

Ван Маци покачал головой, бормоча о невозможности. Он, очевидно, слышал, как старый крестьянин говорил, что это настоящая вещь! Противник честен, невозможно обмануть себя... "Президент Ся, почему бы вам не взглянуть поближе!" Ся Яньюй равнодушно покачала головой, ее глаза были полны разочарования. "Нет, дядя Чжун не может ошибаться, мистер Ван, этот бизнес, похоже, мы не можем договориться..." Ся Яньюй собиралась уходить, едва закончив говорить. Сюй Фан стоял в стороне, глядя на Ван Маци, который был опечален, нахмурившись. Он чувствовал, что что-то не так. Сунув руку в карман, Сюнь Фан спокойно достал из кольца хранения проницательную талисман. После благословения божественного чувства в его глазах внезапно засиял золотой свет! Затем взгляд Сюнь Фаня пал на длинный деревянный ящик. Этот проницательный талисман действительно не был покрыт, он увидел, как ящик постепенно исчезает из поля зрения Сюнь Фаня, и скоро открыл древние картины внутри. Сюнь Фан использовал проницающие глаза, чтобы рассмотреть древние картины в ящике, и быстро обнаружил подсказки. Уголки рта скошены, а момент - в уме! "Ван Маци, не хочешь ли ты продать эту картину мне?" Сюнь Фан, который молчал раньше, сказал, что хочет купить эту картину. Услышав эти слова, Ся Яньюй невольно остановилась и с любопытством посмотрела на Сюнь Фаня. Разве ты не слышал этого парня только что? "Мисс, у крестьян нет знаний, давайте не будем терять время, давайте уйдем." Дядя Чжун настоял, что он не верил, что его зрение ошибается, и что такая картина с множеством дырок с первого взгляда была подделкой. Крестьянин раньше этого не видел, поэтому хотел купить, демонстрируя свою близорукость. Ся Яньюй покачала головой и улыбнулась: "Дядя Чжун, не беспокойся, давайте посмотрим сначала." Ван Маци все еще переживает за 10 000 юаней, ушедших в воду. Услышав, как Сюнь Фан перебивает, он почувствовал, что тот просто издевается над покупкой подделок. Он злобно посмотрел на Сюнь Фаня и заорал: "Сюнь Фан, я тебе баранки выдам! Говорю тебе, ты посмеешь не заплатить за деньги, которые сломают мне машину позже, я заставлю тебя сегодня ползти назад!" Сюнь Фан прищурился и улыбнулся: "Ван Маци, не волнуйся, я заплачу тебе за деньги, но я не шутил только что." "А?" Ван Маци нахмурился, пристально глядя на деревянный ящик и недоумевая. По правде говоря, люди президента Ся тщательно его просмотрели, и должно быть, это не может быть без того, чтобы картина была подделкой? Этот Сюнь Фан даже не взглянул внимательно, а хотел купить ее. Что же он хотел сделать? "Сюнь Фан, какие ты играешь игры!" Сюнь Фан пожал плечами и улыбнулся: "Я человек, который любит коллекционировать подделки, разве нет?" "Ван Маци, три тысячи юаней, я хочу эту картину". "Иди ты в задницу! Я купил эту картину за десять тысяч и продаю тебе за три тысячи?" Услышав предложение Сюнь Фаня, Ван Маци внезапно заорал на него. Сюнь Фан скривил губы и равнодушно сказал: "Тогда две тысячи". "Хе-хе, я любезно дал тебе шанс уменьшить свои потери, но ты все равно не ценишь? Это смешно". Эта беспечная фраза вызвала в душе Ван Маци переполох. Эта подделка - кусок макулатуры в его руках. Сюнь Фан, очевидно, сошел с ума, тратя деньги на ее покупку. "Хорошо! Сюнь Фан, раз уж ты такой глупый, я завершу тебя, три тысячи! Эта картина твоя!" "Бери, три тысячи юаней." Сюнь Фан подошел к Ван Маци, вытащил из кармана 3000 юаней и постучал Ван Маци по груди. Затем он взял картину и направился прямо к дяде Чжуну. Дядя Чжун нахмурился и холодно сказал: "Что ты хочешь сделать?" Сюнь Фан держал деревянный ящик и слабо улыбнулся: "Ты только что сказал, что мой крестьянин невежествен, верно?" Дядя Чжун фыркнул и с насмешкой сказал: "Разве не правда, что ты тратишь деньги на подделки?" Сюнь Фан покачал головой и с улыбкой сказал: "Не так, дело не в том, что я не знаю, а в том, что у тебя нет глаз." "Ты!" Дядя Чжун инстинктивно хотел сделать это, но его немедленно остановила Ся Яньюй. "Дядя Чжун, давай посмотрим сначала." В это время Сюнь Фан открыл деревянный ящик и снова развернул картину. Дядя Чжун посмотрел на нее и невольно фыркнул: "Видел эту картину сто раз, она все равно подделка! Советую тебе не тратить время впустую!" Сюнь Фан скривил губы и сказал сам себе: "Я и не говорил, что она настоящая". Сказав это, Сюнь Фан осторожно зацепил угол свитка своими ногтями, и вскоре угол свитка был зацеплен. Сюнь Фан осторожно разорвал его, и сразу же правда, скрывавшаяся под поддельной картиной, открылась всем! Оказывается, под

этой поддельной картиной скрываются оригинальные работы Тан Боху! Сюнь Фан прищурился, глядя на ошеломленного дядю Чжуна, и с улыбкой сказал: "Ты тоже эксперт, разве ты не слышал о картине в картине?" "Это..." "Есть много примеров картин в картинке, чтобы защитить подлинность, настоящая картина скрывается в межслое других картин. Как правило, трудно увидеть картину в картине, преданный дядя действительно не понимал, как этот парень долго смотрел, как он это увидел... Внезапно его лицо стало немного неловким. После изучения антиквариата все эти годы, результат оказался не таким острым, как у крестьянина..." "Мисс, это все моя вина..." "Из-за своей собственной халатности, оригинальная работа Тан Боху оказалась в чужих руках. Дядя Чжун виновато посмотрел на Ся Яньюй. Ся Яньюй покачала головой и сказала: "Дядя Чжун, не вини себя". Ся Яньюй тоже была удивлена. Неожиданно, человек с таким позорным внешним видом оказался экспертом... Вздыхнув, она сказала Сюнь Фаню: "Этот господин, не знаю, вы можете отказаться от своей боли и перепродать эту картину мне..." "Скоро будет 70-летие дедушки. Дедушка так любит картины Тан Боху, что Ся Яньюй не хочет упускать такой хороший шанс." "А, сэр, что с вами?" "Если цена не подходит, я могу ее увеличить". Спрашивая искренне, Сюнь Фан тупо смотрел на себя. Ся Яньюй подумала, что этот парень не доволен ее ценой. Как всем известно, в глазах Сюнь Фаня Ся Яньюй лишилась своего делового костюма, оставив только черное кружевное белье... Мужской аромат Кетона с белой кожей и снегом, создает полную S-образную линию. Неудивительно, что эта ледяная женщина-президент может очаровывать мужчин во всей провинции. "Сэр?" "Голос другого

<http://tl.rulate.ru/book/110419/4147532>