

Глава 1

В бесконечном пространстве тьмы и небытия внезапно из ниоткуда появилась фигура. Было невозможно разглядеть, как она выглядела; она была полностью скрыта тенями. Однако это внезапное появление, должно быть, было неожиданным для тени, поскольку она определенно в замешательстве оглядывалась по сторонам. Она быстро заметила единственный ориентир в этой крошечной тьме: маленькое, обшарпанное здание, напоминающее бар.

После недолгого колебания тень бесшумно вошла в здание. "Ой? Новичок?" раздался голос из-за прилавка.

Это была еще одна темная фигура, стоявшая там и смотревшая на вошедшего в бар мужчину двумя белыми светящимися глазами. Кроме мужчины, в баре не было никого. Позади него и его деревянного прилавка была выставлена странная коллекция хрустальных флаконов, наполненных различными видами светящихся жидкостей всевозможных цветов, аккуратно расставленных на полках. Казалось, что они постоянно перемещаются и изменяются — поистине непостижимое зрелище.

"Добро пожаловать, добро пожаловать в мое жилище в этой бесконечной бездне, странник", - поприветствовало человека темное существо темным и гулким голосом. Казалось, что странник пытался что-то сказать, но даже шепот не вырвался из его горла. Было не похоже, что он мог говорить, поэтому вместо этого он решил подойти к барной стойке.

"О, ты заметил это. Это четырехмерное хранилище, созданное благодаря моей уникальной способности", - сказала тень, заметив пристальный взгляд странника на полки позади него. "Кстати, ты можешь просто подумать о том, что хочешь сказать".

"Ты можешь читать мои мысли?" - удивленно подумал странник.

"Вроде того. Это также связано с моими способностями здесь", - ответила тень. "На самом деле, я очень похожа на тебя. Душа, которая умерла, приземлившись в этой бесконечной пустоте за пределами любой известной вселенной".

"Я мертва? За пределами моей вселенной? Как?"

"Да, ты мертва. Как? Без понятия... Я не уверен насчет механизма смерти. Возможно, в наших загробных жизнях произошел сбой, который выбросил нас из наших вселенных и привел сюда. Это не имеет значения. Теперь мы здесь и должны с этим жить. Мне потребовалось очень много времени, чтобы принять это, - терпеливо ответила тень.

- Понятно. И что теперь будет? Я останусь здесь навсегда? Как вы вообще умудрились построить это заведение? Я ничего не заметил в этой пустоте, - спросил странник, критически оглядывая бар.

- Хм, сложные вопросы... Я долго бродил по этому пустому месту, очень долго, пока однажды не нашел нечто. Светящийся шар силы, некую сущность. Эта сущность дала мне уникальную власть над самим собой. Это называется "Эссенция паба Реинкарнатора", - объяснила тень. "Эссенции - это сила, могущественный предмет, дом, связанный с вами, или даже уникальный аспект существования, который сливается с существованием существа, наделяя его одной или несколькими уникальными способностями. Они могут быть такими же простыми, как дарование вам оружия, связанного с душой, такими же абстрактными, как дарование рождественских сил, или даже такими непреодолимыми, как дарование способности стать безграничным богоподобным существом. Моя сущность подарила мне этот слиток".

"Я понимаю. И почему ты все еще здесь, если обладаешь такой силой? Не было бы полезнее, если бы в одной из вселенных был бар? - заметил странник.

- Очевидно, да. Но чтобы покинуть эту пустоту, тебе нужно много силы. К сожалению, моя сущность не дала мне силы самому покинуть это место. И вот я сижу с брусом в пустоте, - рассмеялась тень.

"Это заведение называется "Паб реинкарнатора", так разве вы не должны сначала перевоплотиться, а потом уже посещать этот бар?"

"Было бы неплохо, но на самом деле это бар, который позволяет мне перевоплощать людей по определенным правилам. Я даже могу даровать им эссенции, но сам я ими не пользуюсь", - был сухой ответ, который получил странник.

"Так ты хочешь сказать, что перевоплотишь меня? В чем подвох?" - с подозрением спросил странник.

