, молодой человек, на дальнем краю королевства Мистраль, — ответила старуха.



серыми глазами, с щетиной вокруг рта. На нем темно-синяя и серая куртка с рваными рукавами поверх рубашки с длинными рукавами. На шее у него бандана, а на правом плече — наплечник. На руках у него коричневые кожаные перчатки без пальцев с ремешками и коричневые штаны с ботинками.



[Награда: 2 200 EXP, 900 кредитов, предметы, навыки, общий жетон гача (x2)]

— Меня зовут Шей. Шей Д. Манн, и я сразу перейду к делу: Отдай нам все свои вещи, и мы оставим тебя в живых, — говорит Шей с ухмылкой.

http://tl.rulate.ru/book/110456/4205965