

"Какой звук?" - рука Куно Рены замерла. Она удивленно посмотрела на ручку, расположенную неподалеку. Слышала ли она правильно? Как будто отвечая на ее вопрос, странные, повторяющиеся звуки из-за двери не стихали. "Не. Открывай. Дверь". "Не. Открывай. Дверь". "Пожалуйста, не. Открывай. Дверь". Необычная атмосфера заставила Куно Рену содрогнуться. Глубоко вздохнув, она решительно подошла к глазухе на двери и осторожно выглянула. В следующую секунду ее и без того большие глаза распахнулись от ужаса. Правой рукой она крепко зажала рот, отчаянно сдерживая панику. Медленно отступила на несколько шагов, прижалась к стене гостиной и медленно сползла на пол. Страх затмил разум. Даже мельком, но она увидела в глазухе множество плотно прижатых ног! То, что было за дверью, не было человеком! Это был монстр! В этом мире действительно существовали монстры! Проблема, мучившая Рену Куно уже несколько дней, наконец-то получила решение. Просто решение оказалось самым неприемлемым для нее. Увидеть, чтобы поверить. "Не. Открывай. Дверь" - голос за дверью все еще не стихал, он звучал как призрачный шепот в ее ушах. Куно Рена с ужасом смотрела на вход. В ее голове крутилась лишь одна мысль. Если такие ёкай не получают ответа, то должны уйти сами, верно? Пожалуйста, пожалуйста. Шуршание за дверью стихло. В одно мгновение Куно Рене почувствовала, как все вокруг погрузилось в тишину. Тишина была такой глубокой, что она слышала, как капли воды стекают с полотенца и падают на пол. Это, значит, они уходят? Однако прежде чем Куно Рена успела вздохнуть с облегчением, ее глаза резко сузились. На дверной ручке перед ней, откуда ни возьмись, появились темно-фиолетовые длинные черви. Они теснились друг к другу, издавая шуршащий звук. В следующее мгновение, они полностью обвили ручку. Нежно опустили ее вниз. "Щелк". Тихий щелчок замка - последняя линия обороны между ними исчезла. В тяжелом взгляде Куно Рены отразилась длинная и жуткая фигура. Это было темно-фиолетовое странное насекомое с ужасным видом. Воняющая фиолетовая оболочка, толстая и вздутая, длинный заостренный хвост. Плотные прижатые короткие конечности все еще извивались. Вид его был отвратителен, не говоря уже о девушке вроде Куно Рены. Но самым пугающим был бледный человеческий лик на его голове. В этот момент его выражение было особенно диким. Как будто он отчаянно пытался сдерживать что-то. "Беги" - хриплый голос сорвался с ее губ. Не зная, что происходит, Куно Рена, крепко сжимая полотенце, бросилась к балкону. Она быстро заперла за собой дверь, подбежала к перилам и выглянула вниз. Огромная высота напомнила ей, что она на седьмом этаже. Но думать было некогда. За ее спиной раздался шуршащий звук. Куно Рена в ужасе обернулась - все панорамное окно было покрыто плотно прижатыми ногами. "Треск". Стекло не выдержало и задрожало. Куно Рена невольно отшатнулась назад, беспомощно оглядываясь по сторонам. Спрятаться нигде. Холодный металл перил напомнил ей, что выхода нет. Внезапно, бледное лицо прижалось к стеклу. Из него донесся прерывистый голос. "Беги!" С этими словами, тонкий ротовой орган высунулся из его рта и направился на Куно Рену. Бежать? Куда бежать? Куно Рену охватил почти физический страх. В следующее мгновение, как будто решившись, она стиснула зубы и заставила дрожащие ноги двигаться. Затем она крепко схватилась за холодные перила и перевернулась. Глядя на улицу, она закрыла глаза и позволила телу падать. Холодный ветер хлестал по ее нежной коже, словно лезвие. Куно Рена знала, что шансов выжить при таком падении практически нет. Но она предпочла умереть, чем попасть в лапы того чудовища. Если не повезет, еще все будут гадать, почему она спрыгнула с крыши. Она представляла, как Ююри воркует над ее могилой. Родители