"Я, очевидно, перевоплощу тебя. То, что я получаю, довольно просто. Развлечение. Я застрял здесь. Странники, которых я перевоплощаю и за которыми наблюдаю, - это, по сути, мой единственный источник развлечений в промежутках между вечностями. Поскольку я перевоплотил тебя, я могу наблюдать за твоей новой жизнью. Но есть определенные правила, которым я должен следовать, исходя из силы твоей души. Для тебя это было бы перевоплощением в случайную вселенную. Ни ты, ни я не можем выбирать это. Представьте себе какого-нибудь чувака, который крутит колесо, в котором представлены сотни вымышленных вселенных; вот как это выбирается. Но есть вещи, на которые мы можем повлиять. В зависимости от силы вашей души, я могу даровать вам два дара. Каждый из этих даров может быть случайной сущностью или вашими воспоминаниями о мире, в котором вы оказались, поскольку он, вероятно, вымышленный, с которым вы знакомы, или даже обычным началом. Выбор за вами."

"Смогу ли я узнать, в какую вселенную отправлюсь, прежде чем сделаю свой выбор?"

"Нет, это будет сюрприз для тебя. Часть настроек я определяю сам, а остальные выберу случайным образом, основываясь на множестве различных факторов", - честно ответил тень. "Конечно, я постараюсь сделать то, на что смогу повлиять, как можно более интересным для

себя и дать вам шанс прожить долгую и насыщенную событиями жизнь. Больше развлечений для меня!"

"Насыщенная, я вижу. Значит, у меня нет возможности немного изменить свой старт или что-то в этом роде? Помимо выбора сохранения моей вселенной в том мире, в котором я приземляюсь", - спросил странник.

Хорошее начало всегда было тем, что могло вырасти как снежный ком в дальнейшем, когда он становился еще могущественнее. Если бы он получил какие-то могущественные эссенции, которые вначале не давали ему никаких сил, но в итоге превратились в бедного и голодающего ребенка, он вполне мог бы мгновенно закончить свою новую жизнь.

- Нет, но не беспокойся об этом слишком сильно. Хотя я не могу выбрать точное начало твоей жизни, я могу повлиять на твою реинкарнацию в достаточной степени, чтобы твое существование соответствовало миру, в котором ты окажешься. Большая часть заданий выбрана случайным образом, что даже дает вам шанс начать чрезвычайно привилегированную жизнь. Даже если шансы невелики, поскольку существует бесконечное количество возможностей, и большинство из них - относительно обычные старты. Но в одном я уверен: у тебя будет шанс максимально использовать свою жизнь и дожить, по крайней мере, до старости нормальной человеческой жизнью, если ты не будешь вести себя как идиот".

- Понятно. Хотя я и не могу изменить свою исходную позицию, мои знания канонов всегда могут пригодиться, если я их выберу. Я мог бы использовать все возможности, какие только есть. Но настоящими козырями всегда были бы мои сущности, поскольку они не обязательно присущи вселенной. Трудный выбор. Если я выберу эссенцию, есть ли шанс, что одна или обе из них окажутся бесполезными?"

"Нет, эссенция всегда будет полезна в том или ином качестве. Нет эссенции, которая была бы бесполезна. Слабая эссенция - это что-то вроде обычного оружия или доспехов, связанных с душой, которые вы всегда можете призвать к себе. Не сильная, но все же полезная. Среди миллиардов возможных вариантов их насчитывается несколько тысяч в различных вариациях. Нет ничего, что было бы абсолютно бесполезным, например, устройство, позволяющее отрачивать волосы на дополнительный сантиметр в день или что-то подобное. И если ваша первая эссенция уже является чем-то вроде оружия, связанного с душой, все эссенции того же типа выпадут из списка возможных розыгрышей."

Так что это азартная игра, результатом которой может стать что угодно - от божественности до постоянного наличия оружия наготове, но выбор двух сущностей увеличит мои шансы на что-то хорошее... Почему я должен беспокоиться? Жизнь, в которой, как я уже знаю, сюжет моего мира скучен. Я бы предпочел веселое и захватывающее приключение, в котором я приложу все усилия и поднимусь на вершину, вместо того чтобы рисковать. Я рискну и выберу две эссенции", - решил странник после недолгого раздумья.

