

Бай Муцзюнь был действительно немного зол. Но это не означало, что он был из тех, кто окружал себя низменным, вроде денег. Скорее, сожалел. Раз уж ты пропустил, значит, у тебя нет судьбы с собой, и насильно её не пришьёшь. Они вышли из тоннеля. Юй Чуань, как всегда, возилась с камерой позади Бай Муцзюня, спрашивая: "Мастер Байму, последний кадр, можно добавить в мой видеоролик?" "Конечно, раз Мико Ханэкава желает," — радостно ответил Бай Муцзюнь, поправляя сотню тысяч йен в кармане. В самом деле, счастье нельзя купить за деньги. Счастье приходит вместе с деньгами. Яркая улыбка расцвела на лице Юй Чуань: "Спасибо!" Она задумалась на мгновение и спросила: "Тогда, священник Байму, может, замаскировать лицо на том кадре, где вы появляетесь?" Бай Муцзюнь остановился. Он с недоумением посмотрел на Юй Чуань: "Мико Ханэкава думает, что я недостаточно фотогеничен?" "Нет! Просто боюсь, что какие-нибудь фанаты придут к вам в храм и помешают вашей жизни!" — поспешила объяснить Ханэкава Юй. Бай Муцзюнь был удивлен. Прийти в храм? Бывает же такое? Он улыбнулся: "Не беспокойтесь, Мико Ханэкава, просто следите за качеством видео!" "Хорошо, поняла," — кивнула Юй Чуань, успокаивая его. "Священник Байму, добавьте меня в контакт, я вам сообщу, если возникнут какие-то вопросы." Полдень следующего дня. Отдохнувший за ночь, Бай Муцзюнь сидел перед своим божеством, наблюдая, как открывается почка. Прошло уже два дня, и свет на почке не был таким слабым, как в тот день, он стал намного ярче, занимая больше двух третей площади. К завтрашнему полудню процесс освящения будет завершен. Тогда у Бай Муцзюня появится освященная почка. Если не произойдет никаких неожиданностей, у него появятся освященные глаза, освященные легкие и освященная печень. Когда имя Бай Муцзюня будет упомянуто, в умах верующих автоматически будет возникать образ сияющего и могущественного священника. Просто красавчик. Подумав об этом, Бай Муцзюнь невольно улыбнулся. "Шир, священник Шираки..." В зале вдруг раздался голос божества. Но он отличался от обычного. Он звучал слабым и хриплым. Бай Муцзюнь поднял голову. Он увидел, что божество в этот момент прислонилось к деревянной опоре храма. На щеках разыгрался румянец, как цвет первых вишневых лепестков. Выдох был тяжелым, глаза были слегка затуманены. Это... Это что? Простуда? Боги тоже болеют? Бай Муцзюнь кинулся к ней: "Ваше высочество, что с вами?" "Это я должна спросить у тебя," — божество слегка подняла голову, опираясь на маленькие ручки о землю, и с трудом произнесла: "Священник Байму, что ты делал вчера вечером?" "Много. Много желаний, они стекаются со всех сторон в храм." "О нет, нет, больше не могу." "Если это будет продолжаться, божество станет странным." Почувствовав, что состояние божества действительно ужасно, Бай Муцзюнь немедленно запустил циркуляцию маны в своих глазах. С его точки зрения, на храме явилась группа сияющего белого света, танцующая, как пламя. Это был свет, исходящий от божества. Рядом с этой группой белого света внезапно появилось множество белых точек света, которые потом поглотил этот свет. По мере того, как светящиеся точки погружались, белое сияние становилось все сильнее и ярче. Это была сила обетов, прозвучавших из уст божества. Хотя Бай Муцзюнь не знал конкретной ситуации, он интуитивно чувствовал одно. Это было нечто хорошее. Потому что в этот момент мана в его теле расла с определенной стабильной скоростью. Всего за несколько минут она увеличилась на пятьдесят очков. Хотя увеличение было невелико, но было несложно сделать вывод. Под влиянием этих желаний божество становилось сильнее. "Хм..." По мере того, как светящиеся точки постепенно погружались, шепот божества становился все тише и тише. В конце концов, она легко захрапела и уснула крепким сном. Увидев это, Бай Муцзюнь вернулся в дом и принес подушки и одеяла, чтобы уложить божество спать. Глядя на спящее божество, он не мог не задуматься. Откуда берутся эти желания? Почему они вдруг так концентрированно проявились? В это время на его мобильный телефон пришло сообщение. Это было от Ханэкава Юй. "Уф, священник Байму, видео отредактировано и опубликовано несколько часов назад." "Хотели бы священник Байму посмотреть? Не забудьте поставить "лайк". "Я работала всю ночь, я так устала, я пойду спать" Он прикрепил смайлик с сонным выражением лица. Следом шлась синяя ссылка. Бай Муцзюнь нажал на ссылку, и экран телефона мгновенно перешел на интерфейс NicoNico. На экране,

