

Суббота. Токийский храм КандаНочь окутывала храм Канда в тихий, пронизанный желтым светом фонарей полумрак. Молчаливые каменные ступени вели к величественному храму, словно приглашая к размышлениям. Люди, один за другим, проходили мимо величественной каменной статуи бога Великой Страны. На них были одежды, символизирующие их положение в обществе, и все они направлялись в одну из комнат в управлении храма. В комнате уже были расстелены подушки, и каждый, пришедший, садился на колени. Когда все разместились, бабушка Чиё, сидевшая в головном уборе на возвышенном месте, дважды кашлянула и сказала: — Все ли в сборе?— Госпожа Чиё, мы все здесь, — уважительно ответил кто-то.— Хорошо, — кивнула бабушка Чиё, ее голос звучал серьезно. — Цель сегодняшнего собрания должна быть ясна всем. Согласно докладу жриц нашего храма, в районе Мэгуро были подтверждены случаи проявления ёкай.Лица собравшихся застыли, словно от удара холодом. Неуловимые демоны вновь появились, и это было тревожным сигналом. — Не волнуйтесь, — успокоила бабушка Чиё, почувствовав волнение собравшихся. — Так называемые демоны — всего лишь клоуны перед лицом нашего синтоистского учения. И раз уж мы поймали их на этот раз, мы не можем отпустить их с легкой душой. — Госпожа Чиё, вы правы? — не удержался кто-то из присутствующих.— Да, — голос бабушки Чиё был спокоен, как тихая заводь. — Храм Канда передислоцирует часть защитников, которые сейчас находятся в Токийском заливе, и отправит их в Мэгуро для борьбы с демонами. Это произойдет через месяц. Сердца присутствующих забились сильнее. В предыдущих битвах с демонами люди всегда были на стороне пассивной защиты. А теперь они должны выступить в наступление?— Первая задача — очистить район от духов, чтобы не дать демонам питаться их силой. — Посмотрите на это изображение, — бабушка Чиё подняла планшет и кивнула человеку рядом с собой. Тот включил проектор, и изображение с планшета появилось на экране. — Это карта духов, находящихся в районе Мэгуро, составленная Союзом Изгнания Духов, — объяснила бабушка Чиё.Все жрецы, сидевшие на подушках, повернули головы и уставились на карту на экране. Небольшие красные точки располагались в местах, где пересекались линии Инь и Ян.— Храм Канда провел исследования, — продолжила бабушка Чиё. — Было подтверждено наличие двенадцати мест, где обитают духи. — Сегодня здесь собралось девять храмов, — старуха посмотрела на собравшихся. — Наш храм Канда берет на себя три из этих мест. Остальные, пожалуйста, выбирайте по одному. — Я знаю, что изгнание может сопровождаться пролитием крови и жертвами, — ее голос прозвучал мягко, но твердо. — Но я надеюсь, что вы будете достойны этой ответственности. — Есть ли у кого-нибудь возражения? — Бабушка Чиё оглядела всех собравшихся.— Храм Тензу не возражает, — спокойно ответил мужчина средних лет, одетый в фиолетовые штаны с узором. — Храм Кумано тоже, — прозвучал второй голос. — Храм Накамегуро Хатиман готов внести свой вклад в мир Мэгуро, — ответил третий. Каждый храм выразил свою готовность участвовать в борьбе. Бабушка Чиё кивнула, одобрительно, и указала рукой на карту. — Итак, прежде всего, это место... Но ее слова прервались. На глазах у всех красные точки на карте внезапно исчезли.— Что...? — Бабушка Чиё была ошеломлена. Жрецы внизу застыли, словно парализованные. — Куда делись духи? — задала вопрос бабушка Чиё.После короткой паузы она продолжила, стараясь сохранить спокойствие:— По всей видимости, они научились маскироваться и скрываться. — Такое бывает, — добавила она.— Тогда, выберем другое место...Бабушка Чиё указала на другую точку, находящуюся поблизости. Все последовали за её взглядом. Но и эта точка странным образом исчезла.— Что происходит...? — лица собравшихся выражали недоумение.— Тогда... выберем третье... — бабушка Чиё уже не могла скрыть удивление в ее голосе.И снова точка исчезла. В комнате повисла странная тишина. Лицо бабушки Чиё омрачилось. — Что не так с картой Союза Изгнания Духов? — прошептала она. — Или эти духи почувствовали опасность и сбежали?Вдруг кто-то из собравшихся достал мобильный телефон и, с любопытством просматривая его, вскочил на ноги, восклицая:— Все, смотрите на сайт! Все достали свои телефоны и включили звук.— В этом районе действует храм Куонно Рэймэй! — В этом районе действует храм Куонно Рэймэй! — В этом районе действует храм Куонно Рэймэй!Оповещения

раздавались из телефонов, один за другим, в управлении храма. Карта показывала, что район, о котором было предупреждение, находился в Мэгуро. В комнате воцарилась полная тишина. Все вспомнили то, что только что произошло. Кажется, они кое-что поняли. Духи, которые исчезли... Их всех изгнал храм Рэймэй? Но разве этот храм не в упадке? Что же произошло? ##

