

- В таком случае, проследи за действиями корня. Скорее всего, заполучив такую силу, как девятихвостый, Данзо попытается сделать ход. Этот старый интриган уже много лет хочет стать Хокаге. Сейчас, когда Фугаку отправился выдвигать себя на этот пост, он точно не станет сидеть, и ждать.

- Хорошо. Я попытаюсь сделать все что в моих силах. Но, вы должны понимать, что корень не то место, откуда можно вытащить информацию.

Орочимару понимающий улыбнулся:

- Девятихвостого не так легко спрятать. Все дело в его чакре.

Из под рукава Орочимару вышел змей с коричневой чешуёй.

- Возьми, он тебе поможет зафиксировать и отследить чакру девятихвостого.

Змея проскользнула по телу Кабуто, исчезнув "внутри" живота. Несмотря на это, он чувствовал инородную чакру в своем теле. Она двигалась в его системе чакры.

Отдав приказ Орочимару спрыгнул с головы статуи Хокаге и исчез.

- Ого! как много техники. Это прямо клад для нас. Не верится, что мы сейчас грабим библиотеку одной из пяти великих деревень. - воскликнул Зоро осматривая полки.

- Можешь не верит, как хочешь. Просто делай свою работу - сказал Курама, мысленно передавая свой голос по отпечатку чакры.

- Здесь столько свитков, что и целого дня не хватит. Рано или поздно меня заметят, пока буду их запечатывать. - забеспокоился Зоро.

- Тогда, просто ищи полку с фуиндзюцу. На остальные не обращай внимание. Все равно они бесполезны. - успокоил его Курама.

- Хорошо, попытаюсь, но, если в библиотеку зайдет джонин, мне конец, против него у меня нет шансов. -

- Да знаю я. Если что, активируй взрывные печати в своем теле. Даже джоунин получит тяжёлые ранения от такого взрыва. Тебе ведь все рано - не умрёшь, даже если на костре сжечь. - заверил девятихвостый.

Курама хотел как можно подробно изучить фуиндзюцу, и единственным способом для достижения данной цели - это кража.

В архиве, откуда девятихвостый украл технику Эдотенсей, не было свитков с фуиндзюцу, что его сильно расстроило.

Фуиндзюцу и все связанное с ним, является направлением знаний, у которого нет ограничений. Его можно улучшать и развивать до бесконечности. К примеру можно привести технику воскрешения.

Все символы и способы призыва души мёртвого человека полностью связаны с иероглифами, написанные определённой комбинацией.

Судя по всему, второй Хокаге, создавший данную технику, неплохо разбирался в фуиндзюцу. Иначе не объяснить, как можно было додуматься до подобной техники.

- Скорее всего, были похожие техники в то время, и Тобирама вдохновился ими при создании Эдотенсей. - предположил Курама, после изучения данной техники.

- Только вот, как я знаю из прочитанного, Тобирама использовал технику воскрешения для сбора информации от мёртвых противников, узнавая их секреты. - Курама разочарованно покачал головой, сомневаясь в адекватности второго Хокаге.

- Вместо этого, лучше воскресить мёртвых соратников и позволит им сражаться вновь, с бессмертным телом. Хотя, возможно я что-то не знаю, и действия Тобирама были необходимыми. Ведь, рядом с ним всегда ходил читер Хаширама, который раздавал биджу другим деревням и пытался создать мир во всем мире. Возможно его мировоззрение, или приказ сделали из Тобирама такого пассивного персонажа.

Пока Зоро искал полку с фуиндзюцу, Курама в полной мере отдыхал внутри печати, и даже в усы не дул. Его клоны переделали неплохую работу, и отвлекли все силы деревни на себя.

- Помогите! Помогите... ахкхх... - не успев договорить человек умер от огненного шара.

- Монстр, монстр. Спасите меня. Он гонится за мной - крича на всю округу, парень пытался позвать на помощь ближайших шиноби.

- Мой сын, он остался один дома, кто-нибудь, помогите спасти его. - женщина плакала, зовя на

помощь.

- Моя рука... Аааа... моя рука - шиноби лежал на земли, истекая кровью. Все его кости были сломаны от одного удара клона лиса.

Этому чунину повезло, что его не убило сразу же. Хотя, назвать это везением можно с трудом. Без медицинской помощи, он умрёт от потери крови.

- Не, это даже не смешно - сказал клон, смотря алыми глазами на происходящее.

- Согласен. Бить слабаков такая скука, они еще и умиляют о пощаде. Это выглядит мерзко. Никакого самоуважения. - вторил ему другой клон.

- Нужно найти сильного противника. Желательно, одного из персонажей аниме.

- Легко сказать. Они на то и второстепенные персонажи, что на каждом углу не валяются. Нам повезёт, если встретимся с Джоунином. - грустно вздохнул клон.

- Ну, и надо было оригиналу создавать целых сто клонов?.. Такая скукота. Где обещанные смертельные битвы? Где сильные противники? - разозлился клон, после чего отправил лазерный луч в сторону лиц Хокаге.

- Эй, полегче, я все понимаю, но статуи не трогай. Если так хочется, могу тебя отмудохать, маму звать будешь. - клону не понравилось, что его собрат разрушает лица Хокаге.

Их нужно разрушать не маленькими и слабыми техниками, а одной большой разрушительной. Чтобы от удара, пол лица отвалилось, как минимум. Неужели другой клон этого не понимает?

- Ты? Меня отмудохать? Да я тебя одной левой разфигачу - не ожидая такого заявления от клона, тот повернулся к нему, готовый к драке.

- Хочешь драки, ладно, так и быть. - ударив себя в грудь, клон понесся против другого клона.

- Наша битва будет легендарной - усмехнулся второй.

Два клона начали сражение, разрушая по пути здания или сжигая их огненными техниками. Если раньше, у них была цель развлечься, то теперь, они нацелились против друг друга.

Им было уже плевать на приказ Курамы. Оба также как и основной, не любили подчиняться правилам и действовали по обстоятельствам.

- Эти два дебила - вздохнул Курама, видя действия двух клонов.

- Ладно, хоть на интересную битву посмотрим. В какой-то степени согласен с ними. Такое чувство, будто все сильные шиноби ушли с деревни.

<http://tl.rulate.ru/book/11045/1488811>