Ранним утром следующего дня, после традиционной уборки святилища, Джун Шираки собирался на утренний поезд. Даже с почкой, готовой к освящению, он не мог просто так заменить себя, чтобы получать знания. Школа все еще ждала.Оказавшись в здании школы, Шираки уже собирался переобуваться, когда откуда-то сбоку послышалось бодрое приветствие:- Бай Му-сан, доброе утро! - радостно улыбнулась Коное Рэйна, подбегая к Шираки. Ей явно хотелось поделиться чем-то важным.- Доброе утро, Коное-сан, - вежливо ответил Бай Муджун. - Есть хорошие новости о Котори-чан? Ему не составило труда догадаться. Хотя они были одноклассниками, они не были близки. И единственная причина такого бодрого настроения Коное Рэйна, которая заставила ее поделиться новостями именно с ним, могла быть связана только с Котори Юри.- Да! - радостно кивнула Коное Рэйна. - Я только что разговаривала с Юри по телефону, и она сказала, что если все пройдет по плану, то в эти выходные ее выпишут из больницы, и в понедельник она вернется в школу! - Все это благодаря Шираки-сану, Юри так быстро выздоровела! Шираки невольно улыбнулся и кивнул. Похоже, его роль защитника печатей все-таки пригодилась, чтобы изгнать инь-ци. Однако главная причина быстрого выздоровления Котори Юри была в ее жажде жизни, а также в искренней поддержке семьи и друзей. - Кстати, Шираки-сан, - продолжила Коное Рэйна, - Юри не говорила вам о том, кто вы, но ее отец настоял, чтобы я передала вам свою благодарность и попросил оставить вам свой номер телефона. - Нет необходимости, - покачал головой Шираки, отказываясь. Выразить благодарность - это значит, что он хочет отплатить деньгами. Но Шираки просто хотел помочь другим, спасти невинные жизни. Деньги или что-то еще не имели значения. Главное - иметь такое намерение. Однако Коное Рэйна, казалось, не собиралась сдаваться. Она прошептала:- Шираки-сан, отец Юри - президент компании «Миками», вам стоило бы познакомиться с ним. «Миками»! Компания, которая за последнее время завоевала большую долю рынка в сфере отделки, ремонта и реставрации старых домов. А Шираки-сан - будущий наследник строительной компании «Суга». Определенно, знакомство пойдет ему на пользу! Глаза Шираки заблестели.«Миками»! Совпадение! Недавно он искал подходящую компанию, чтобы начать строительство святилища, но не знал рынка и не мог приступить к работе. Какое удачное совпадение! Он подумал, что у такой крупной компании должны быть свободные деньги. А эти деньги можно потратить на покраску ворот-тории или ремонт горной дороги. - Такие дела, - прошептал он, прихлопывая себя по ладони. - Семья Котори-чан тесно связана с нашим святилищем. Если уж они так настаивают на выражении благодарности, то он не сможет отказать. Судьба не измеряется деньгами.Шираки записал номер телефона отца Котори Юри и решил позвонить, когда представится свободное время. Он был порадован этой хорошей новостью, которая так удачно началась. На уроках у него был хороший прогресс. Открыв учебник, он обнаружил, что первый урок был по физике. Не теряя времени, он достал из портфеля «Словарь истории синтоизма» толщиной в более, чем тысячу страниц, и положил его на стол в качестве учебника. Именно поэтому у Шираки была такая хорошая физическая форма. Он всегда носил с собой многочисленные материалы по мифологии и истории, из-за чего его портфель был тяжелее, чем у других. Это была тренировка! Его одноклассники не удивлись, увидев, как он учится. Ведь он - отличник. Им показалось бы странным, если бы Бай Муджун занимался тем же, что и они: разбирался бы, как именно работает электрический ток в магнитном поле. Как может простой кусок металла отвлекать от занятий такого превосходного студента, как Шираки-сан? Чуть больше скромности, молодой человек! Даже учитель был взволнован. Физика в своем наивысшем развитии - это теология. Шираки достиг немыслимых вершин.Однако Шираки не обращал внимания на комментарии других. Он любил учиться. Он много работал, чтобы влиять на богов, а также хотел свободно применять мудрость предков, накопленную на протяжении тысячелетий в современной эпохе. Just like what is recorded in the materials of Kanda Shrine.Физика была особенно близка к сверхъестественному. Если можно объяснить призраков с помощью физики, значит можно использовать физические методы, такие как электрические и магнитные поля, чтобы отгонять призраков. Это было бы открытием, которое перевернуло бы мир. Идея вдохновила Шираки, и он с еще большим