Мэгуро Рядом с жилым домом, в углу двора, лежала старая бытовая техника, которую жители выбросили перед переездом. Внезапно один из телевизоров загорелся, хотя он был не подключен к сети. На экране мелькали снежные помехи, а затем изображение стабилизировалось. На экране появился ужасный образ: фигура в белых одеждах, с длинными волосами, скрывающими лицо, ходила босиком по земле. С каждым мгновением изображение приближалось, увеличиваясь в размерах. В конце концов, появились окровавленные ногти, царапающие ржавый край экрана. Существо медленно вылезло из телевизора. Но когда оно наполовину вышло, раздался мягкий голос: — Ваше Превосходительство, вы явились. — Но это не место для вас. Позвольте сопроводить вас. Женщина-призрак, дрожа, подняла голову. Перед ней предстал красивый мужчина с очаровательной улыбкой. И потом... звонкий щелчок. Ослепительная вспышка серебристого света, и женщина-призрак исчезла, растворившись в пустоте. Бай Муджун убрал руку, обернулся и пошел прочь. В его сердце мелькнула мысль: «Извини, сегодня у меня плотный график, нет времени читать молитвы. Позже, когда освобожусь, наверстаю упущенное». — Ханекава-сан, следующее место, — бросил он, не оборачиваясь. — Хорошо, — механически ответила Лан Хан Чжуан, идя следом за Бай Муджуном. Сколько раз сегодня она слышала эти слова? Она уже не помнила. Но она знала, что призраки, которых она увидела сегодня, были сильнее и ужаснее всех, которых она встречала за эти годы. Эти ужасные духи, полные ненависти... Но Бай Муджун, улыбаясь, отправлял их всех к покою. Не важно, какой у них размер, раса, пол. Всех достаточно одного удара. Одного удара, и все покоем с миром. Чем больше она видела, тем больше привыкала. Впервые за годы борьбы с духами, Лан Хан Чжуан поняла, что изгнание духов — это просто рутина, обыденная работа. ##

Поздняя ночь. Сетагая В Токио Сетагая издавна славился своей удобной транспортной системой и комфортным жильем. Он также являлся одним из районов Токио, где проживали богатые люди. Фудзиба Маюми, дочь директора фармацевтической компании Фудзиба, тоже жила в этом районе. В тусклом свете она сидела на кожаном диване в гостиной и занималась своим привычным вечерним ритуалом — заваривала черный чай перед сном. Внезапно раздался стук в дверь, нарушивший тишину ночи. Маюми Фудзиба невольно опустила чашку и, глядя на телефон, нахмурилась. Кто это в такую позднюю ночь? Однако чувство самосохранения не позволило ей поспешно открывать дверь. Вместо этого она включила видеонаблюдение на телефоне. Внезапно в ее мониторе появились глаза, огромные, с красными прожилками, заполнившие весь экран. Они пялились на нее. Маюми Фудзиба вздрогнула и чуть не уронила телефон. Через мгновение она узнала знакомое лицо. Это Исигама Юко! Страх, захлестнувший ее сердце, мгновенно сменился непомерным гневом. Неужели он не выдержал издевательств в школе, нашел ее дом и хочет пожаловаться ее родителям? И он специально выбрал глубокую ночь, чтобы ее напугать? Слава богу, родители сегодня уехали. Если бы они были дома, её образ хорошей девочки был бы под угрозой... Но... Это всего лишь Исигама! Как он смеет так без уважения себя вести? Неужели ему жить надоело? Фудзиба Маюми, стиснув зубы, встала и направилась к двери. Затем она оглянулась и взяла с фруктовой тарелки десятисантиметровый фарфоровый нож. Внезапно из-за двери донесся глубокий, неровный голос, совсем не похожий на голос Исигамы Юко, как она помнила: — Не... открывай... дверь. Маюми Фудзиба холодно усмехнулась. Чтобы ее напугать он даже воспользовался изменителем голоса? После сегодняшней ночи у него будет повод хорошенько подумать о том, как себя вести. — Не... открывай... дверь, — голос за дверью не умолкал. — Заткнись, дрянь, — Фудзиба Маюми шагнула вперед и распахнула дверь. В следующее мгновение она вскрикнула от ужаса и рухнула на пол. Нож выпал из ее руки, ударился о землю и улетел в сторону. Перед дверью действительно было лицо Исигамы Юко. Только лицо. Ниже груди ее тело было заменено длинным, узким, пурпурно-черным

организмом, свернувшись клубочком на полу. По обе стороны тела были плотно расположены странные короткие конечности, извивающиеся, шурша по полу. — Какого ты черта такое? — зубы Маюми Фудзиба стучали, она терла ладонями пол, отступая назад. Пройдя несколько метров, она в спешке вскочила на ноги и бросилась к своей комнате. — Разве я не сказала не открывать? — Исигама Юко на пороге повернула голову, оглядывая Маюми Фудзиба, стоящую спиной к ней. Выражение ее лица постепенно менялось, от оцепенения до дикой злости. — Почему? — Сделай э

<http://tl.rulate.ru/book/110416/4147542>