будут очень грустить, верно? Возможно, мне придется вытерпеть ненужную болтовню и осуждение добродетельных людей. Какая мерзкая смерть для своих родителей. И еще, Сираки Мусаси. Говорят, что люди, которые прыгают с крыши, умирают очень некрасиво. Надеюсь, он этого не увидит. Надеюсь, в его памяти она всегда останется идеальной Куно Реной. "Шлеп". Легкий звук приземления. Куно Рена медленно открыла глаза. В полусне она увидела красивого мужчину, который обнимал ее за талию. В голову пришла мысль. Говорят, перед смертью люди видят то, что хотят увидеть больше всего. Оказывается, это правда. Куно Рена подняла голову и посмотрела на призрак Сираки Мусаси перед собой. Его нежная улыбка

внезапно успокоила ее. Она улыбнулась. "Сираки Мусаси, ты здесь". Но, к сожалению, мне пора. Она тихо закрыла глаза. И резко открыла их снова. В сердце зародилась досада. Ах, сколько же я не оправдала ожиданий! Если умереть, то почему бы не сделать это смело? Разве это не бессмысленная смерть! Подумав об этом, Куно Рена повернулась лицом к Сираки Мусаси и положила голову ему на грудь. Ну, объятия Сираки Мусаси действительно теплые. И сердцебиение. Внезапно, Куно Рена почувствовала, как ее тело содрогнулось, словно от удара током. Сердцебиение? Почему у него есть сердцебиение? Неужели, Куно Рена в замешательстве подняла голову, оглядывая привычную обстановку вокруг. Разве это не ее гостиная? Неужели? Она подняла голову и неверяще уставилась на нежную улыбку Сираки Мусаси. Затем посмотрела на свою одежду. Лицо, которое только что обдувал холодный ночной ветер, внезапно покрылось румянцем. Она крепко сжала руки на груди и заикаясь проговорила. "Си, Си, Сираки Мусаси, ты, ты, я". "Это опасно, Куно-сан". Увидев, что Куно Рена в порядке, Сираки Мусаси вздохнул с облегчением. В момент появления этой иньской энергии, Сираки Мусаси заметил ее. Но он не ожидал, что место, где она появилась, будет не в районе Сэтагая, а в районе Сугинами. К счастью, оба района находились не так далеко друг от друга. Сираки Мусаси, используя четвертую технику "Байхай" (Побег), прибыл на место менее чем за минуту после появления этой иньской энергии. Как видно, "Байхай" очень быстрая техника для путешествий. Если хватит маны, можно совершать мгновенные перемещения несколько раз в секунду, проходя почти 100 метров за одну секунду. Увидев, что Куно Рена собиралась спрыгнуть с балкона, он спас ее на лету, а затем, используя "Байхай", перенесся к источнику иньской энергии. Все действия были гладкими и быстрыми. В комнате, фиолетовый монстр, лежавший на стекле, как будто почувствовал чье-то присутствие и повернулся. Посмотрев на лик над червями, Сираки Мусаси, который видел ее фотографии, легко узнал ее. Это была Юко Ишигами. Значит, этот призрак превратился в это? Но что-то не так. Сираки Мусаси нахмурился. Используя свою способность "проникновения", он увидел внутри тела червя дух, похожий на Юко Ишигами, окутанный грязным светом, смешанный с другими сущностями, насильно собранный в единое целое. Похоже, кто-то специально объединил их. И еще, зачем Юко Ишигами напала на Куно-сан? "Ишигами-сан, вы можете меня слышать?" - Сираки Мусаси попытался вступить в диалог. Но выражение лица на теле червя оставалось оцепенелым, оно не обращало внимания на слова Сираки Мусаси, словно оно было просто декорацией. Вместо этого, длинный, твердый хвост монстра взмахнулся, и его огромное тело, источающее зловоние, стремительно бросилось на Сираки Мусаси. Видя атаку противника, Сираки Мусаси не запаниковал. Одной рукой он держал потерявшую сознание Куно Рену. В другой ладони безэмоционально собрался свет. И тут же двинулся вперед. Полумесячная ладонь - Мини! Спасибо всем за голоса! Пожалуйста, рекомендуйте и добавляйте в свою библиотеку!