

## Полчаса спустя. Перед домом, ставшим пристанищем для чудовищной организации, стояли Ханекава Араши и Бай Му-цзюнь. Лицо Араши пылало румянцем, одна рука прижимала к груди, пытаясь усмирить учащенное сердцебиение, другая опиралась на стену, помогая сдерживать одышку. Бай Му-цзюнь, с задумчивым выражением на лице, помогал Араши нести ее боевой посох. Он не мог поверить, что Ханекава Араши выследила демонов в районе Синагава, который находился совсем рядом. Когда он услышал ее слова о том, что она нашла следы чудовищ, то не стал задавать вопросов. Вместо этого, он сразу же уточнил местоположение и поспешил сюда. Казалось, у Ханекавы Араши была особая страсть к охоте на чудовищ. Судя по ее внешнему виду, она, вероятно, мчалась сюда сломя голову, схватив свой посох. Бай Му-цзюнь восхищался ее решимостью. "Бай Му-цзюнь, где находится место сбора этих тварей?" Сделав небольшой перерыв, Ханекава Араши подняла голову и спросила с тревогой. "Прямо перед вами, Ханекава-сан," Бай Му-цзюнь указал пальцем на японский одноэтажный дом, стоящий перед ними. Взгляд Араши устремился на скромный домик, такой же, как и множество других. На ее лице отразилось удивление. Трудно было представить, что жители этого обычного дома - чудовища. После секундного замешательства, Ханекава Араши внезапно почувствовала неладное. Раз уж перед ними место собрания монстров, неужели они просто наблюдали, как они стоят здесь и разговаривают? У чудовищ такое терпение? Араши хотела задать вопрос, но встретила нежный взгляд Бай Му-цзюня. Внезапно она всё поняла. Неужели чудовища боятся Бай Му-цзюня? В конце концов, она кое-что знала о его силе. Даже если противник - чудовище, Бай Му-цзюнь без труда справится с ним. Она, с некоторым сомнением, спросила: "Бай Му-цзюнь, ты уже сражался с чудовищами?" "Да," Бай Му-цзюнь не стал отрицать и подтвердил ее слова. "И какой результат?" — не смогла сдержать любопытства Араши. Бай Му-цзюнь поразмыслил какое-то время, а затем коротко ответил: "Их больше нет." Услышав эти слова, Ханекава Араши вздохнула с облегчением. Неудивительно, что чудовища не бросились на них, едва они появились. Оказывается, Бай Му-цзюнь уже изгнал их. Она погладила себя по груди, успокаивая себя. "Они убежали, потому что не хотели конфликтовать с вами?" "Верно, ведь Бай Му-цзюнь так силен..." "Нет, это не так." Бай Му-цзюнь внимательно выбирал слова. "Я отправил их прочь." "Отправил прочь? Улыбка Араши внезапно остыла. То, что сказал Бай Му-цзюнь, не совсем соответствовало ее представлениям об "отправлении прочь", не так ли? В противном случае... Бай Му-цзюнь, ты не уничтожаешь демонов? Это же чудовище! Существо со странной магией, которая культивировалась десятилетиями, и всё ещё освоенное до конца! Смотри на Араши, которая некоторое время стояла неподвижно, Бай Му-цзюнь заговорил первым: "Раз уж Ханекава-сан приехала, заходите. У меня есть к вам один вопрос." "О?" — Араши автоматически ответила. Она пошла за Бай Му-цзюнем в дом. Подняв голову, она испуганно огляделась. Никакой следы чудовищ. Зато в коридоре, как после погасшего костра, лежало несколько куч пепла разной высоты. Цвет пепла немного отличался. Увидев эту картину, Ханекава Араши смутилась. Ремонт? Неужели чудовища тоже любят перепланировки? Но ее интуиция подсказывала, что всё не так просто. "Бай Му-цзюнь, что это?" — Она осторожно указала на кучи пепла. "А, это." Бай Му-цзюнь махнул рукой, словно хотел сказать, чтобы она не обращала внимания. "Я беспокоился, что эти чудовища обладают какой-нибудь странной магией, или имеют способ регенерировать, поэтому перед прибытием Ханекава-сан, я заранее уничтожил их в пыль, чтобы они не воскресли." "До сих пор этот