- Это эссенции. Давай посмотрим, что у тебя получится. Повернувшись, тень запустил руку в полки и некоторое время рылся в них, прежде чем вытащить два круглых прозрачных флакона. Один был наполнен светящейся голубой жидкостью, а другой был из чистого золота с

радужными искорками. "О, неплохо. Не на уровне безграничного бога и даже не на уровне всемогущего. Шанс стать одним из них был невелик, но оба они достойны и обладают потенциалом роста, чтобы достичь уровня божественности. Голубая, светящаяся, - это сущность геймера, а золотая, с искорками, - сущность межпространственного торговца".

Рассматривая флаконы, странник спросил: "Что они делают?"

"Суть игры "Геймер" очень полезна. В долгосрочной перспективе она чрезвычайно эффективна. Она превращает вас в геймера, вдохновленного Ханом Джиханом из манхвы "Геймер", хотя и не идентична ему. Эта эссенция предоставляет вам систему с основными функциями, необходимыми каждому игроку: статус с распределяемыми очками характеристик и информацией, инвентарь, система навыков, настройки и многое другое, поскольку она даже адаптируется к вашим уникальным потребностям в зависимости от вашей жизненной ситуации", - объяснил тень, поднимая синюю эссенцию. Затем он поднял золотую. "Между тем, эта система dimensional trader essence позволяет вам оценивать что угодно, получая информацию об этом, включая стоимость, которую вы можете понять. Она позволяет вам торговать чем угодно, даже концептуальными вещами, но это должно быть сделано с помощью контракта. Такие вещи, как, например, меч, обычно можно обменять на деньги без необходимости заключения контракта. И, наконец, самая важная часть этой концепции заключается в том, что вы можете объявить собственность, которой вы владеете, своим пространственным хранилищем, связывая его с разными вселенными. Вы узнаете подробности, как только у вас будет свой магазин. Но важно помнить одну вещь: пройдет много времени, прежде чем вы сможете перенести магазин. Возможно, даже никогда. Это зависит от вас. Поэтому выбирайте собственность или местоположение, которые вы сможете защитить. Магазин может быть уничтожен извне, и вы не сможете вернуть его обратно. И самое классное, что все это будет адаптировано к вашей игровой сущности, предоставляя вам систему управления вашим И самое классное, что все это будет адаптировано к вашей игровой сущности, предоставляя вам систему управления вашим Многомерным трейдером со всеми ее опциями и функциональными возможностями. Это адаптационная часть игровой системы, о которой я упоминал."

- Хорошо, я буду иметь это в виду. Потеряю ли я и свои воспоминания о других мирах, теперь, когда у меня есть сущность межпространственного торговца? - заинтересованно спросил странник.

- Нет, в этом нет необходимости. Почему? Из-за множества факторов. Во-первых, вы не можете контролировать, где и когда ваш магазин подключается к другим мирам. Во-вторых, эти миры не обязательно совпадают с теми, которые вы знаете. Может существовать альтернативная временная шкала. И, наконец, эффект бабочки - это тоже вещь; введение связи в мультивселенную вызовет достаточно волн, чтобы вы вскоре потеряли способность предсказывать будущий сюжет, - ответила тень с легкой ухмылкой.

"Понятно. Так что мне нужно сделать?"

"Твоя новая жизнь начнется, как только ты выпьешь эти две жидкости. Я ожидаю, что ты устроишь мне хорошее шоу! Так что желаю тебе насыщенной жизни!" - с широкой ухмылкой сказала тень, протягивая два хрустальных флакона со светящейся голубой и золотистой

жидкостями. - А теперь пей и веселись в своем новом приключении.

Бросив короткий взгляд на тень, странник одним большим глотком осушил бокалы один за другим. В течение очень долгого мгновения ему казалось, что он видит сквозь тени, покрывающие этого человека — высокого, смуглого мужчину, похожего на фараона, — прежде чем внезапно мир вокруг него почернел.

<http://tl.rulate.ru/book/110441/4214776>