перед немного мрачным тоннелем, свежая и милая Ханэкава, одетая в костюм жрицы храма, выходит на сцену, чтобы поздороваться. Немедленно на барабане появились шутки типа "Привет, брат" и "Давно не виделись, брат". После краткого введения о месте назначения она начинает идти в тоннель. Можно видеть, что у Ханэкава Юй очень отличный опыт монтажа. Почти 30 минут съемки в тоннеле сократились в видеоролике до чуть более четырех минут, и содержание было содержательным и связным. Тайна тоннеля Сэндагая была ярко описана. Но как только Юй Чуань сказала: "В любом случае, давайте выйдем сначала", экран вдруг потемнел. Пули бешеной скоростью проносились по барабану "Главный фильм начинается". Когда следующий экран включился снова, перед камерой появилась знакомая фигура с сухими глазами и кроваво-красным телом, висящая вниз головой на крыше тоннеля. По мере того, как камера отходит, она постепенно сжимается в поле зрения. Хотя там нет звука, это лучше, чем испытывать бесшумный ужас. В это время линза снова вдруг потемнела. Немедленно мелькнуло немного серебристого света, снова озарив экран. На этот раз появилась фигура Бай Муцзюня. Идет прямо, направляясь к Повешенной Женщине. А предыдущий серебристый свет, казалось, был добавлен с особыми эффектами, и он без перерыва танцевал в такт его шагам. Подняв голову, он не знал, что он сказал, но лицо Повешенной Девушки перестало быть таким злым, и вместо этого оно выражало смятение. В это время было очень мало пуль барабана, будто все ждали с нетерпением, чтобы увидеть, каким методом Бай Муцзюнь избавится от духа. Стилистика может измениться внезапно. Я вижу, что Бай Муцзюнь, который был таким милым всего секунду назад. В следующую секунду он вдруг подпрыгнул и ударил Повешенную Девушку ногой. Огромное количество вопросительных знаков бешеной скоростью пролетело по барабану. "?????" Сразу же после этого экран снова потемнел. Когда он снова загорается, остается только фигура Бай Муцзюня после приземления. Одиночество, опустошение и непобедимость. Что произошло, зрители, очевидно, уже знали в своих сердцах. Валится целый ряд духовных "88888888". Посмотрев видеоролик, Бай Муцзюнь улыбнулся. Затем прокрутил страницу вниз до раздела комментариев. По его предыдущему жизненному опыту, это источник счастья. Как и ожидалось, горячие отзывы уже переполнены. Все виды жалоб появляются бесконечно. Некоторые люди даже отсортировали идеи в горячих отзывах и сделали резюмирующий видеоролик. Бай Муцзюнь продолжает нажимать на просмотр. Большинство из них – это скриншоты момента, когда Бай Муцзюнь поднял ногу и ударил, рядом с которыми написаны различные белые символы. Например. Когда он бьет ногой в прошлом, соответствующее слово рядом с ним – "Оригинальное произведение, Шоторо Исимори". Или, "Старик, это мой последний удар, прими его!" Иначе будет обратный порядок хозяина и объекта, жалоба от имени повешенной девушки. "Не умирай, ты-линг-чан!" Бай Муцзюнь не мог не засмеяться над всеми видами интересных картинок. Кажется, не важно, где ты находишься, нигде не хватка нелепых пользователей сети. В период времени некоторые комментарии случайно попадались на глаз, спрашивая, знает ли кто-нибудь личность священника. Кто-то оставил сообщение в шутку, говоря, что этот удар ногой загнал его в врата синтоизма и он стал твердым верующим синтоизма. Увидев это, Бай Муцзюнь вдруг опешил. Верующие? Желания? Не может быть. Неужели причина, по которой божество стало таким, – это видео? Проголосуйте за рекомендации и "лайки"! Спасибо, спасибо! Без рекомендаций и "лайков" у автора "пойдет кровь из носа"

<http://tl.rulate.ru/book/110416/4146388>