метод оказался довольно успешным, и не видно никаких признаков их воскрешения." "Похоже, что чудовища все-таки умирают, если их убить." Услышав это, Араши почувствовала, как у нее пересохло в горле. Она с трудом проговорила: "Бай Му-цзюнь, ты имеешь в виду, что эти кучки земли - на самом деле чудовища?" Бай Му-цзюнь серьёзно кивнул. Араши молча закрыла глаза. Она предполагала, что увидит чудовище с злобным лицом, а вместо этого увидела несколько кучек пепла. Разница слишком велика. "Верно." Бай Му-цзюнь вспомнил что-то. "Не знаю, а Ханекава-сан узнает это?" Он указал на две маленькие кастрюльки на полу, те самые, что нес на плечах зеленый монах. Бай Му-цзюнь подозревал, что эта маленькая кастрюлька, вероятно, - священная реликвия того

зеленого монаха, о которой говорил Кототаро. Просто эта священная реликвия совершенно отличалась от длинного лука Ханекавы Араши, и от нее исходило постоянное ощущение зла и злобы. Хотя после удара полумесяца Бай Му-цзюня большая часть этого чувства исчезла, но все еще просачивалась кровавистая аура. Араши посмотрела на кастрюльки и немного удивилась. "Это золотая чаша?" "И она - священная реликвия?" Бай Му-цзюнь немного удивился. "Ханекава-сан, а ты знаешь о священных реликвиях?" "Да," Араши легко кивнула, а потом покачала боевым посохом в руке: "Эта боевая палка тоже священная реликвия." "Этот посох складывали несколько поколений монахов храма Леймин, а потом его передавали из поколения в поколение, пока он не достался мне." Бай Му-цзюнь с изумлением посмотрел на боевой посох Араши. Сколько поколений монахов накапливали заслуги? Неужели это предмет из давно прошедших времён? "Ханекава-сан, разве ты не сказала, что священную реликвию получила от Альянса Изгнания Духов? Тогда откуда у тебя этот посох?" - с недоумением спросил он. "Конечно, его тоже получили от Альянса Изгнания Духов". Араши объяснила: "Бай Му-цзюнь может не знать, что история Альянса Изгнания Духов неожиданно долгая". Даже в многих исторических хрониках можно увидеть тень Альянса Изгнания Духов". Бай Му-цзюнь задумался. Он считал, что Альянс Изгнания Духов был создан недавно, основываясь на их сайте. Оказывается, по словам Араши, Альянс Изгнания Духов - это организация с давней историей? "Бай Му-цзюнь, откуда ты получил эту священную реликвию?" любопытно спросила Араши. Бай Му-цзюнь ответил очень честно: "Ее держал монстр с синим лицом, который выглядел как монах в монашеской робе". "Я полагаю, что она может иметь какое-то отношение к буддизму, поэтому хочу спросить Ханекава-сан, знаешь ли ты конкретное происхождение этого монстра?" "Монстр с синим лицом в монашеской робе?" Араши почесала подбородок, задумавшись. "Форма - золотая чаша, таких должно быть не много." В конце концов, она не смогла вспомнить. Ей пришлось записать это. "Я вернусь в библиотеку и уточню, а потом расскажу Бай Му-цзюню." Бай Му-цзюнь пробормотал и снова спросил: "А что ты знаешь о назначении этой священной реликвии, Ханекава-сан?" Бай Му-цзюнь тоже не знал об этом. Увидев, как зеленый монах вытаскивает органы, Бай Му-цзюнь подозревал, что этот предмет используется как хранилище. Но именно из-за этого зрелища у Бай Му-цзюня не осталось хороших впечатлений об этой священной реликвии. Эта священная реликвия зеленого монаха, ставшая свидетелем неизвестного количества убийств, несомненно была покрыта кровью невинных. Араши кивнула. "Подобные священные реликвии, оскверненные монстрами, должны быть возвращены Альянсу Изгнания Духов, повторно посвящены, очищены с помощью древних ритуалов и снова вручены тем, кто достоин их хранить". "Если у вас нет возражений, Бай Му-цзюнь, я заберу ее позже и передам Альянсу Изгнания Духов".