восторгом продолжил учебу.День пролетел незаметно. В мгновение ока прозвенел школьный звонок. Шираки с некоторым сожалением закрыл «Синто Шодо». После плавания в океане знаний пора вернуться в святилище. Чтобы продолжить учебу, ему снова нужно вернуться в святилище и самостоятельно платить за электричество. Вот так варварский капитализм: чтобы сэкономить, рано отпускают из школы. Шираки вздохнул и достал телефон.Что это? Ханэкава-сан прислала сообщение. - Бай Му-кун, уроки уже закончились? - Я хочу попросить тебя об одной вещи. Сможешь?Подумав, что это может быть заказ, Шираки немедленно ответил:- Ханэкава-сан, говорите. - Бай Му-кун, ты смотрел видеоролики о поисках призраков? Шираки немного опешил. Так называемые видеоролики о поисках призраков - это когда фотографы специально идут в легендарные проклятые или одержимые места, снимают там видео, а потом делают из этого видео контент. В самом начале он смотрел много таких видеороликов, чтобы набраться опыта. Ему тогда было интересно: Почему они выкладывают эти видео в интернет? Разве они не боятся, что люди впадут в панику? Но боги разгадали загадку. По словам богов, сверхъестественная сила частично происходит от подсознательной страха людей. Когда страх, накопленный людьми в определенном месте, превышает предел, это место может превратиться в мрачное место и стать изгоем. Хорошее видеоролик о поисках призраков может открыть тайну этих мест, уменьшить страх людей перед призраками, а затем ослабить силу этого места, чтобы достичь цели изгнания призраков. Поэтому многие храмы и святилища сами принимают фотографии в качестве выполнения своего обязательства. Хотя правительство не говорило об этом прямо, оно в определенной степени поддерживало это. В результате тенденция к поиску призраков постепенно усиливается, и число людей, съемка видеороликов о поисках призраков, постепенно растет. Помимо профессиональных экзорцистов, есть довольно много молодых людей, которые играют в стиле смерти. Есть разные стили, и они больше не такие серьезные, но постепенно стали популярным средством развлечения. В начале Котори Юри и др. с большим интересом шли в парк «Цинши», чтобы поискать призраков, и они также имели такую атмосферу. - Я смотрел, - Шираки не собирался скрывать это. - Бай Му-кун, на самом деле, моя младшая сестра тоже один из фотографов видеороликов о поисках призраков. Я случайно поговорил с ней о тебе, и она умоляла меня спросить, не можешь ли ты пойти с ней на съемки. - Конечно, если у Бай Му-куна нет времени, ты можешь сказать прямо, ничего страшного. Оказывается, она пригласила его снимать видеоролик о поисках призраков. Шираки был в шоке. Действительно, забавная идея. Но он не собирался идти по этому пути. Ему больше нравится изгонять призраков методами земли и действительно спасать страждущих и пострадавших. Если у него не получится, то он может остаться с богами, чтобы увеличить свою манну. Ханэкава-сан, как будто вспомнила что-то еще, и написала: - Гонорары, которые она со мной заранее договорилась, составляют 100 000 йен за съемку. Хотя не так много, но... - Ханэкава-сан, я на самом деле довольно заинтересован в видеороликах о поисках призраков. Спасибо за 100-балльные бонусные баллы, которые составили в сумме 11, но инвалид-автор даже не отдал то, что должен был в прошлой главе. Плачет.Спасибо всем за голоса! Пожалуйста, собирайте и рекомендуйте, спасибо!

http://tl.rulate.ru/book/110416/4146338